انتم على موعد مع .. الفنان الكوميدي المصري الشهير
يونس شلبي
في مهرجان السيرك الهندي العالمي
الليلة .. غداً .. بعده



١٦ صفحة
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
العدد ٥٥١٩ - الجمعة ١٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ - الموافق ٢ آب ١٩٨٥م - السنة الخامسة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 2, 1985 No. 5519 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

تسمية بعثة الحج الاردنية لموسم الحج الحالي

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تشكيل بعثة الحج الاردنية لموسم الحج الحالي برئاسة سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعضوية السادة .. محمد رسول الكيلاني السفير الاردني في المملكة العربية السعودية .. فايز الحزينة مساعد الوكيل لشؤون القضاء الشرعي .. فضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقرة مدير المسجد الاقصى .. حسن حسو مساعد الوكيل لشؤون الاملاك والاستثمارات .. محمد فؤاد ابو زيد مدير ايقاف جنين .. عبدالفتاح صلاح مساعد الوكيل للشؤون الادارية .. المهندس هشام

البقية ص ١٣

عودة سمو ولي العهد بعد زيارة لبريطانيا وامريكا



عمان - بترا - عاد سمو الامير حسن ولي العهد الى ارض الوطن مساء امس بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية.

كما شارك سموه في المؤتمر الدولي الذي عقد في جنيف خلال شهر تموز الماضي حول انتشار الاسلحة النووية حيث القى كلمة رئيسية في المؤتمر الذي شارك فيه ايضا نائب الرئيس الامريكي السيد جورج بوش وعدد من كبار المسؤولين من دول مختلفة.

وكان في استقبال سموه في مطار عمان المدني السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وامين عام الديوان

البقية ص ١٣

رئيس الوزراء ينعى شكري المهتدي

عمان - بترا - ينعى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ببالغ الحزن وفاة المرحوم معالي السيد شكري المهتدي الذي انتقل الى رحمته تعالى بعدظهر امس ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه.

وكان المرحوم قد شغل منصب وزير الانشاء والتعمير عام ١٩٦٧، وعمل في سلك القضاء، كما شغل منصب المستشار الحقوقي في رئاسة الوزراء لفترة طويله من الوقت.

في برقية رفعها نائب رئيس المجلس الى جلالته

النواب يعربون عن اعتزازهم بقيادة الحسين ويستنكرون جريمة اغتيال الشهيد الساطي

عمان - بترا - رفع السيد اسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب برقية الى جلالة الملك الحسين اعرب فيها عن اعتزاز المجلس بقيادة جلالته الرائدة واستنكاره الشديد للجريمة النكراء التي ذهب ضحيتها الدبلوماسي الشهيد زياد الساطي.

وفيما يلي نص البرقية..

يشرفني يا مولاي ان ارفع باسمي ونيابة عن اخواني اعضاء مجلس النواب اسمى ايات الولاء والاجلال..

البقية ص ١٣

إكتمال النصاب القانوني لانعقاد القمة

١٧ دولة عربية وافقت رسمياً على الحضور

الزعماء العرب يناقشون خطة جديدة للسلام

عواصم - بترا - تواصل مختلف الاوساط الرسمية والصحافية العربية تأكيد اهمية القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في المغرب يوم الاربعاء المقبل وذلك في ظل الاوضاع الراهنة التي تمر بها الامة العربية.

وتجمع هذه الاوساط على ان القمة الطارئة تعكس وبكل المقاييس رغبة عربية في تجاوز الظروف السائدة على الساحة العربية واختراق كل المعوقات التي تعطل طاقات العمل العربي المشترك.

ففي تونس بحث السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي خلال اجتماعه هنا امس مع السيد مسعود شعلال سفير الجزائر في تونس الاوضاع العربية الراهنة.

ويعتقد ان هذا الاجتماع يأتي في نطاق التشاور بين البلدين بشأن موضوع انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ يوم الاربعاء القادم في الدار البيضاء.

وجدير بالذكر ان تونس لم تعلن بعد موقفها النهائي من المشاركة في مؤتمر القمة الطارئ غير انها كانت لحدى الدول السبع عشرة التي وافقت على عقد المؤتمر خلال

البقية ص ١٣

ترشيح الدكتور النابلسي مديرا لمنظمة (الاكوا)

عمان - علمت - الرأي - ان الحكومة الاردنية رشحت الدكتور محمد سعيد النابلسي مديرا لمنظمة - الاكوا - التابعة للامم المتحدة، وكان الدكتور النابلسي قد انتهى عقده كرئيس للبنك المركزي ابتداء من يوم امس.

اليوم عيد ميلاد جلالة الملكة زين الشرف

عمان - بترا - يصادف اليوم الجمعة عيد ميلاد الام الاولى جلالة الملكة زين الشرف والشعب الاردني اذ يهنيء جلالتها بهذه المناسبة السعيدة ليذكر باعتزاز مواقفها وتضحياتها عبر سنوات عمرها المديد فقد جسدت جلالتها معنى الامومة على افضل وجه فنذرت نفسها وحياتها لرعاية نجلها الاكبر جلالة الملك الحسين وهيأت له الجو الاسري العريق الملائم لتنشئته واشقائه سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة بسمة نشأة هاشمية عربية اسلامية تتميز بالاصالة والتفاني في خدمة الوطن وقضايا الامة وقد تجلى ذلك في قيادة الحسين الحكيمة الرائدة لمسيرة الاردن الخيرة نحو مدارج التقدم

البقية ص ١٣

خلال الاحتفال بعيد الجيش اللبناني

الجميل يدعو الى تسريع الحوار الوطني وعون يؤكد: الجيش ليس رديفاً لأحد

بيروت - رويتر - دعا الرئيس اللبناني امين الجميل الى دفع عجلة الحوار بين الجماعات اللبنانية الى الامام من اجل تحقيق الاصلاحات التي يطمح اليها الشعب اللبناني.

وكان الرئيس الجميل يتحدث عند استقباله في القصر الجمهوري وفدا من العسكريين اللبنانيين على راسهم العماد ميشيل عون قائد الجيش واللواء محمود طي ابو ضرغم رئيس الاركان وذلك في مناسبة عيد الجيش اللبناني.

وقال الرئيس الجميل مخاطبا العسكريين في كلمته التي اذاعها راديو بيروت الحكومي/ نعيّد اليوم ولبنان يمر في اصعب محنة من تاريخه. هناك زلزال زعزع القواعد والقناعات انما بقيتم رمز الامل والتفاؤل بالمستقبل.

واضاف الرئيس اللبناني يقول قلنا مرارا وتكرارا ان لا مقدسات على الارض [illegible] الشعب والاستقلال فلذلك اننا نعمل لدفع عجلة الحوار الى الامام وتسريع هذا الحوار من اجل اصلاحات حقيقية الاصلاحات التي يطمح اليها الشعب اللبناني.

ومضى الرئيس الجميل يقول اننا ننظر الى هذه التحركات على الارض في كل المناطق ومن قبل كل الفئات ننظر اليها بايجابية وانها دليل عافية ونأمل ان تصب في اتجاه وحدة الشعب ويدفع مسيرة الحوار والانقاذ وان الدولة سوف تسعى الى تشجيع هذه المبادرات لكي تصب باتجاه الوفاق المنشود والذي يطمح اليه الشعب اللبناني.

وقال الرئيس الجميل ان الاصلاحات المنشودة لا تكون الامن

البقية ص ١٣

رئيس الوزراء يستقبل وفد لواء المفرق والبادية الشمالية

الرفاعي: حريصون على الاتصال المستمر بالمواطنين
الوفد يؤكد التفاف السكان حول القيادة الهاشمية

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في دار الرئاسة صباح امس وفدا يمثل شيوخ ووجهاء عشائر لواء المفرق والبادية الشمالية وقد حيا اعضاء الوفد جلالة الملك الحسين واكدوا التفاف سكان وابناء عشائر لواء المفرق حول القيادة الهاشمية.

كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للجهود التي تبذلها الحكومة في شتى المجالات لخدمة الوطن والمواطنين وعرض اعضاء الوفد عدداً من المطالب التي تهم سكان المنطقة وخاصة فيما يتعلق برفع لواء المفرق الى محافظة وسبل تحسين ورفع مستوى الخدمات في منطقتهم.

وتحدث السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء معربا عن سعادته وسروره بلقاء الوفد.

وقال ان الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين حريصة على الاتصال مع سائر المواطنين في محافظات والوية المملكة كافة والتباحث معهم في جميع قضاياهم وصولا الى مجتمع اردني متطور ومزدهر.

وقال رئيس الوزراء في معرض رده على مطالب الوفد ان موضوع رفع لواء المفرق الى محافظة هو الان قيد الدراسة من قبل الجهات الحكومية المعنية مؤكدا ان القرار الذي سيصدر بهذا الشأن سيكون محققا للاهداف العامة ومصلحة الجميع.

كما اجاب على مطالب اعضاء الوفد المتعلقة بشؤون المزارعين في لواء المفرق وقال ان المجلس الزراعي الاعلى اتخذ خلال اجتماعاته اخيرا عددا من القرارات الايجابية التي من شأنها

البقية ص ١٣

انفجاران يهزان العاصمة السورية

دمشق - وكالة الانباء الصينية شينخوا - هزت الانفجارات العنيفة عدة احياء بالعاصمة السورية امس الاول.

فقد حدث انفجار على مقربة من مقر وكالة الانباء السورية الرسمية "سانا" ظهر امس الاول حيث اصيب المبنى المجاور لمقر الوكالة باضرار كبيرة واحدث الانفجار فجوة كبيرة في الحائط، كما دمر زجاج النوافذ الذي تناثر حول المبنى.

ولم تتحدد الخسائر في الارواح من جراء الانفجارات وقد طوق البوليس منطقة الانفجار التي هرع اليها وزيرا الداخلية والاعلام.

كما حدث انفجار اخرى في ميدان الشهداء في قلب دمشق بعد ظهر امس الاول. ولم يعلن شيء عن تفاصيل ذلك الانفجار.

ويعتقد المراقبون ان الانفجارات التي حدثت في وقت واحد بالعاصمة السورية كان قد خطط لها من قبل.

العدو يشدد الطوق المسلح على نابلس

قطع المياه والكهرباء والهواتف عن المدينة
تعزيزات إضافية لقوات الاحتلال في شمال الضفة

عمان - بترا - شددت قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حصارها المسلح الذي ضربته على مدينة نابلس وضواحيها وعلى مخيمات اللاجئين فيها منذ مساء يوم الثلاثاء الماضي اثر مقتل احد الارهابيين اليهود في وسط المدينة.

ونقلت الاخبار من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال دفعت يوم امس الاول بقوات اضافية كبيرة من جيش وشرطة وما يسمى بحرس الحدود الى شمال الضفة الغربية حيث وسعت من نطاق حصارها المسلح ليشمل مناطق اخرى في قضاء نابلس.. وتواصل عمليات المداهمة والتفتيش والاعتقالات بين صفوف المواطنين العرب..

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال قطعت الماء والكهرباء والاتصال الهاتفي عن منطقة نابلس كما تعمل على تجويع السكان في ظل العقوبات الجماعية التي فرضتها عليهم.

وتقوم هذه القوات بممارسة ابشع وسائل التعذيب والضرب المبرح للمواطنين العرب وتجمعهم في عدد من الساحات وتلقي بهم هناك على وجوههم..

البقية ص ١٣

منظمة التحرير تندد بتزويد "أمل" بدبابات سورية وتطلب التدخل لوقف قتل الفلسطينيين

تونس - أ.ف.ب - ذكر مصدر فلسطيني مسؤول امس ان اللجنة المركزية لحركة فتح اجتمعت مساء امس الاول في تونس في حضور السيد ياسر عرفات لبحث الحملات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وبحث المساعدة التي قدمتها سوريا مؤخرا الى حركة امل.

وذكر المصدر نفسه ان المشتركين في الاجتماع تناولوا الموقف في مخيمات الفلسطينيين في بيروت وفي صيدا على اثر قيام دمشق بارسال خمسين دبابة من طراز تي ٥٤ الى ميليشيات نبيه بري.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا - امس ان متحدثا باسم منظمة التحرير الفلسطينية شجب المساندة السورية لحركة امل التي تستهدف خنق مخيمات الفلسطينيين والاعداد لمذبحة جديدة.

ومن جانب اخر طلبت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا من الدول الاعضاء بالجامعة العربية التدخل من اجل وضع حد لحوادث القتل التي يتعرض لها الفلسطينيون في لبنان، ودعتها الى الوقوف في وجه مؤامرة نزع السلاح الفلسطيني، ومخطط الفرز السكاني الطائفي على الارض اللبنانية.

وقد شرحت المنظمة في مذكرتين عاجلتين وزعتهما الجامعة امس على الدول الاعضاء حقائق الموقف

البقية ص ١٣

برنامج ارهابي شرير ..

تنفيذا لفصل جديد، من الارهاب المنظم، الذي تخطط له وتقوده السلطات الاسرائيلية في المناطق المحتلة، قامت هذه السلطات بقطع الماء والكهرباء والاتصال الهاتفي، عن منطقة نابلس، كما عمدت الى تجويع سكانها .. وبذلك، تكون قد اعادت تطبيق الاجراءات النازية، التي مارستها المانيا الهتلرية خلال الحرب العالمية الثانية.

والجدير بالتسجيل، ان الحملة الارهابية الشرسة، التي يتعرض لها السكان العرب في تلك المناطق، قد وصفها المراسل الدبلوماسي لصحيفة دافار الاسرائيلية، بانها "نازية اسرائيلية" وهتلرية يهودية .. وغني عن القول، ان هذا الوصف الصادر عن اعلامي اسرائيلي، هو اشبه ما يكون بالاقرار الذاتي، بالادانة التي دمغت بها الجمعية العامة للامم المتحدة، الكيان الاسرائيلي غير مرة، حين وصفته بانه كيان عنصري.

ان ما يجري في منطقة نابلس الآن، وفي سائر المناطق المحتلة، هو اخطر من ان يواجهه العرب باخبار تتحدث عن الارهاب الذي يتعرض له الاهل هناك .. اذ لا اقل من ان يتحرك العرب، وان يدعوا الاسرة الدولية، الى استخدام نفوذها، لوضع حد لذلك الارهاب .. وانقاذ الالاف من العرب، في نابلس ومنطقتها، من الجوع، والعطش والظلام، والعزلة.

ان النازية الاسرائيلية، لم تعد خطرا يهدد بابتلاع الارض وتصفية الاهل في المناطق المحتلة وحسب .. وانما هي خطر يهدد القيم الحضارية والانسانية، والمبادىء والمثل والشرائع الدولية .. ولذلك فان الذين لا يزالون يحسون بالمسؤولية تجاه هذه القيم والمبادىء والمثل، مدعوون الى الاضطلاع بمسؤوليتهم، لحماية الانسان في المناطق المحتلة، من الممارسات الارهابية الاسرائيلية الشرسة..

لعل هؤلاء لا ينسون، ان سلطات الاحتلال، التي اصدرت قرارها باغلاق مستشفى الهوسبيس بالامس .. هي ذاتها التي قطعت المياه والكهرباء والهاتف عن نابلس ومنطقتها الان .. مما يؤكد ان هاتين الخطوتين، هما ضمن البرنامج الارهابي الاسرائيلي المرسوم .. ويؤكد الحاجة الى موقف دولي حازم لاحباطه وانقاذ المناطق المحتلة من مخاطره، ومضاعفاته في الحاضر والمستقبل.

فرنجية يطالب مجدداً بتنحية الجميل
الكتائب: إجتماع أهدن تعزيز للموقف المسيحي

بيروت - رويتر - جدد الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية مطالبته امس، باستقالة الرئيس امين الجميل وذلك بعد يوم واحد فقط من مصالحة بين فرنجية واكبر الميليشيات المسيحية في لبنان.

وقال فرنجية ان على "الرأس المريض" ان يتنحى وذلك في اشارة الى رئيس الدولة.

ولم يكشف فرنجية الذي اندلعت الحرب الاهلية سنة ١٩٧٥ في لبنان خلال مدة رئاسته عن المحادثات التي اجراها امس الاول مع ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية لميليشيات "القوات اللبنانية" اليمينية.

وكان فرنجية وهو احد اقرب حلفاء سورية لها، قد قطع علاقاته مع الميليشيات المسيحية، بعد ان اتهم مسلحين من حزب الكتائب اللبنانية بقتل نجله النائب طوني فرنجية وزوجته وطفلتهما و٣٠ شخصا من بلدة اهدن معقل فرنجية في حزيران ١٩٧٨.

وشكلت ميليشيات حزب الكتائب العمود الفقري للقوات اللبنانية اليمينية التي انشئت في وقت لاحق، وكان الرئيس المنتخب الراحل بشير الجميل شقيق الرئيس الحالي قائدا للميليشيات الكتائبية في ذلك الوقت كما تولى قيادة القوات اللبنانية بعد ذلك.

واعلن فرنجية انه غير موقفه من القوات اللبنانية وقال: كنت ولا ازال اطالب بمحاكمة كل من يتعامل مع العدو "اسرائيل" استنادا الى القانون اللبناني ، اليوم يبدو ان البعض تراجع عن الخطيئة، وهناك قول مأثور: "العودة عن الخطأ

البقية ص ١٣

تدمير سمتيتين ايرانيتين في قاطع العمليات الشمالية

بغداد - ق.ن.ا. - اعلن العراق ان طائراته السمتية المقاتلة دمرت طائرتين سمتيتين ايرانيتين من نوع توكستايل في قاطع العمليات الشمالية كانتا جاثمتين على الارض بين القطعات الايرانية.

وذكر بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات

البقية ص ١٣

اندلاع الاشتباكات في بيروت والجبل

بيروت - ق.ن.ا - انفجر الوضع الامني بعد ظهر امس على محاور البربير السوديكو البرجاوي راس النبع والاسواق التجارية وسقطت تسع قذائف على محيط منطقة البربير ادت احداها الى سقوط سيارة مدنية من اعلى احد الجسور ومقتل سائقها واصابة خمسة مواطنين اخرين.

وتعمل الجهات الامنية على وقف اطلاق النار فيما خف القصف المدفعي فتحول بعد ساعات الى رصاص قنص متفرق.

واستمرت حركة السير طبيعية على مراكز العبور الثلاثة البربير وقصقص والكفاءات بين شطري بيروت دون ان تتاثر بهذه الاشتباكات.

وفي الجبل ذكرت قيادة الجيش اللبناني ان مواقع الجيش في سوق الغرب تعرضت لرمايات قنص في عيتات.

السائح: نأمل ان يبارك مؤتمر القمة اتفاق عمان

عمان - شينخوا - اعرب الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس في عمان عن امله في ان يمنح مؤتمر القمة العربي الطارىء المزمع عقده في ٧ اب الحالي تأييده لاتفاق ١١ شباط الاردني الفلسطيني والعمل الاردني الفلسطيني المشترك.

الانباء الصينية

وقال الشيخ السائح في مقابلة خاصة مع وكالة (شينخوا) ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يتطابق تماما مع القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس بالاجماع.

وذكر ان مؤتمر القمة العربي القادم سيناقش مشكلة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وبصفة خاصة الموقف الجديد بعد ان تسلمت منظمة حركة امل ٥٠ دبابة من سوريا وقامت بنشرها حول مخيمات اللاجئين.

واشار الشيخ السائح الى الحوار

البقية ص ١٣

في نطاق هجمتها الشرسة:

سلطات العدو تعتقل (ابو عين) بتهمة ارتكاب مخالفات امنية

عمان - بترا - اعتقلت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي المواطن الفلسطيني زياد ابو عين بزعم انه ارتكب مخالفات امنية ولم يف بشروط اطلاق سراحه من السجن.

وكانت لحدى المحاكم العسكرية الاحتلالية قد حكمت عليه بالسجن المؤبد بعد ان وجهت اليه تهمة وضع قنبلة في طبرية بفلسطين المحتلة وقتل اثنين من الاسرائيليين.

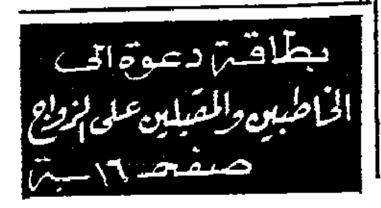
ثم اطلق سراحه في نطاق اخر عملية لتبادل الاسرى.

ويذكر ان زياد ابو عين الذي يقطن مع عائلته مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة كانت العصابات الصهيونية قد طردت والديه فيمن طردتهم.. من بلدة دير طريف بالقرب من مدينة اللد بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وذكرت المصادر الاسرائيلية صباح امس انه تم اعتقال زياد ابو

البقية ص ١٣

مفاجأة السيرك الايطالي
النجم الكوميدي المصري
والنجم الكوميدي الأردني
طالعواصف ٣



المحليات

خواطر

اعزيك يا ام شاكر

قالوا.. هل سمعتم اخر الاخبار؟؟
اخبار اليعربية التائهة في اقاصي الارض؟؟
... تكتكت بعض العرب وراء رجفات الجبن.. واغتالوا ريحانة خضراء اخرى منك يا اردن...
وفقسوا فجيعة جديدة لعيون الناس في بلدي...

... ...

طافت عينك يا صديقتي امامي... رايت الحزن يتعلق فوق الاهداب... ولحظت الدمع يجـف... يجـف... كجفـاف الجواب!!!

... ...

سمعتك تتساءلين؟؟ وهل عظم التساؤل يا رفيقة؟؟
لماذا زياد؟؟... لماذا زياد؟؟... ولماذا الاردن؟
ليتهم عرفوا الطريق المؤدي لنحورهـم وصدورهـم.. وارتدت اكواعهم الرخيصة لبطونهم..

... ...

في اردننا يا صديقتي... باتت تنطوي الدمعات والاحزان... وصارت للاشواك الراصدة وجوه الخسلسة... منعة تمنعهم من اقتحام اسوارنا..؟

تغاولوا علينا.. وتهمرشوا بإذرعهم القصيرة على رياحين اعمارنا وشبابنا في غربة نأت عنا!!!

... ...

وصارت اعمار احبتنا للموت الابيض عنوة!!! ارادوا ايلامك وتجريحك انت... ارادوا خدش رقتك والتمتع بعذابك باقتلاع ريحانة طرية من اعيادك!!! يا عمان... ويا ام شاكر...

... ...

... لكنهم فقسوا فجيعة لكل قلب في الاردن... واسقطوا الدمعات من عيون الناس... ولما رأوها تخالط دماء زياد... انبعثوا يلهثون كالكلاب الضالة في بلاد الغربة..
... فيا صديقتي.. يا ام شاكر.. يا تلك السيدة الرقيقة.. كلما ارتفعت اذرع الرجال في بلدي تحمل قلبا معطرا بدمائه التي ساحت...
وكلما تقلصت اعيننا وغاصت وجوهنا في الوجع..!! وكلما بكينا ريحانة على مقعد سيارة تلاطمت رائحتها.. وعبق جو الغربة اريجها.. كلما ادلهمت الدنيا امام اهل الجريمة وقضت مضاجعهم وشوهت جباههم السوداء.. وكلما عمت سنلختهم اجسادهم...
سياتي اليوم الذي يشمون انفسهم فيرتدون عنها!!!... ويتجيشون لبشاعة ما ارتكبوا..

... ...

زياد الساطي.. كان يضم بجانب مقعـده الصحـف.. سيوصلها للسفارة الاردنية وللزملاء.. ويحمل صدرا مفعما بالعطر الصباحي لاحبته هناك...
... تناثرت الدماء نقية معبقة بعبير الطمانينة واليد البيضاء العزلاء!!!... ويحضر الحزن لنا من اوعية جوفاء لا تتمخض غير داء السهاف..

... ...

مدوا فوق السهب دماء زياد... وغيروا الملامح في وجه الصديقة... وتركوا الفؤاد ملذوعا لن يلتئم... اعرف يا صديقتي انه لن يلتئم... وهل يلتئم الجرح في قلب الشقيقة يا صديقة؟

... ...

ختعوا من اجل تعذيبك يا اردن كالجراء في اقاصي البلاد... واخفوا الوجوه البشعة وتحامقوا عليك... وكم يغلو الثمن ويرتفع؟؟ لكنهم لن يطالوك... لن يطالوا ارضك..

انهم يعرفون ان النيل منك صعب.. فباتوا يطيلون ايديهم في الشوارع الغريبة... وعزاؤنا الشموخ والصمود يا اردن..

ورغما عن حسرة بلت حشاشتنا ووجع ابدي في قلوبنا.. عزاؤنا الارتفاع بهاماتنا فوق هامات هؤلاء الجبناء...

عائشة الخواجا الرازم

عمارة ديلوكس للإيجار

مكونه من ثلاث طوابق كل طابق منفصل الطابق الاول والثاني كل منهما مكون من ٣ غرف نوم وصالون وسفره وغرفة جلوس و٣ حمامات ومطبخ واسع وبرندات مع تدفئة مستقلة والطابق الارضي مفروش فرش ديلوكس مكون من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون وسفره وغرف جلوس ومطبخ واسع ومدخل مستقل مع حديقة وكراج وتلفون الموقع ـ ضاحية الامير راشد المراجعة مع تلفون ٨١١١١٨.

المجالي يلتقي وفد منظمة اليونسيف
بحث التعاون في رعاية الطفولة

عمان ـ الرأي ـ استقبل السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس وفد منظمة اليونسيف برئاسة الدكتور ترزي فتاش مساعد المدير التنفيذي للمنظمة والذي يزور الاردن حالياً.

وتم خلال المقابلة التي حضرها الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية بحث برنامج التعاون بين المنظمة والحكومة الاردنية للاعوام ٨٦/١٩٩٠ في مجالات رعاية الطفولة حيث نوقشت الخطوط الرئيسية للبرامج المبدئية للتعاون خلال الفترة المذكورة خاصة في مجالات اجراءات تخفيض نسبة وفيات الاطفال.

وحضر المقابلة الدكتور عزت جرادات مدير التعليم في وزارة التربية والتعليم والسيد حسان الشوارب مسؤول برامج اليونسيف في الاردن.

وتهدف زيارة الوفد الى تحديد عدد من النشاطات والفعاليات التقنية الواجب استعمالها لمكافحة الامراض التي تودي بحياة الاطفال خاصة الجفاف الناجم عن مرض الاسهال واهمال التطعيم ضد الامراض السارية والتي يكون الاطفال خاصة عرضة للاصابة بها.

القضاه يدعو لايجاد مستشفى يسد حاجة الكرك في المستقبل

الكرك ـ بترا ـ آكد السيد سالم القضاه محافظ الكرك ان مستشفى الكرك الحكومي بوضعه الحالي ونسبة الاشغال غير العادية فيه لا يفي بالغرض المطلوب منه بتقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

واشار الى ان سعة المستشفى محدودة ولا يمكن التوسع فيه او زيادة طاقته لانه محاط بالابنية السكنية من جميع جهاته مؤكدا ضرورة ايجاد مستشفى اخر مناسب وكاف لسد احتياجات المحافظة في المستقبل على قطعة الارض التي تم استملاكها لهذه الغاية والبالغة مساحتها ٢٥٠ دونما.

واكد السيد المحافظ اثناء جولة له في المستشفى اطلع خلالها على احتياجاته المختلفة ضرورة ايجاد حل مناسب للحفرة الامتصاصية التابعة للمستشفى في الوقت الحالي.

بحث اوضاع المياه في اربد

اربد ـ بترا ـ بحث السيد محمد علي الامين محافظ اربد مع مدير مياه المحافظة اوضاع المياه في المحافظة بشكل عام وفي مدينة اربد بشكل خاص خلال زيارته لمديرية المياه امس.

واطلع السيد المحافظ على الخطط والبرامج التي تقوم بها المديرية لتوفير المياه في المحافظة.

وذكر السيد المحافظ ان اوضاع المياه في مدينة اربد مرضية وان الجهود مكثفة لتوفير المياه بشكل دائم لجميع المناطق.

وقال ان مشروع مياه وادي العرب المتوقع انجازه خلال هذا الصيف سيوفر المياه لمدينة اربد بشكل جيد ومتواصل.

قبول طلبات الالتحاق بالنادي الصيفي لدار حضانة السلط

السلط ـ بترا ـ باشرت دار الحضانة النهارية في السلط امس بقبول طلبات الالتحاق بالنادي الصيفي الذي تقيمه الدار بالتعاون مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية لاطفال مدينة السلط.

وقد اعدت دار الحضانة النهارية ومديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء برامج متنوعة تشتمل على النشاطات الثقافية والفنية والترفيهية الهادفة بالاضافة الى التعليم على الالات الموسيقية.

واهابت الدار باولياء امور الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٤ الى ١٠ سنوات ضرورة مراجعة الدار للاستفادة من خدمات النادي الذي يستمر اربعة اسابيع.

المرشحون للدراسة في اليونان مدعوون لمراجعة التربية

عمان ـ الرأي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة الذين تقدموا بطلبات للترشيح للدراسة في اليونان عن طريق وزارة التربية والتعليم حتى ١٩٨٥/٧/٣١ مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج مصطحبين معهم ثلاثة دولارات اضافية وذلك بسبب رفع قيمة اتعاب الترجمة من قبل السلطات اليونانية.

انجاز مكتب سجل مدني القدس

عمان ـ بترا ـ انجز مكتب سجل مدني القدس خلال شهر تموز الماضي ٢٥٧٩ معاملة بلغت ايراداتها ٧٨٨ دينارا.

وذكر السيد نذير الدبعي امين السجل ان عدد الاسر التي تم تسجيلها في السجل المدني بلغ ١٠٩ وبدل تالف او دفاتر العائلة المسروقة ١١١ وبدل تالف اوراق ٢.

الحاج حسن يرعى تخريج دورة ثقافة عمالية



عمان ـ بترا ـ حضر المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية ظهر امس حفل تخريج الدورة الثقافية للقيادات العمالية التي نظمها الاتحاد العام لنقابات العمال بالتعاون مع المعهد العربي للثقافة العمالية في بغداد وشارك فيها ثلاثون نقابيا من الاردن.

واكد المهندس الحاج حسن في كلمة له اهمية عقد مثل هذه الدورات التي ترفع من مستوى القيادات والاردن بصورة عامة.

وتحدث كذلك كل من السادة سمير قردن الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن والسيد خالد العداية ممثل المعهد العربي للثقافة العمالية في بغداد ومسلم المجالي احد المشاركين في الدورة فاكدوا اهمية الدورة لما تعود عليه من فائدة على المشاركين فيها.

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس خالد الحاج حسن الشهادات على المشاركين في الدورة التي استمرت عشرة ايام.

في اجتماع عقد برئاسته:
الخياط يستعرض اهمية الخطابة في المجتمع

عمان ـ بترا ـ عقد في كلية العلوم الاسلامية امس اجتماع لخطباء المساجد في مديرتي اوقاف العاصمة والضواحي برئاسة سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

واكد السيد الوزير اهمية هذه اللقاءات لانها تاتي من باب التذكير استجابة لقوله تعالى: «فذكر ان الذكرى تنفع المؤمنين».

واستعرض اهمية الخطابة في المجتمع مبينا ان تاثيرها في نفوس الناس ينبع من مدى صلة الخطيب بالله تعالى وعمق ايمانه.

ودعا الخطباء الى تناول الموضوعات التي تهم الناس في حياتهم اليومية ومخاطبتهم على قدر عقولهم ومستوياتهم والتركيز على وحدة الموضوع في الخطبة والاهتمام بكتابة عناصر الخطبة والايات والاحاديث وتجنب الارتجال مراعاة لقواعد اللغة وعدم اللحن فيها.

كما دعا سماحته الى اختصار الخطبة وعدم الاطالة فيها وتجنب اثارة الخلافات الفقهية لتحاشي الوقوع في الفتن وعدم التجريح بذكر الاشخاص او الهيئات باسمائها وذلك لايجاد الثقة بين الخطيب ومستمعيه من الناس والابتعاد عن الخرافات وتحري الصدق والحقيقة فيما يقال.

كما تحدث الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف حول ترتيبات الوزارة لموسم الحج لهذا العام.

وحضر الاجتماع مدير الوعظ والارشاد وعدد من المسؤولين في الوزارة.

قاضي القضاة يترأس اجتماعا لقضاة اربد

اربد ـ بترا ـ تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا للقضاة الشرعيين في محافظة اربد عقد امس في محكمة اربد الشرعية.

واستعرض سماحته في الاجتماع مسيرة القضاء الشرعي في الاردن ومراحل تطوره منذ تاسيس المملكة وما وصل اليه في عهد جلالة الملك الحسين من مستوى يفتخر به.

وقال ان في الاردن حاليا ٣٨ محكمة شرعية ومحكمة استئناف ومجلس قضاء شرعي تتحمل مسؤوليات ومتطلبات العمل الشرعي موضحا ان هذه المحاكم تعتمد في احكامها على القوانين والانظمة بما فيها القانون المدني المعمول به حاليا باعتباره مرجعا فقهيا ملخوذا من المذاهب الاسلامية المعتبرة. بالاضافة الى القول الراجح من مذهب الامام ابي حنيفة.

واشار الى ان جهاز القضاء الشرعي هو جهاز مؤهل حيث ان جميع قضاته من حملة الشهادات الجامعية المعتمدة وقد تم وضع كادر له يسد حاجات ومتطلبات القضاء والقضاة.

كما جرى في الاجتماع مناقشة اوضاع المحاكم الشرعية وسبل تطوير عملها وازالة مختلف العوائق والعقبات لخدمة المواطنين وانجاز معاملاتهم بالسرعة المطلوبة.

وحضر الاجتماع مفتش المحاكم الشرعية.

انجازات مديرية عمل الكرك

الكرك ـ بترا ـ قامت مديرية عمل الكرك خلال الشهر الماضي بزيارة ٤٤ مؤسسة منتظمة وغير منتظمة تضم ٧٧٥ مستخدما حيث اطلعت على اوضاع هذه المؤسسات ومدى التقيد باحكام قانون العمل.

وذكر السيد رياض الصرايره مدير عمل الكرك بالوكالة انه تم صرف ٢٥١ تصريح عمل وتجديد ١٤٦ تصريحا واعادة ٥٤ تصريحا وتصديق ٣ شهادات عمل مشيرا الى ان الرسوم المستوفاة عن هذه المعاملات بلغت ٤٤٩٠ دينارا.

انجازات مديرية جوازات اربد

اربد ـ بترا ـ انجزت مديرية جوازات محافظة اربد خلال شهر تموز الماضي ٣٠٤٤ معاملة بلغت ايراداتها ٦٨٨٧٢ دينارا.

وذكر السيد ناصر الخصاونة مدير الجوازات ان المعاملات شملت اصدار ٢٧٠١ جواز سفر عادي و٣٦٦ جواز سفر مؤقتا بالاضافة الى انجاز ٢٤٥ معاملة تجديد و٣٨٠ معاملة اضافة.

وزير الداخلية يزور متصرفية لواء مادبا

عمان ـ بترا ـ زار السيد حسن الكايد وزير الداخلية امس متصرفية لواء مادبا واجتمع بالسيد عبد الحليم العواد متصرف اللواء وبحث معه عددا من الامور المتعلقة بتوفير جميع الخدمات للمواطنين.

ورافقه في الزيارة السيد علي البشير محافظ العاصمة.

الخطيب الى امريكا للاطلاع على بعض المؤسسات الخيرية

عمان ـ بترا ـ يغادر عمان الى الولايات المتحدة يوم غد السبت الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في زيارة تستغرق شهرا بدعوة من وكالة المعلومات الاميركية للمشاركة في برنامج يتعلق بالمواطنة والتطوع.

ويهدف البرنامج الذي يشارك فيه عدد من ابرز العاملين في الحقل التطوعي من مختلف اقطار العالم الى تزويدهم بفهم متكامل حول النشاط الخيري في امريكا وعلاقته بالهيئات الاخرى التي تعمل في خدمة المجتمع الانساني اضافة الى الاطلاع على عدد من المؤسسات الخيرية هناك.

انتخابات بلدية عرجان في عجلون

عجلون ـ بترا ـ فرغت لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية عرجان من اعداد القوائم المتضمنة اسماء اصحاب حق الانتخاب في الانتخابات المقرر اجراؤها في التاسع من شهر تشرين الاول القادم.

وذكر السيد سالم الصمادي رئيس اللجنة ان هذه القوائم التي تضم اسماء ١١١٥ ناخبا وناخبة قد تم اعلانها للمواطنين لتقديم اعتراضاتهم عليها خلال فترة اسبوع تنتهي يوم الاربعاء القادم.

تفقد العمل على طريق الحصن الجانبي

اربد ـ بترا ـ زار السيد محمد علي الامين محافظ اربد بلدة المغير امس حيث اجتمع برئيس واعضاء بلديتها واستمع الى اوضاع البلدة واحتياجات المواطنين فيها.

كما زار السيد المحافظ منطقة مياه راجوب التي تغذي بلدة المغير بالمياه واطلع على عمليات ضخ المياه الى البلدة.

ومن ناحية اخرى تفقد السيد الامين سير العمل في طريق الحصن الجانبي الذي بوشر بتنفيذه اخيرا ليخصص للسيارات التي تحمل انتاج الكسارات الواقعة في منطقة الحصن تجنبا لمرورها داخل البلدة لما تسببه من مكاره صحية نتيجة لتناثر الاتربة والرمال من هذه الكسارات.

المصادقة على نظام لوحات المركبات

عمان ـ الرأي ـ صدر في الجريدة الرسمية نظام لوحات المركبات لسنة ١٩٨٥ وكانت الرأي قد نشرت تفاصيل هذا النظام عند اقراره من قبل مجلس الوزراء.

نقابة الاطباء تناشد مجلس الاعيان اقرار تعديلات المجلس الطبي

عمان ـ الرأي ـ بعث مجلس نقابة الاطباء برقية الى مجلس الاعيان ناشد فيها المجلس الموافقة على تعديلات قانون المجلس الطبي، لان هذه التعديلات كما جاء في البرقية جاءت محققة لامال وطموحات القطاعات الطبية المختلفة.

وفد اقتصادي اردني الى مصر العربية لتطوير العلاقات بين البلدين

عمان ـ بترا ـ يقوم وفد اقتصادي اردني اليوم بزيارة الى جمهورية مصر العربية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين حول تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

كما يتابع الوفد بحث تنفيذ قرارات اللجنة المشتركة العليا الاردنية المصرية والاتفاق على اجراءات اقامة شركة اردنية مصرية قابضة بين البلدين سبق ان اقرت قيامها اللجنة العليا المشتركة.

ويضم الوفد الذي ترأسه السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة ممثلين عن وزارة شؤون الارض المحتلة والزراعة والصناعة والتجارة والبنك المركزي وغرفة صناعة عمان واتحاد غرف التجارة الاردنية وصندوق التقاعد ومؤسستي المراكز التجارية الاردنية والضمان الاجتماعي.

اجتماع اللجنة العليا لمسميات المهن والمواقع الجغرافية

عمان ـ الرأي ـ تراس الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية امس اجتماع اللجنة العليا لمسميات المدن والمواقع الجغرافية.

وتم في الاجتماع استعراض منجزات اللجان الفرعية والمخططات العملية التي يجب اتخاذها في سبيل تغطية المهمات المنوطة بما في ذلك وضع بدائل للمسميات التي يراد تغييرها من اجنبية ومكررة ونابية.

وحضر الاجتماع الدكتور احمد شركس مدير للكتبات والسيد بدري الملقي مدير عام المساحة ومندوبون عن الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك والمركز الجغرافي.

اعتماد شهادة الولادة الصادرة من الضفة الغربية دون تحويلها للتعبئة

عمان ـ بترا ـ قرر السيد عدنان ميرزا مدير عام دائرة الاحوال المدنية اعتماد شهادات الولادة الصادرة من الضفة الغربية للمطلوبين لخدمة العلم، على ان تسجل في سجل الواقعات، ويتم اخراج قيد عن هذا السجل موقعا من امين السجل دون الحاجة لختم هذه الشهادات من مديرية التعبئة العامة.

واكد على مديري الاحوال في المحافظات وامناء السجل المدني عدم صرف شهادات ولادة لهؤلاء المطلوبين الا بعد موافقة مديرية التعبئة.

أسماء خطباء ومدرسو صلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسو المساجد وذلك لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

الحسيني الكبير: د. محمود العواطلة. د. زيد عبدالله ـ الامير حسن: احمد عوايشة ـ الاشرفية الكبير: سميح احمد ـ حمزة بن عبد المطلب: علي الفقير ومصطفى الرفاتي ـ صلاح الدين: محمد شقرة ـ كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس ـ الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب ـ الحسين العربي: حسن الرزوق ـ الحسين الشرقي: محمود علاوي ـ صويلح الكبير: عصام عربيات ـ الجبيهة اللويزين: رشدي العاروري ـ القدس/الوحدات: علي محمد علي ـ الفضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان ـ فاطمة الزهراء: عبد العظيم الشناق ـ منور الحديد/سوق الخضار: محمد رائد كداح ـ ابو القيلات/الشميساني: محمد الخالدي ـ ابو انشيش الجديد: عايش عوض ـ مرج الحمام: طاهر موسى ـ ناعور الكبير: ابراهيم شويخ ـ التكروري: محمد السقلويني ـ الفويسمة: عفيف ابو مطر ـ حرية السوق: احمد قويدر ـ ضاحية الحسين: فتحي الحموري ـ الفالوجة: سليم الزهد ـ البقاعي: احمد مختار ـ الراشدون: حسني الشريف ـ صهيب بن سنان: عبد الكريم الداود ـ ضاحية الامن العام: جمال الفرا ـ ابو عمار: حامد سلامة ـ ابو غويلة: تمر خشاشنة ـ المنصور: عادل يوسف ـ ابو هريرة: سامي النجار ـ ابراهيم الخليل: حسن السقاف ـ طلحة: عباس اللبدي ـ كلية الحسين: وصفي النجار ـ حي علية: فؤاد سرطاوي ـ وادي السير الكبير: منقال حسن ـ النصر الكبير: محمود طاهر ـ النصر الكبير: محمود طاهر ـ النظيف الاوسط: يحيى كوكش ـ المهاجرين الكبير: سعيد عبد العزيز ـ عمار بن ياسر: ابراهيم خشان ـ بلال/مخيم الحسين: يوسف منصور ـ الشابسوغ: طه خلف ـ المؤمنون: علي طه ـ زيد بن حارثة: محمد سعيد زيكي ـ السعدي: امين عمر مصطفى ـ عمر بن الخطاب: عايد خشان ـ عثمان: صالح مصلح ـ الامام علي/ماركا: محمد نبيل البكري ـ النور/ماركا الجنوبية: خليل حميص ـ عبدالله بن عمر: عثمان البرغوثي ـ النور/الخرابشة: سعيد سالم ـ الامام علي/الوحدات: فالح عبد اللطيف ـ سهيل: وائل وليد ـ خالد بن الوليد: صالح بني عامر ـ ماركا القديم: يعقوب هندي ـ السعدي: محمد سلامة ـ التوحيد: طه عبد الرحيم ـ الرحمة: قاسم حوراني ـ القنادي: فرحان اسماعيل ـ ابو حنيفة: محمد زين العابدين ـ حي الضباط: محمد شريف مصطفى ـ الابرار: احمد رشيد ـ ابو ذر: مروان الديري ـ سفيان الثوري: وضاح حريم ـ ابو انشيش/الوحدات: ضيف الله الشوابكة ـ المالك: كامل ابو هنود ـ عائشة: احمد خليل ـ انس بن مالك: احمد ملحم ـ احمد قارة: ابو حسن علي ـ الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي ـ القيسور: احمد شحادة ـ المطار: جميل عبد الصمد ـ بلال بن رباح: عبدالله تقاعة ـ الطهوني: محمود عبيدات ـ حي نزال: عبد الفتاح عايش ـ مصعب: ناصر مصطفى ـ طارق/النظيف: رفيق الخطيب ـ الجيفة: عبدالله العمري ـ الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي ـ الزغاتيت: د. ذيب عبدالله ـ عبدالله بن مسعود: د. راجح الكردي ـ بدر: نعيم مجاهد ـ وادي الحدادة: محمد حسن ابراهيم ـ ابو بكر/التاج: واصف فخر الدين ـ سعد بن ابي وقاص/طبربور: فتحي الزغاتية.

علما بان البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

وكلاء الرأي في المملكة
الوكالة العربية للتوزيع | القيمري فلسطين | الصماري | مكتبة الحافظ | نبيل عجيلات | محلات الرائدين | الجامعة والبريد الأوسط | مصطفى الزيود | محمود جبريل | مصباح الخوري | مكتبة رضوان | مكتبة الشباب | محمد السعد | دار الرضا | صباح ابو زيتون | سليمان طاهر | عبدالله السيسي | محمد العلي | جليل زعيطات | عبده الزوابية | ابو دلو



المحليات

اتوستراد عين غزال والبراميل المصائد..؟!

اعمال الترقيع والترميم والتعبيد التي بدأتها امانة العاصمة منذ عدة ايام، في بعض مناطق "اتوستراد عين غزال" كانت واحدة من الاسباب الرئيسية في عدد من حوادث السير، التي وقعت على امتداد هذه المنطقة حتى الآن، مع الاخذ بعين الاعتبار، عامل السرعة الجنونية، التي يسير بها البعض، على امتداد الاتوستراد المذكور؟!

فعلى الرغم من بطء العمل في هذا المشروع العتيد، الا ان ابسط قواعد السلامة العامة، الواجب توفرها عند الاشتغال في الشوارع المطروقة، غير متوفرة اطلاقا، حيث لا يجد السائقون اشارات تحذيرية، على مسافات معقولة، بعيدا عن موقع العمل، تنبه الى ضرورة تخفيض السرعة، وتشير الى حدوث تغييرات على طبيعة هذه الطريق؟!

واذا ما جن الليل، ومع انعدام الانارة الضرورية على امتداد الطريق، تصبح "البراميل" التي تلطفت الامانة، وزرعتها في وسط هذه الطريق، مصائد لمباغتة السائقين، وانحرافاتهم التي تؤدي الى الحوادث، بدلا من ان تكون اشارات تحذيرية، توجه سير هؤلاء، للوصول الى مقاصدهم، بامن وسلام؟!

نعتقد ان هناك وسائل افضل بكثير من "البراميل المصائد" كان يمكن لامانة العاصمة، ان تستخدمها للتنبيه، تثبت على مسافات بعيدة عن موقع العمل، حتى يأخذ السائقون حذرهم، خاصة وان الطريق المذكورة، مطروقة بكثافة، وارواح المواطنين اغلى بكثير من تكلفة عدة براميل فقط؟!

(فزيه..)

ترتيبات انتخابات بلدية ذات رأس

الكرك - بترا - باشرت لجنة تسجيل الناخبين لبلدية ذات راس في محافظة الكرك امس بتسجيل اسماء المواطنين لتنظيم واعداد الجداول الخاصة بهم تمهيدا لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني القبل.

وطلب السيد عبدالله الحمايدة مدير قضاء المزار رئيس انتخابات البلدية من المواطنين والراغبين بتسجيل اسمائهم مراجعة اللجنة في مبنى البلدية خلال مدة اقصاها الخامس عشر من الشهر الجاري مصطحبين معهم دفتر العائلة والاوراق الثبوتية وايصالا يثبت دفع ما عليهم من التزامات للبلدية.

اعضاء القيادة الواعدة في اليرموك يزورون قيادة الفرقة الآلية

عمان - بترا - زار اعضاء القيادة الواعدة من طلبة جامعة اليرموك يرافقهم عميد شؤون الطلبة وعدد من اعضاء هيئة التدريس قيادة الفرقة الآلية ١٢ الملكية صباح امس حيث كان في استقبالهم قائد الفرقة وعدد من كبار ضباطها.

وقدم الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة في بداية الزيارة عرضا حول اهداف انشاء هذه القيادة الرامية الى تهيئة الطلبة المتفوقين وصقل طاقاتهم ومواهبهم وايجاد المناخ المناسب للاستفادة من هذه الطاقات في خدمة وطنهم وامتهم.

ثم قدم احد ضباط الفرقة ايجاز تناول فيه المهام والواجبات الموكولة للفرقة ودور القوات المسلحة في التنمية الوطنية وفي اللقاء المفتوح الذي جرى خلال الزيارة اجاب قائد الفرقة على الاسئلة والاستفسارات المطروحة مؤكدا اهمية الشباب ودورهم في تنمية المجتمع.

وقال انها فرصة ثمينة ان يطلع الشباب من طلاب الجامعات على ما يقوم به الجندي في القوات المسلحة من واجبات ومهام مما يزيد في مستوى التلاحم القائم بين المدنيين والعسكريين ابناء الوطن الواحد.

واضاف ان هذه الزيارة ما هي الا تجسيدا للانتماء الحقيقي لهذا الوطن وقيادته الحكيمة.

بحث ترتيبات احتفال اربد باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك

اربد - بترا - يترأس السيد محمد علي الامين محافظ اربد يوم الاحد القادم اجتماعا يحضره مدير شرطة محافظة اربد ورئيس بلدية اربد ومدير عام دائرة التربية والتعليم ومدير مكتب وكالة الانباء الاردنية ومدير مركز مؤسسة رعاية الشباب لبحث الترتيبات المناسبة لاحتفالات المحافظة بعيد اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين وعيد الجلوس الملكي لجلالته.

الاحتفال باليوم السنوي للخريجات في حي هملان

عمان - بترا - سيحتفل في مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان باليوم السنوي للخريجات الذي يقام لاول مرة في المركز.

ويهدف الاحتفال الى توطيد العلاقة مع خريجات دورات الاعداد المهني للحرف النسوية المتمثلة بالطباعة والتجميل والنسيج والخياطة والاشغال اليدوية وتعميق الصلة معهن ومعرفة احوالهن واوضاعهن والمشكلات التي تعترض عملهن والعمل على ايجاد فرص عمل لمن لم تعمل منهن.

واشتمل الحفل على فقرات فنية وترويحية متعددة قدمتها الطالبات المتدربات والخريجات واعضاء المنتدى الاجتماعي التابع للمركز.

كما يتم توزيع الشهادات على خريجات دورات الطباعة والنسيج والاشغال اليدوية البالغ عددهن ١٨ خريجة تلقين على مدى اربعة اشهر تدريبات نظرية وعملية على هذه المهن.

تفاصيل التعليمات المعدلة لتعليمات امتحان القبول

عمان - الراي - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على التعليمات المعدلة لتعليمات امتحان القبول في المرحلة الثانوية وفيما يلي تفاصيله.

المادة الاولى: تسمى هذه التعليمات (تعليمات معدلة لتعليمات امتحان القبول في المرحلة الثانوية لعام ١٩٨٤) وتقرأ مع التعليمات رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ كتعليمات واحدة.

المادة الثانية: تعدل الفقرة ٣ من المادة الثالثة بحذف عبارة (ورسب فيه) في اخر الفقرة.

المادة الثالثة: تضاف المادة التالية كمادة سادسة جديدة:

أ - تحسب علامة المشترك كطالب نظامي في كل مبحث لاغراض النجاح في الامتحان بحيث تتكون من ٨٠٪ من العلامة التي يحصل عليها ورقة الامتحان و ٢٠٪ من معدلة السنوي المدرسي في الصف الثالث الاعدادي.

ب - تتكون علامة المشترك كدراسة خاصة في كل مبحث لاغراض النجاح في الامتحان من العلامة التي يحصل عليها في الامتحان.

المادة الرابعة: يعاد ترقيم مواد التعليمات رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ من السادسة الى العاشرة لتصبح من السابعة الى الحادية عشرة على التوالي.

توفر بعثات دراسية الى روسيا والعراق في تربية اربد

اربد - الراي - اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد عن توفر عدد من البعثات الدراسية الى الاتحاد السوفياتي، العراق، قطر وتركيا، فعلى الطلبة الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لهذا العام ١٩٨٥، في المحافظة والراغبين في الاستفادة من هذه البعثات وممن تنطبق عليهم الشروط التالية:

ان لا يقل المعدل العام لبعثات العراق في تخصصات الطب وفروعه والهندسة بفروعها والصيدلة عن ٨٠٪ وبقية التخصصات عن ٦٥٪.

ويقبل خريجو الفرع المهني الصناعي كمدرسين صناعيين في قسم المدرسين الصناعيين في الجامعة التكنولوجية/ العراق.

ويقبل خريجو الفرع التجاري كمدرسين تجاريين في قسم المدرسين التجاريين في جامعة بغداد.

وان لا يقل المعدل العام لبعثات الاتحاد السوفيتي في تخصصات الطب وفروعه والهندسة وفروعها عن ٨٠٪ وان لا تقل معدلاتهم في كل من الفروع العلمية عن ٧٠٪ اما بقية التخصصات العلمية الاخرى فيؤخذ بعين الاعتبار معدله في الفرع الذي يرغب بدراسته شريطة ان لا يقل معدله عن ٧٠٪.

وعلى الراغبين مراجعة قسم البعثات في مدرسة حسن كامل الصباح مبنى التأهيل حاليا ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٣-٥/٨/١٩٨٥ وذلك اثناء الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية مساء لتعبئة النماذج المخصصة لذلك.

مدعو للالتحاق بدراسته في جامعة لاهور بباكستان

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطالب محمد نادر عبد الكريم مراجعة رئيس قسم الطلاب بالخارج حيث تم قبوله لدراسة طب الاسنان في جامعة لاهور بباكستان في موعد اقصاه يوم غد السبت تمهيدا للالتحاق بدراسته.

٨٣٠ تصريح عمل من مكتب عمل عمان

عمان - بترا - اصدر مكتب عمل عمان خلال الاسبوع الماضي ٨٣٠ تصريح عمل لعمال من جنسيات عربية واجنبية وسجل ٢٧ باحثا عن العمل لدى المكتب ووفر ٤١ فرصة عمل لمختلف المهن.

كما قام قسم المغادرين بتجهيز معاملات سفر لثلاثين اردنيا للعمل لدى المملكة العربية السعودية.

انجازات سجل مدني الاشرفية خلال الشهر الماضي

عمان - بترا - انجز سجل مدني الاشرفية خلال شهر تموز الماضي ٤٥٨٦ معاملة تضمنت واقعات حديثي الولادة وقرارات محاكم وقيود ولادة وصورا للقيد الفردي وبطاقات شخصية وواقعات وشهادات وفاة وزواج وطلاق.

وذكر السيد نايف المداتات امين السجل المدني ان عدد الاسر التي تسجيلها في السجل المدني خلال المدة المذكورة بلغ ١٩٣ اسرة وعدد دفاتر العائلة المصروفة ٢٠٨ وعدد دفاتر العائلة المصروف بدل تالف او فاقد ٢٠.

معرض الصناعات الوطنية يواصل نشاطاته

عمان - الراي - ما زال معرض الصناعات الوطنية الذي اقيم بمناسبة مؤتمر المغتربين العرب يستقبل زوارهمن الساعةالرابعة الى التاسعة مساء كل يوم.

وقد شارك في المعرض عدد من المؤسسات الصناعية الاردنية.

وكان السيد حسن الكايد وزير الداخلية قد افتتح المعرض الذي نظمته شركة قضاة والطويل قبل اسبوعين.

المجلس الاهلي الاستشاري باربد يجتمع غدا

اربد - بترا - يعقد المجلس الاهلي الاستشاري لمحافظة اربد اجتماعا غدا السبت برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ اربد.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا التي تهم المواطنين.

ابتسم وخبر

عبدالوهاب المجالي

استقبل السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس السيد هانييال زليانس سفير اليونان في عمان.

خالد الحاج حسن

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس السفير السوداني في عمان وجرى خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتدعيم وتطوير التعاون القائم بين البلدين في مجال العمل والتنمية الاجتماعية.

عبدالله الحوامدة

استقبل السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين امس السفير الهندي في عمان وبحث معه العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

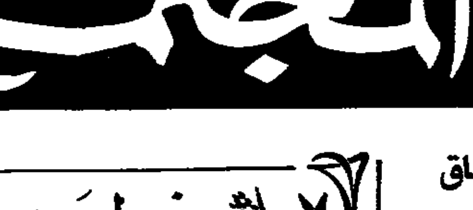
مازن العواد

تقرر تعيين السيد مازن العواد مديرا للادارة بالوكالة في سلطة الكهرباء الاردنية.

احمد التكروري

احيل المعلم احمد علي التكروري من ملاك وزارة التربية والتعليم الى التقاعد اعتبارا من ١٩٨٥/٨/١٦ بناء على طلبه

المجتمع



خطوبه مباركه

تم بعون الله ورعايته مساء امس الموافق ١٩٨٥/٨/١ خطوبة الشاب الاديب على صاحبة الصون والعفه الانسه

ماجد حجاوي و سوسن

كريمة رجل الاعمال عدنان الشامي وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء.

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

يا مجد والكرامة كللتهما

سليمان سلامة عبوي و سهير ماجد ابو ليل

يتكللان

في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك / جبل عمان الدوار الاول الساعة السابعة مساء اليوم الجمعة ٢/٨/٨٥ فآل العروسين يتشرفون بدعوة الاهل والاصدقاء لمشاركتهم افراحهم

دامت الافراح حليفة دياركم العامرة

آل ابو ليل والهاشمي الشمالي

ص. ب ١١٠٦٦ عمان

تهنئة من الاعماق



الوالد والوالدة والاخوان والاخوات يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات القلبية من الابن والاخ العزيز

المهندس حمد الله بشير المغاريز العبادي

بمناسبة العودة الى ارض الوطن وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكيماوية وشهادة الدبلوم العليا بتقدير جيد جدا من جامعة الكسوفو في يوغسلافيا.

تهانينا والف مبروك.

زفاف مبارك

تم يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١ زفاف الشاب الاديب منذر سعد الدين الزميلي على صاحبة الصون والعفاف الانسة تهاني كريمة السيد رضا عبدالرحيم القاضي وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين.

فقد جواز سفر اردني

اربد - اعلن انا المدعو محمود مطر حامد من حور عن فقد جواز سفري الذي يحمل الرقم ٤٧٢٦٦٣ الصادر من اربد واجهل تاريخ اصداره وفقد رخصة سواقة عموم السيارات اجهل الرقم والاصدار والصادرة من اربد.

يرجى ممن يعثر على المفقودات تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٢٤٣٠٥١ اربد - السيد طلال سالم بني هاني.

فقدان رخصة سوق خصوصي

اعلن انا المدعوة اليس انطون دبابنة عن فقدان رخصة سوق خصوصي الصادرة من عمان واجهل رقمها الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٣٨٧٤٤ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطه.

افراح عشيرة العضيبات

سوف / جرش في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاقارب تم زفاف الشاب مصطفى احمد موسى عضيبات على صاحبة الصون والعفة الانسة ابتسام محمد احمد العضيبات مع تمنياتنا للعروسين بالرفاه والبنين. والف مبروك.

عشيرة العضيبات

تهنئة من الاعماق



روحي عبد قعدان وعائلته وال قعدان يهنئون ابن اختهم

المهندس
وائل عبدالكريم المغربي

بمناسبة عودته الى ارض الوطن بعد حصوله على شهادة الهندسة فاهلا بك في وطنك متمنين لك مزيدا من التقدم والنجاح

تهانينا والف مبروك يا وائل والى الامام

مطلوب سكرتيرة

شركة اردنية بحاجة الى سكرتيرة اردنية الجنسية وتجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات وخبرة عملية لاتقل عن عام

المراجعة شخصيا اليوم الجمعة ١٩٨٥/٨/٢ من الساعة ٩-٣ بمكاتب الشركة الكائنة بجانب جريدة الدستور عمارة (سوجكس) سابقا (ارمكس) حاليا الطابق الثالث هاتف ٦٦٩٦٤١.



وكلاء الرأي في المملكة

وكالة التوزيع الاردنية | وكالة حجازي للصحافة | مكتبة الأمل | مكتبة جريس العلمية | مرشد التميمي | مكتبة الفاروقية | عقيل قضاة | دار الرائد | أحمد ربابعة | حسونة وقادري | مشهور الشبير | بقالة الافراح | مكتبة القاهرة | حسين الشياب | خليل جريسات | فلسطين | خوالدة ت ٨٤٤٩٤٤ | محمد ذيبات | أبو جهاد | محمد عقلة سليمان | محمد سكر

هكذا من الأصل







هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة إبراهيم الآيات ١ ـ ٤:
[الر كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد * الله الذي له ما في السموات وما في الارض وويل للكافرين من عذاب شديد * الذين يستحبون الحياة الدنيا على الاخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا اولئك في ضلال بعيد * وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وهو العزيز الحكيم *
يقال: سامه الذل اي اذاقه الذل (تاذن) اعلم إعلاماً لا شبهة فيه (نبا) النبأ: الخبر وجمعه انباء (سلطان) حجة وبرهان (فاطر) مبدع ومخترع (استفتحوا) استنصروا على اعدائهم (جبار) الجبار: المتكبر الذي لا يرى لاحدٍ عليه حقاً (عنيد) العنيد: المعاند للحق والمجانب له الذي يذهب عن طريق الحق، تقول العرب: شر الابل العنود (صديد) الصديد: القيح الذي يسيل من اجساد اهل النار (يتجرعه) اي يتحساه ويتكلف بلعه بمرارة (يسيغه) يبتلعه.
(الر) هذا الكتاب المعجز مؤلف من جنس هذه الحروف المقطعة فاتوا بمثله ان استطعتم (كتاب انزلناه اليك) اي هذا القرآن كتاب انزلناه عليك يا محمد، لم تنشئه انت وإنما اوحيناه نحن اليك (لتخرج الناس من الظلمات الى النور) اي لتخرج البشرية من ظلمات الجهل والضلال الى نور العلم والايمان (باذن ربهم) اي بامره وتوفيقه (الى صراط العزيز الحميد) اي لتهديهم الى طريق الله العزيز الذي لا يغالب، المحمود بكل لسان، الممجد في كل مكان (الله الذي له ما في السموات وما في الارض) اي المالك لما في السموات والارض، الغني عن الناس، المسيطر على الكون وما فيه (وويل للكافرين من عذاب شديد) قال الزجاج: (ويل) كلمة تقال للعذاب والهلكة، اي هلاك ودمار للكافرين ويا ويلهم من عذاب الله الاليم، ثم وضح صفات اولئك الكفار بقوله (الذين يستحبون الحياة الدنيا على الاخرة) اي يفضلون ويؤثرون الحياة الفانية على الحياة الاخرة الباقية (ويصدون عن سبيل الله) اي يصرفون الناس ويمنعونهم عن دين الاسلام (ويبغونها عوجا) اي يطلبون ان تكون دين الله معوجة لتوافق اهواءهم (اولئك في ضلال بعيد) اي اولئك المتصفون بتلك الصفات الذميمة في ضلال عن الحق مبين، لا يجرى لهم صلاح ولا نجاح

صفوة التفاسير

أصدق الحديث

قضى الله تعالى ان لا حكم الا بما انزل على خاتم انبيائه، في سياق آخر رسالاته الى اهل الارض حتى يعم الامن والامان في الدنيا والاخرة، وتصل الحياة الى غايتها سعادة وعدالة واطمئنانا، وبغير ما انزل الله ياتي الحكم باطلا مردوداً لا يحقق الهدف والغاية:

يقول الله تعالى: (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما).

ويقول تعالى: (انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون).

اما اصدق الحديث في هذا السياق فكثير منه.

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: لما نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لله ما في السموات وما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله) الاية اشتد ذلك على اصحاب رسول الله ﷺ فاتوا رسول الله ﷺ ثم بركوا على الركب فقالوا: اي رسول الله كلفنا من الاعمال ما نطيق: الصلاة والجهاد والصيام والصدقة وقد انزلت عليك هذه الاية ولا نطيقها قال رسول الله ﷺ (اتريدون ان تقولوا كما قال اهل الكتابين من قبلكم: سمعنا وعصينا؟ بل قولوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير) فلما اقترأها القوم وذلت بها السنتهم انزل الله تعالى في إثرها (آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير) فلما فعلوا ذلك نسخها الله تعالى فانزل الله عز وجل: (لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا) قال: نعم (ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا) قال: نعم (ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به) قال: نعم (واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين) قال: نعم.

الواقعية في العمل الاسلامي

بقلم: محمد الصالح العزيز

.. واننا اليوم، ونحن نرى بحمد الله العودة الى تطبيق الشريعة الاسلامية في بعض البلدان الاسلامية، في حاجة اكثر من اي وقت آخر الى الانطلاق من واقعنا المعقد لتربية الجيل المسلم، على حل مشكلاته اليومية، فنحذر ان نحلق به عاليا في عوالم مثالية، فينشأ منبتا عن واقعه. وفي ذلك وبال كبير.. والا نطرح من الاعتبار اننا شعب مسلم. وان ما يطفو على السطح من انحراف في السلوك، ما هو الا مظهر لانحرافات عقيدية كانت وليدة عهود الانحطاط الطويلة من السهل معالجتها اذا التزمنا الواقعية والتدرج المدروس.. ونحذر كذلك مما وقع فيه سلفنا في عهود الانحطاط من اسقاط فتاوى الفقهاء على قضايا تختلف في الزمان والمكان. ولنعلم ان لكل مصر مشاكله وقضاياه. وبالتالي يجب ان تكون فتاواه منبثقة من واقعه وظروفه الخاصة، ونحذر اخيرا الا تكون الاختلافات في الرؤية والاحكام طريقا الى الخلافات المريرة التي حفل بها تاريخنا الاسلامي.

والاهتمام بالواقع لا يعني اخضاع الشريعة الى الواقع الذي يعيشه مجتمعنا اليوم بمظاهره المادية ومؤسساته الاقتصادية والاجتماعية وما وراء ذلك من تيارات فكرية واتجاهات نفسية اكثرها يخالف وجهة الاسلام وشريعته.. ولا يعني ان نقر (النظرية التبريرية التي تجعل اكبر همها ان تبرر الواقع على ما فيه من فساد وانحراف عن الصراط المستقيم، وتمنح هذا الواقع الاعوج سندا من الدين يضفي عليه الشرع والقبول في العقول والانفس، وفي ذلك تطوع النصوص المحكمة، وتغير الاصول الثابتة. وتصدر الفتاوى المبتسرة لتجويز وضع غير جائز وتسويغ غير سائغ) بل ان التشريع في المجتمع الاسلامي محكوم باصل ثابت هو الشريعة الاسلامية. والفقه الاسلامي وان كان تلبية مستمرة لبروز الحاجات في المجتمع وتجدد الارتباطات الا انه ليس طليقا. لانه مشدود دائما الى ذلك الاصل الثابت وما جعل الله الدين الا ليمسك البشرية ان تتدحرج وتنقلب على عقبيها، لهذا وجب ان يكون الدين هو الميزان الثابت الذي يحتكم اليه الناس اذا اختلفوا ويرجعون اليه اذا انحرفوا اما ان يصبح الدين خاضعا لتقلبات الحياة وظروفها يستقيم اذا استقامت ويعوج اذا اعوجت فانه بذلك يفقد وظيفته في حياة الانسان).

ان احترام الواقع يعني الارتفاع بالواقع الى افق الشرع لا ان يهبط الى حضيض الواقع ويعني اخضاع واقع الناس لشريعة الله. وتعويد الناس على تكييف سلوكهم واعمالهم تبعا لها. على ان يتم ذلك كله في يسر وسماحة وتدرج كما تم ذلك من قبل ..

عن مجلة الامة

ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه

بقلم: منصور الحياري

وفي راي ابن تيمية ان «الصراط المستقيم» يعني ان يفعل العبد في كل وقت ما امره الله به من علم وعمل ولا يفعل ما نهى عنه، والى ان يحصل له ارادة جازمة لفعل المأمور وكراهة جازمة لذلك المحظور، فان هو فعل ذلك والتزم باوامر الله واطمان قلبه بالايمان: كان من المهتدين الذين سلكوا سبيل الصراط المستقيم المفضي بهم الى الجنة.

ويقول ابن تيمية: الصراط في لغة العرب: هو الطريق. يقال: هو الطريق الواضح ويقال هو الطريق المحدود بجانبين الذي لا يخرج عنه. ومنه الصراط المنصوب على جهنم، وهو الجسر الذي يعبر عليه المؤمنون الى الجنة، واذا عبر عليه الكفار سقطوا في جهنم. ويقول في توضيح المعنى فالصراط هو الطريق المحدود المعتدل الذي يصل سالكه الى مطلوبه بسرعة. وقد ذكر الله لفظ الصراط في كتابه في غير موضع ولم يسم الله سبل الشيطان صراطاً بل سماها سبلاً، وخص طريقه باسم الصراط، كقوله تعالى «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله».

وفي السند عن عبد الله بن مسعود قال: «خط لنا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ... الحديث الذي مر معنا» فسمى سبحانه طريقه صراطا وسمى تلك سبلا ولم يسمها صراطا كما سماها سبيلا، وطريقه يسميه سبيلا كما يسميه صراطا.

وقال تعالى عن موسى وهارون «وآتيناهما الكتاب المستبين. وهديناهما الصراط المستقيم» ١١٧/١١٨ الصافات.

وقال تعالى: «انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما. وينصرك الله نصرا عزيزا» ٢/٣ الفتح.

وهذه الهداية الخاصة التي اعطاه اياها بعد فتح الحديبية اخص مما تقدم، فان السالك الى الله لا يزال يتقرب اليه بشيء بعد شيء ويزيده الله هديا بعد هدى، واقوم الطريق واكملها الطريق التي بعث الله بها نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. كما قال تعالى «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم» ٩ الاسراء.

معنى الايات الدالة على اتباع القرآن يقول «اهدنا الصراط المستقيم» فانه في التفسير المرفوع عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ كتاب الله.

واما سؤال من يقول فقد هداهم فلا حاجة له بهم الى السؤال، وجواب من اجابه بان المطلوب دوامها كلام من لم يعرف حقيقة الاسباب وما امر الله به، فان «الصراط المستقيم» ان يفعل العبد في كل وقت ما امر الله به في ذلك الوقت من علم وعمل، ولا يفعل ما نهى عنه وهذا يحتاج الى ان يحصل له ارادة جازمة لفعل المأمور وكراهة جازمة لترك المحظور، فهذا العلم المفصل والارادة المفصلة لا يتصور ان تحصل للعبد في وقت واحد، بل كل وقت يحتاج الى ان يجعل الله في قلبه من العلوم والارادات ما يهتدى به في ذلك الصراط المستقيم.

والصراط المستقيم قد فسر بالقرآن الكريم وبالاسلام وطريق العبودية وكل هذا حق، فهو موصوف بهذا وبغيره فالقرآن مشتمل على مهمات وامور دقيقة، ونواد ولخبار وقصص وغير ذلك ان لم يهد الله العبد اليها فهو جاهل بها ضل عنها، وكذلك الاسلام «وما اشتمل عليه من المكارم والطاعات والخصال المحمودة، وكذلك «العبادة وما اشتملت عليه».

نعم حصل له هدى مجمل بان القرآن حق، والرسول حق، ودين الاسلام حق، وذلك حق، ولكن هذا المجمل لا يغنيه ان لم يحصل له هدى مفصل في كل ما ياتيه ويذره من الجزئيات التي يحار فيها اكثر عقول الخلق، وتغلب الهوى والشهوات اكثر عقولهم لغلبة الشهوات والشبهات عليهم.

والانسان خلق ظلوما جهولا، فالاصل فيه عدم العلم وميله الى ما يهواه من الشر فيحتاج دائما الى علم مفصل يزول به جهله وعدل في محبته وبغضه ورضاه وغضبه وفعله وتركه واعطائه ومنعه واكله وشربه ونومه ويقظته. فكل ما يقوله ويعمله يحتاج فيه الى علم ينافي جهله، وعدل ينافي ظلمه، فان لم يمن الله عليه بالعلم المفصل والعدل المفصل والا كان فيه من الجهل والظلم ما يخرج به عن الصراط المستقيم وقد قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بعد صلح الحديبية وبيعة الرضوان: (انا فتحنا لك فتحا مبينا) اية ١ الفتح الى قوله تعالى: (ويهديك الله صراطا مستقيما). فاذا كان هذه حاله في اخر حياته او قريبا منها فكيف حال غيره.

فحاجة العبد الى سؤال هذه الهداية ضرورية في سعادته ونجاته وخلاصه، بخلاف حاجته الى الرزق والنصر فان الله يرزقه فاذا انقطع رزقه مات، والموت لا بد منه، فاذا كان من اهل الهدى كان به سعيدا قبل الموت وبعده وكان الموت موصلا الى السعادة الابدية.

وكذلك النصر اذا قدر انه تغلب حتى قتل فانه يموت شهيدا وكان القتل من تمام النعمة، فتبين ان الحاجة الى النصر والرزق، بل لا نسبة بينهما، لانه اذا هدي كان من المتقين (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) ٢/٣ الطلاق.

وكان ممن ينصر الله ورسوله ومن نصر الله نصره وكان من جند الله، وهم الغالبون، ولهذا كان هذا الدعاء هو المفروض «اهدنا الصراط المستقيم» (ايضا فانه يتضمن الرزق والنصر لانه اذا هدى، ثم امر وهدى غيره بقوله وفعله ورؤيته فالهدى التام اعظم ما يحصل به الرزق والنصر فتبين ان هذا الهدى جامع لكل مطلوب وهذا مما يبين لك ان غير الفاتحة لا يقوم مقامها، وان فضلها على غيرها من الكلام اعظم من فضل الركوع والسجود على سائر افعال الخضوع فاذا تعينت الافعال فهذا القول اولى والله اعلم.

وصلى الله على نبيه محمد وسلم تسليما كثيرا. بقائق التفسير.

وهكذا يقرر الامام ابن تيمية ان الصراط المستقيم لا يتحدد للمرء الا بالهداية والعبد مضطر دائما الى ان يهديه الله الصراط المستقيم، فهو مضطر الى مقصود هذا الدعاء، فانه لا نجاة من العذاب ولا وصول الى السعادة الا بهذه الهداية فمن فاته فهو اما من المغضوب عليهم واما من الضالين وهذا الهدى لا يحصل الا بهدى الله، وهذه الاية تبين فساد مذهب القدرية في معنى «اهدنا الصراط المستقيم»...

وفي الحديث القدسي الذي رواه ابو هريرة قال سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول: قال الله عز وجل قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل فاذا قال العبد (الحمد لله رب العالمين) قال الله حمدني عبدي فاذا قال (الرحمن الرحيم) قال الله اثنى علي عبدي فاذا قال (مالك يوم الدين) قال: مجدني عبدي، وقال مرة فوض الي عبدي واذا قال (اياك نعبد واياك نستعين) قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل فاذا قال (اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) قال هذا لعبدي ولعبدي ما سأل. رواه الترمذي واحمد وابو داود.

وروى الترمذي عن ابي هريرة قال: قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الحمد لله ام القرآن وام الكتاب والسبع المثاني، وهي الشفاء وهي الاساس، وهي الوافية، وهي الواقية، وهي الكافية، وهي الرقية، وهي القرآن العظيم).

الصحابة

لقي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ركبا في سفر من اسفاره، والليل مخيم يحجب الركب بظلامه. وكان في الركب عبد الله بن مسعود، فامر عمر رجلا ان يناديهم: من اين القوم؟ فاجابه عبد الله: من الفج العميق فقال عمر: اين تريدون؟ فقال عبد الله: البيت العتيق. فقال عمر: ان فيهم علما.. وامر رجلا فناداهم: اي القرآن اعظم؟ فاجابه عبد الله (الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم). قال: نادهم اي القرآن احكم؟ فقال عبد الله: (ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى)

فقال عمر: نادهم اي القرآن اجمع؟ قال عبد الله: (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره).

فقال عمر: نادهم اي القرآن اخوف؟ فقال عبد الله: (ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا).

فقال عمر: نادهم اي القرآن ارجى؟ فقال عبد الله: (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم).

فقال عمر: نادهم افيكم عبد الله بن مسعود ؟! قالوا: اللهم نعم.

كتاب صدر حديثاً

الغزو الثقافي

العالم الاسلامي الشيخ محمد الغزالي، لم يشغله العبء الاداري الذي يقوم به، عن الدور الاساسي الذي يراه هدفا حيويا من اهداف مسيرة حياته، الا وهو صياغة الفكر [illegible]

الشيخ الغزالي بغصة وحزن.. (والمحزن انه في غيبة النقد الذكي، انتشر الدخن المخوف وامتد اذاه واصاب الاسلام الصحيح من شر مستطير) والشيخ يستخدم (الدخن) هنا، [illegible]

رسائل القراء

وردت الى «الرأي الديني» رسائل عدة تحمل اسئلة متفاوتة، يمكن صياغتها كلها في اطار الاستفسار عن كيفية ونوعية وافضل ظروف الاحرام للحج.

وتعميما للفائدة، وحتى تأتي الاجابة شاملة لكافة هذه التساؤلات نعرض هنا انواع الاحرام، وافضله ان كان هناك مجال للمفاضلة:

الاحرام انواع ثلاثة:

١ ـ قران، ٢ ـ وتمتع، ٣ ـ وافراد.

وقد اجمع العلماء: على جواز كل واحد من هذه الانواع الثلاثة.

فعن عائشة رضي الله عنها قالت: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع، فمنا من اهل بعمرة، ومنا من اهل بحج وعمرة، ومنا من اهل بالحج، واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج.

فاما من اهل بعمرة، فحل عند قدومه، واما من اهل بحج، اوجمع بين الحج والعمرة فلم يحل، حتى كان يوم النحر، رواه احمد والبخاري ومسلم ومالك.

ومعنى القران ان يحرم من عند الميقات بالحج والعمرة معا. ويقول عند التلبية: لبيك بحج وعمرة».

وهذا يقتضي بقاء المحرم على صفة الاحرام الى ان يفرغ من اعمال العمرة والحج جميعا او يحرم بالعمرة، ويدخل عليها الحج قبل الطواف.

والتمتع: هو الاعتمار في اشهر الحج، ثم يحج من عامه الذي اعتمر فيه.

وسمي تمتعا، للانتفاع باداء النسكين في اشهر الحج، في عام واحد، من غير ان يرجع الى بلده.

ولان المتمتع يتمتع بعد التحلل من احرامه بما يتمتع به غير المحرم من لبس الثياب، والطيب، وغير ذلك.

وصفة التمتع: ان يحرم من الميقات بالعمرة وحدها، ويقول عند التلبية: لبيك بعمرة».

وهذا يقتضي البقاء على صفة الاحرام حتى يصل الحاج الى مكة، فيطوف بالبيت، ويسعى بين الصفا والمروة، ويحلق شعره او يقصره، ويتحلل فيخلع ثياب الاحرام ويلبس ثيابه المعتاد ويأتي كل ما كان قد حرم عليه بالاحرام الى ان يجيء يوم التروية، فيحرم من مكة بالحج.

قال في الفتح، والذي ذهب اليه الجمهور: ان التمتع ان يجمع الشخص الواحد بين الحج والعمرة في سفر واحد في اشهر الحج، في عام واحد، وان يقدم العمرة وان يكون مكيا، فمتى اختل شرط من هذه الشروط لم يكن متمتعا.

ومعنى الافراد ان يحرم من يريد الحج من الميقات بالحج وحده، ويقول في التلبية: لبيك بحج، ويبقى محرما حتى تنتهي اعمال الحج، ثم يعتمر بعد ان شاء.

واختلف الفقهاء في الافضل من هذه الانواع فذهب الشافعية الى ان الافراد والتمتع افضل من القران، اذ ان المفرد. او المتمتع يأتي بكل واحد من النسكين بكمال افعاله.

وقالوا ـ في التمتع والافراد ـ قولان: احدهما ان التمتع افضل، والثاني ان الافراد افضل.

وقالت الحنفية: القران افضل من التمتع، والافراد والتمتع افضل من الافراد.

وذهبت المالكية الى ان الافراد افضل من التمتع والقران.

وذهبت الحنابلة الى ان التمتع افضل من القران، ومن الافراد. وهذا هو الاقرب الى اليسر، والاسهل على الناس.

وهو الذي تمناه رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه وامر به اصحابه.

روى مسلم عن عطاء قال: سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: اهللنا ـ اصحاب محمد ـ صلى الله عليه وسلم بالحج خالصا وحده، فقدم النبي صلى الله عليه وسلم صبح رابعة مضت من ذي الحجة فامرنا ان نحل. قال: حلوا واصيبوا النساء، ولم يعزم عليهم، ولكن احلهن لهم.

فقلنا: لما لم يكن بيننا وبين عرفة الا خمس امرنا نفضي الى نسائنا، فنأتي عرفة، تقطر مذاكيرنا المني.

فقام النبي صلى الله عليه وسلم فينا، فقال: قد علمتم اني اتقاكم لله، واصدقكم، وابركم، ولولا هديي لحللت كما تحلون، ولو استقبلت من امري ما استدبرت لم اسق الهدي، فحلوا فحللنا وسمعنا واطعنا.

ومن احرم احراما مطلقا، قاصدا اداء ما فرض الله عليه، من غير ان يعين نوعا من هذه الانواع الثلاثة، لعدم معرفته بهذا التفصيل، جاز وصح احرامه.

قال العلماء: ولو اهل ولبى ـ كما يفعل الناس ـ قصدا للنسك، ولم يسم شيئا بلفظه، ولا قصد بقلبه، لا تمتعا، ولا افرادا، ولا قرانا، صح حجه ايضا. وفعل واحدا من الثلاثة.

دليـــل الـــرأي

الطائرات القادمة

عالية العقبة ١٥ر١٠
عالية الكويت ٣٠ر١٠
عالية ابو ظبي ٣٠ر١٠
عالية القاهرة ٤٥ر١٠
عالية جدة ٤٥ر١٠
عالية مسقط دبي ٥٠ر١٠
عالية دوحة بحرين ٥٠ر١٠
عالية الشرق الاوسط بيروت ١١
عالية لارنكا دمشق ٣٠ر١١
المصرية القاهرة ٣٠ر١٢
التركية اسطنبول ٣٠ر١٢
طيران الخليج مسقط ابو ظبي دوحة ١٥ر١
الكويت الكويتية ٣٥ر٢
السعودية جدة ١٠ر٤
العراقية بغداد ١٥ر٥
العراقية ريو لشبونة ٦
عالية العقبة ١٥ر٦
عالية القاهرة ٣٠ر٦
عالية نيويورك فينا ٣٠ر٦
عالية اثينا ٤٠ر٦
عالية ملقا ٤٥ر٦
عالية لندن باريس ٥٠ر٦
عالية بروكسل فرانكفورت ٩
اليونانية اثينا ٣٥ر٩
عالية بغداد ٥٠ر١٢

الطائرات المغادرة

عالية الشرق الاوسط بيروت ١٥ر٧
الهولندية امستردام اسطنبول ٣٠ر٧
اليونانية اثينا ٥٠ر٧
عالية العقبة ٨
عالية امستردام نيويورك ١٢
عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس ٣٠ر١٢
عالية اثينا ٣٠ر١٢
السويسرية لارنكا زيوريخ ٥٠ر١
عالية فرانكفورت كوبنهاجن ١٥ر١
المصرية القاهرة ١٥ر١
التركية اسطنبول ٣٠ر١
عالية اسطنبول ٢
طيران الخليج دوحة شارقة مسقط ٣٠ر٣
الكويتية الكويت ٣٥ر٣
عالية العقبة ٤
السعودية جدة ٤٠ر٥
العراقية بغداد ٢٠ر٦
العراقية بغداد ٧
عالية الرياض ٣٠ر٨
عالية الكويت ٣٠ر٨
عالية الظهران ٤٠ر٨
عالية بحرين ابو ظبي ٤٥ر٨
عالية القاهرة ٩
عالية بغداد ١٠ر٩
عالية الدوحة ١٥ر٩
عالية دبي كراتشي ٣٠ر٩

أسعار العملة

عمان - بترا - حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار امريكي	٢٨٥	٢٨٧,٥
جنيه استرليني	٥٤٢	٥٤٦,٣
مارك المانى	١٣٧,٧	١٣٨,٨
فرنك سويسري	١٦٨	١٦٩,٣
فرنك فرنسي	٤٥,١	٤٥,٥
ين ياباني	١٦٢,٧	١٦٤
جولدر هولندي	١٢٢,٦	١٢٣,٦
كرون سويدي	٤٦,٥	٤٦,٩

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين ليوم امس:

ريال سعودي	١٠٥,٤	١٠٦,١
ليرة لبنانية	٢٤	٢٥
ليرة سورية	٣٤,٨	٣٥,٧
دينار عراقي	٣٦١,٦	٣٧١
دينار كويتي	١٢٨١,٦	١٢٩٠
جنيه مصري	٢٥٧,٦	٢٦٧,٣
درهم امارات	١٠٤,٧	١٠٥,٦
ريال قطري	١٠٥,٣	١٠٦,١
ريال عماني	١١١٠	١١١٦,٦
ريال بحريني	١٠١٣,٣	١٠٢٣,٣

الطبيب المناوب

عمان .... د. احمد الدقن ت ـ ٦٧٦٤٧٣
د. عيسى خليل النجار ت ـ ٦٧٤٤٣٠
الزرقاء .... د. نشأت عماري ت ـ ٩٨٥٧٢٨
اربد .... د. نبيل عناية
المفرق .... د. ضيف الله الدغمي
السلط .... د. بشير الحياري
غور الصافي .... د. حامد العلاوي
شتلر .... د. علي العوايشة
البقعة .... د. رمزي عازر
الاغوار الشمالية .... د. مازن الاشهب
الرصيفة .... حكمت ياسين
مادبا .... د. عزمي سلايطة
د. اميل عزيزات

اطباء الاسنان

عمان .... د. اسامة التل ت ـ ٦٣٦٨٠٩
د. عمر برهوم ـ الشميساني
الزرقاء .... د. نديم السقاريني ت ـ ٩٨٤٨٣١
اربد .... د. حسين الهامي ت ـ ٢٧٢٣٣٦
المفرق .... د. عيسى ابو الشعر ت ـ ٤٣١٩٥٠
مادبا .... د. باسم هلسة ت ـ ٣٢٣٣٩
الرصيفة .... د. عبد الكريم ابو خيران

هواتف ضرورية

○ شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
○ شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
○ شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١
○ ادارة الترخيص ٨٩٦٣٩٠
○ شكاوي الامانة ٦٣٧١١١
○ شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
○ حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
○ شكاوي التموين ٦٦١١١٧٦
○ شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
○ استعلامات البريد ١٢
○ ملاحظ الطوارىء ١٩٥
○ مستشفى البشير ٧٧٥١١١
○ شكاوي مؤسسة النقل ٦٦٦١٨٦
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ اسعاف الدفاع المدني الفوري ٦٣٠٣٤١
○ طوارىء الدفاع المدني لمحافظة عمان ١٩٨
○ ادارة الدفاع المدني ـ محافظة عمان ٨٩١٢٢٨
○ مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
○ اطفائية وسط المدينة ٦٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
○ اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
○ طوارىء دفاع مدني اربد ١٩٩
○ مقسم مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٠٠٠
○ طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
○ بنك الدم ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت ـ ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت ـ ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت ـ ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت ـ ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت ـ ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت ـ ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت ـ ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ١٧ر٤
الشمس ٥٢ر٥
الظهر ٤٣ر١٢
العصر ٢٤ر٤
المغرب ٣٢ر٧
العشاء ٦ر٩

ارشادات

* يبدأ التطعيم عند بلوغ الطفل الشهر الثالث من عمره.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

* * * * * * * * * *

التلفزيون

قنال ٢

١,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٥ .... رسوم متحركة
١٠,٥٠ .... اغنية
١١,٠٠ .... بن اين
١١,٢٥ .... صلاتك
١٢,٢٠ .... لاولادنا وكيف نربيهم
١٢,٣٠ .... صلاة الجمعة
١,٢٠ .... تبارك الرحمن
١,٣٠ .... وكتي بروستر
١,٥٠ .... عدنان ولينا
٢,٢٠ .... كرة القدم
٣,١٠ .... فيبس
٤,٠٠ .... ائمة مجتهدون ومجددون
٦,٠٥ .... اليانصيب الخيري
٦,٥٥ .... استراحة المساء
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٤٠ .... الشهد والدموع
٩,٢٥ .... برنامج الغد
٩,٣٥ .... سهرة مع نجلة
١١,٠٠ .... الاخبار الثانية
١١,١٠ .... طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,١٠ .... فيكو
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... جريمة في الفضاء

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص شروخ ٢٤ ساعة ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص موبنش ٢٤ ساعة ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص فراس ٢٤ ساعة ت ـ ٦٦١٩١٢
ص خلف ٢٤ ساعة ت ـ ٧٧٨٦٥٣
ص شحقيت ت ـ ٦٢١٦٩٩
ص الخولي ت ـ ٨١٢٤٦٧
ص شوكت ت ـ ٦٧٧١٦٦
ص الوحدات ت ـ ٧٧٤٧٥٤
اربد .... ص ابو رجيع ت ـ ٢٤٥٦١٨
العقبة .... ص نجم
الزرقاء .... ص الصالح
شتلر .... ص الهدى
السلط .... ص النابلسي
البقعة .... ص الاقصى
دير علا .... ص دير علا
الكرك .... ص مؤاب
مادبا .... ص المركزية
عجلون .... ص السعيد
صويلح .... ص الحنلوي
ناعور .... ص ناعور
سحاب .... ص سحاب

ســوق عــمّان المــالي

سوق عمان المالي
المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٧ / ٧ / ١٩٨٥ ولغاية ٣١ / ٧ / ١٩٨٥
النشرة الاسبوعية

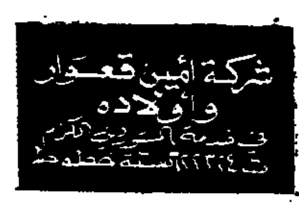
أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٧٥٠	٢ر٦٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٣٤٣	٨٥٠٢٢	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٤٠	١ر-	١٢
٢ر٧١٠	٢ر٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	٤٢٨٣	١١٢٣٤٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	١ر-	٨
١ر٦٦٠	١ر٦٠٠	بنك الاردن والخليج	٤٧٠٠	٧٥١٥	١ر٦١٠	١ر٦٢٠	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ر-	١٦
١ر٧٧٠	١ر٧٠٠	بنك الاسكان	٣٠١٦	٤٣١١	١ر٧٥٠	١ر٧٢٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر-	٨
١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٥٠	٢٧٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر-	١
١ر٦٤٠	١ر٥٩٠	بنك الانماء الصناعي	٢٦٣٠	٤٥٩٠	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠	١ر-	١١
١ر٣١٠	١ر٢٩٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٨٠٠	١٠٣٣	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر-	٢
٤ر٨٠٠	٤ر٦٠٠	بنك البتراء	٣٥٨٠٠	١٦٦٩٠٨	٤ر٦٠٠	٤ر٧٥٠	٤ر٥٥٠	٤ر٥٥٠	١ر-	١٠
١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٦٨٩٥	٧٢٧٩	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٢٢
ر٨٥٠	ر٨١٠	بيت التمويل الاردني	١٢٩٥٠١	١٠٨١٧٧	ر٨٢٠	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر-	٦٠
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٢٠٦٢٠	٢٠٨٥٣	١ر٠١٠	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠٣٠	١ر-	٤٢
٢ر٨٥٠	٢ر٦٧٠	البنك الاهلي الاردني	٩٨٣٦٣	٢٧٥٩٣٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ر-	١٠٥
١ر١٥٠	١ر١٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٥٣٢	٢٣٢٩	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر-	١١
١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	المال والائتمان ٥٠٪	٥٥٤٣	٢٨٣٥	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	١٤
ر٧٦٠	ر٧٥٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٥٦٨٨	٢٨٤٤	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	١١
ر٦٩٠	ر٦٧٠	العقاريه الاستثماريه/عقاركو ٧٥٪	٥٩٤٥	٢٤٧٩	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر-	١٣
ر٧٦٠	ر٧٥٠	الفندقيه الوطنيه ٥٠٪	٧١٣٩	١٧٦٩	ر٧٥٠	ر٧٦٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر-	١٧
ر٨٦٠	ر٨٣٠	الاهليه للاستثمارات المالية	٧٤٧٥	٦٢٨٩	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-	١٢
ر٧٠٠	ر٦٩٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	١٢٦٨٨	٨٧٤٣	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر-	١٣
١٥ر٢٥٠	١٥ر٢٥٠	المؤسسة المالية العقاريه /رينكو	٦٥	٩٧٥	١٥ر٢٥٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	٢ر-	٢
٢٥ر٠٠٠	٢٢ر٥٠٠	بنك الاردن	٦١٢	١٤٠٩٧	٢٣ر٢٥٠	٢٣ر١٠٠	٢٣ر٠٠٠	٢٣ر٠٠٠	٥ر-	٢٧
١٧٣ر٠٠٠	١٤٠ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٤٥٠٠	٧٥٥٦١٥	١٦٨ر٥٠٠	١٧٠ر٠٠٠	١٦٧ر٠٠٠	١٦٨ر٠٠٠	١٠ر-	٦١
١٠ر٠٠٠	٨ر٩٠٠	التأمين الاردنية	٥٠٠	٤٩٣٠	٩ر٨٥٠	٩ر٨٥٠	٩ر٨٠٠	٩ر٨٠٠	١ر-	٣
١ر٣٦٠	١ر٢٩٠	القدس للتأمين	٥٥٠	٧١٥	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١ر-	٢
٣ر٣٠٠	٣ر٠٤٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٩٣٧	٦٠١٣	٣ر١٠٠	٣ر١٢٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	١ر-	٩
١ر١٠٠	١ر٠٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥٠	١٥٨	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	١
—	—	اليرموك للتأمين	١٦٤٩	١٣٣٣	ر٨٤٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	٧
—	—	التأمين الوطنية	٥٠٠	٣٥٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١ر-	١
ر٩٦٠	ر٩٠٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٣٦٠	١٤٥٧	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	٣
ر٨٥٠	ر٨٤٠	العرب للتأمين	٣٠٠٠	٢٤٣٣	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر-	٥
١ر١٥٠	١ر١٣٠	فيلادلفيا للتأمين	٨٨٤٠	١٠٠٤١	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٤٠	١ر-	٤
ر٨٠٠	ر٧٧٠	رينكو للتأمين ٥٠٪	٦٦٤٣	١٨٦٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٦
١ر٥٦٠	١ر٥٢٠	الكهرباء الاردنية	٣٠٧٩١	٢٣٣٤٥	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر-	٤٠
ر٤٠٠	ر٣٨٠	العربية الدولية للفنادق	٣٥٠٠	٩٦٩	ر٣٩٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ر-	٥
٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٥٩٣	٣٧٠٧	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	١ر-	٢
ر٩٣٠	ر٨٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٣٠٠	٦٠٦٩	ر٨٧٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	٧
ر٦٠٠	ر٦٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٨٥٠	٤٩٧	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٧٠	ر٦٠٠	١ر-	٥
ر٨١٠	ر٧٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٧٦٤٣	٢٩٤١	ر٧٨٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر-	٩
ر٣٢٠	ر٢٢٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٢٩٠٠	٤٢٧٠	ر٣٦٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	١ر-	٧
١ر٠٥٠	ر٩٠٠	الالبان الاردنية	١١٥٢٩	١١٦٠٨	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر-	٢٦
ر٦٣٠	ر٦٠٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٤٥٠	٦٣٥٦	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر-	١٥
٣ر٠٩٠	٣ر٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٤١٦٠	١٢٧٢١	٣ر٠٩٠	٣ر٠٨٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٣٠	١ر-	٢٤
٢ر٧٧٠	٢ر٠٢٠	المطابع التجارية الوراقين الاتحاد	٨١	١٦٥	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	١ر-	٢
٤ر٠٠٠	٣ر٨٥٠	الصناعات الكيماوية العربية	٢٨٠١٥	١١١٧٦٠	٣ر٩٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	١ر-	١٢
١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٣٠٠	٤٣٠٤	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠	١ر-	٩
١ر٤٨٠	١ر٤٣٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٣٨٤	٣٥٣٩	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر-	١٦
ر٨٤٠	ر٨١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٨٦٥	٥٦٠٨	ر٨١٠	ر٨٣٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	١٠
١ر٠٤٠	١ر٠١٠	مصانع الصوف الاردنية	١٠٣٥٠	١٠٣٥٣	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر-	٣
ر٥٢٠	ر٥٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٤٥٠	٧٠٧	ر٥٠٠	ر٤٩٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ر-	٣
٢ر٦٠٠	٢ر٢٠٠	مصانع الورق والكرتون	٨٨٨	١٩٧٢	٢ر٢١٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢١٠	٢ر٢٣٠	١ر-	٥
٣ر١٠٠	٢ر٨٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٢٠٦	٢٢٢٥	٢ر٩٣٠	٢ر٩٠٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	١ر-	١٠
١ر١٣٠	١ر١٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٥٠٠	٣٧٥٩	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر-	٧
١ر٨٣٠	١ر٨٢٠	شركة الاسمنت الاردنية	٣٧٥	١٠١٨	٢ر٨٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١ر-	٣
ر٣٤٠	ر٣٨٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٩٠٠	٣٤٨	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٧٠	ر٣٨٠	١ر-	٣
ر٦٣٠	ر٦٠٠	الصناعات الوطنية	٤٠٠	٢٢٢	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر-	٢
١ر٠٤٠	١ر٠١٠	الصناعات الكيماوية	١٠٠٠	١٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر-	٣
١ر٣٩٠	١ر٢٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٠٠	٦٧٧	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر-	٤
ر٧٥٠	ر٧٥٠	الصناعات الصوفية	١١٧٥	٨٨١	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	١
ر٧٠٠	ر٦٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٠٠٠	٣٩٠٠	ر٦٨٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر-	٣
١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٣٠٠	٣٣٦٠	١١ر٥٠٠	١١ر٨٠٠	١١ر٨٠٠	١١ر٨٠٠	٥ر-	١
٧ر٠٨٠	٦ر٩٨٠	مصفاة البترول الاردنية	١٠٨٥٣	٧٥٥١١	٦ر٩٨٠	٦ر٩٧٠	٦ر٩٣٠	٦ر٩٣٠	٥ر-	٦٧
		المجموع العام	٥٥٣١١٦ سهما	١ر٧٦٢ر٠٤٤ دينارا						٨٢١ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة في سوق الجملة بتاريخ ٢/٨/١٩٨٥ بالفلس /كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
شمندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان محلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بندورة بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بندورة محمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية خضراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية خضراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار بعض الفاكهة في جميع أنحاء المملكة للمستهلك بالكيلو



حركة البواخر
بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة أمس

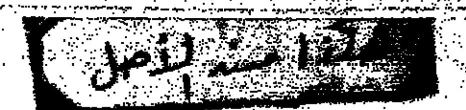
شركة أمين قعوار وأولاده

الرأي
اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

المملكة العربية السعودية	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	البحرين	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
تهامة للتوزيع	دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الشركة العربية للتوزيع	الاهرام للتوزيع	مكتبة فرح طوطح شيكاغو	الشرق الاوسط لندن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الريفولي	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان	فيلادلفيا
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٢٥١٥٥		ت ٦٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١١٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦	ت ٦٣٤١٤٤
الطلاب المجانين	راكب الخاطر	شرطة اداب هوليود	شينا ملكة الادغال	الجناب	المنتقم المدمر	تحت التصليح والتجديد	انتقام الفك الشياطين والكورة الجميلات	رامبو ... في الصراع الاخير	أمنيت ... فتيات حائرات مصير البوليس	الطائرة المفقودة	بيت تقدم المعهد العسكري STRIPS
٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء	٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨ ... ٣٠ر١٠ مساء	٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨ - ١٠ر٣٠ مساء	١٢ - ٣٠ر٢ - ٦ - ٨ ... ١٠ مساء	١٢ - ٣ - ٣٠ر٥ - ٨	١٢ - ٣ - ٣٠ر٥ - ١٥ر٨ - ١٠ مساء					٣٠ر١٠ - ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨	٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء



هكذا من الأصل

الأفق المعاصر

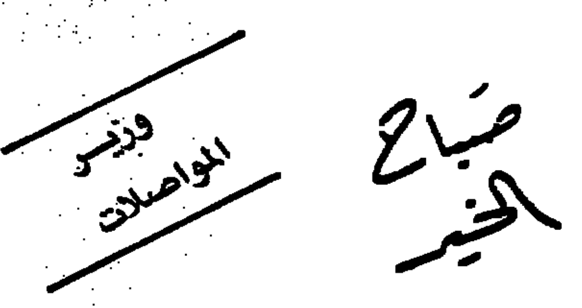
نحو مدن وقرى مزهرة ...

من الواضح، ان شعار « عمان مزهرة »، لم يصبح حقيقة، من فراغ.. فقد بذلت امانة العاصمة جهودا مستمرة لتحقيقه، ولا تزال .. وابدى اهالي المدينة، تعاونا صادقا، مع الامانة ولا يزالون..

وبطبيعة الحال، فان التطلع لتحويل كل مدينة في بلدنا، الى مدينة مزهرة، وكل قرية، الى قرية مزهرة، هو تطلع مشروع، وجدير بان يتحقق.. وهذا يعني ان مجالسنا البلدية والقروية، مدعوة الى ان تبدأ بشق الطريق نحو هذا الهدف.. وهي مدعوة، الى ان تستقطب تأييد المواطنين في مناطقها، ليشاركوا بامكاناتهم الذاتية، في الوصول اليه .. وليس هناك ما يمنع من ان تتشاور هذه المجالس مع امانة العاصمة، وتستمد منها الخبرة .. ليسهل عليها الابداع، في المستقبل..

ويجب التذكير من الان، بأن توزيع مكاسب التنمية، لن يكفي وحده، ليجعل مدننا وقراها مزهرة .. وانما يتعين على مجالسنا البلدية والقروية، الى جانب ذلك، ان تتحلى بالقدرة على الابداع، والقدرة القيادية في مجتمعاتها المحلية، ليتسنى لها بالتعاون مع اهاليها، ان تحولها الى مناطق مزهرة ..

صلاح عبدالصمد



لقد قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بتخصيص عدد من الخطوط الهاتفية حتى يتمكن المغتربون الاردنيون من الاتصال بذويهم ممن لا يتمتعون بخدمة آلية في محافظة اربد. اذ يتم الاتصال مباشرة بالسنترال الذي يقوم بدوره بالتحويل للقرى المطلوبة. ولكن هذه الخطوة الموفقة لم تؤد الى النتيجة المأمولة نظرا لان المؤسسة لم تقم بالاعلان عن مواعيد دوام مسؤولي المقاسم في القرى التي لا تتمتع بالخدمة الآلية. اذ ان مكاتب البريد في هذه القرى تخلو من الموظفين في الساعات التي تكون ملائمة للمغترب ليتمكن من الاتصال مع ذويه.

نتمنى على مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تحدد ساعات دوام للمكاتب البريدية وتعلن عنها او تتأكد من دوام القائمين باعمالها اذا كان الدوام على مدار اليوم والليلة.

عن مغتربي كفر اسد
المهندس قاسم العمري

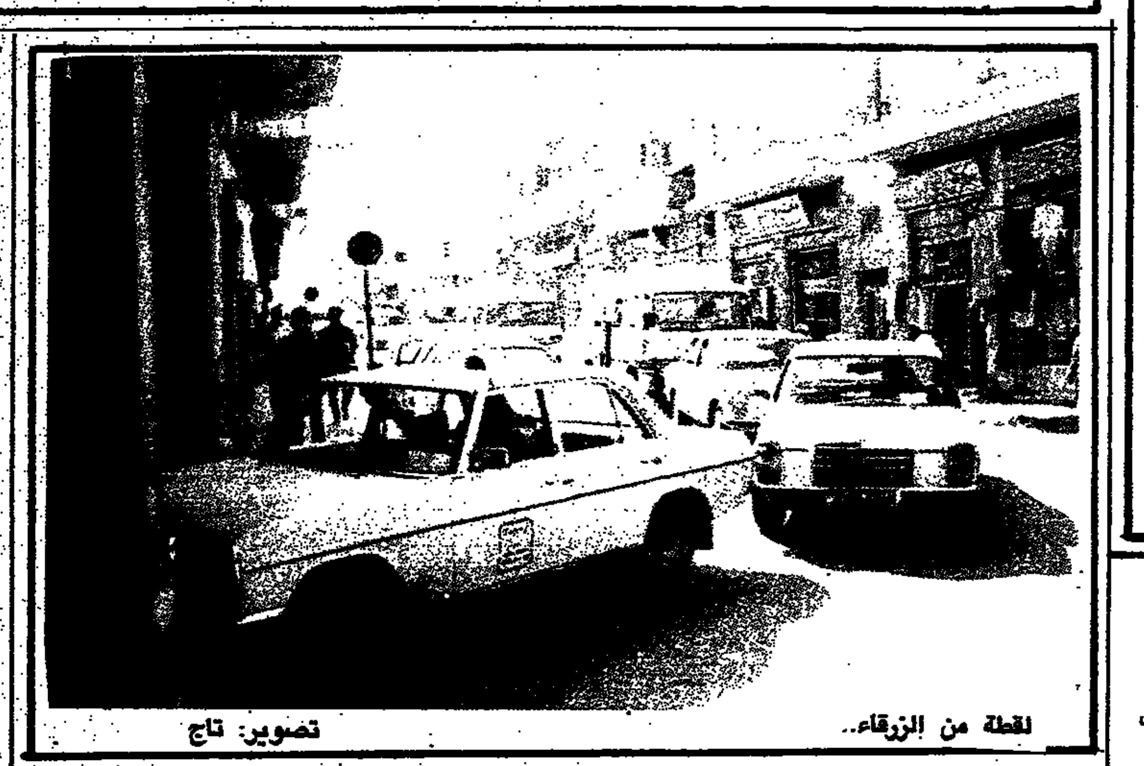
وزير الشؤون البلدية

اوجه هذا النداء الى السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وكلي، امل بتلبيته.

فمنذ اكثر من ثلاث سنوات تم تنظيم قرية مقابر مهنا/ ناحية الوقر وبعد ان تم هذا التنظيم واجريت التعديلات اللازمة عليه رفع الى الوزارة للتوقيع والاعادة حتى تتمكن هذه القرية من فتح شوارعها وايصال الكهرباء اليها وتقديم الخدمات الضرورية الى مواطنيها ومنذ ثلاث سنوات ونحن ننتظر هذا التوقيع حتى تنفذ مشاريع البلدية كاملة.

نرجو من السيد الوزير النظر بهذا المخطط التنظيمي وتوقيعه واعادته ليتمكن المجلس القروي من تنفيذ مشاريعه.

خضر نزال السبيلة



لقطة من الزرقاء.. تصوير: تاج

الى متى تبقى هذه الظاهرة؟

كثر في الآونة الاخيرة استعمال زوامير السيارات في انحاء مدينة الزرقاء. وفي شوارعها المكتظة بالسكان، وذلك من باائعي اسطوانات الغاز الذين يستعملون زوامير سياراتهم للتجولة. باستمرار في المناطق السكنية.

في حين ان اشارات المرور تشير الى عدم استعمال زوامير السيارات داخل المدن لاسباب اهمها وجود مرضى واطفال وكبار في السن بحاجة الى الراحة والهدوء.

نأمل من المسؤولين في مدينة الزرقاء النظر في هذا الموضوع ويمكن استعمال الجرس اليدوي بدلا من استعمال الزوامير المزعجة جدا.

سلطان عيسى لطفي

المرأة... هاجسنا اليومي!!!

كثيرون هم الذين طرقوا الباب... دخل البعض... اطلق رصاصة الرحمة واستراح... بينما ظل البعض الآخر ينتظر من يفتح له... وفي جعبته عشرون طلقة ومسدسا صدئا وبقايا رجولة خلفها له قرون ماضية!! واذا كانت المرأة موضوع نقاش طويل في زماننا الحاضر... سواء على واجهات الصحف اليومية او المجلات او المحافل الدولية فانها ما زالت رغم كل هذا عرضة للقتل اليومي والمصادرة... الارهاصات المختلفة!!

في مطلع ثلاثينات هذا القرن كانت البداية... وفي مصر تحديدا ابتدأت حركة حرية المرأة وارتفع صوتها للمرة الاولى مطالبة بكافة حقوقها... والمعاملة اسوة بالرجل... ونظرا لظروف الوطن العربي السياسية والاقتصادية تأخرت هذه الحركة في بقية البلدان العربية حتى اواخر الخمسينات وبداية الستينات في بعض الدول... وخلال هذه الفترة القصيرة جدا في عمر الحضارات... وفي عمر الشعوب استطاعت المرأة بمصداقية الطرح... وقوة قضيتها ان تنال الكثير من حقوقها المسلوبة قرون طويلة مضت.

لكن ما زال هناك بعض المعارضين... الذين يشككون ما استطاعوا باهلية المرأة... وبدورها في المجتمع... وما زالت الاصوات ترتفع بين فترة واخرى بسحب البساط... وحجب الثقة عن المرأة كونها عضوا قاصرا... وضلعا اعوجا لا يستقيم... ويعتقد بعض هؤلاء ان المرأة حين تنال حريتها يفقدون هم رجولتهم... وكرامتهم... وتاريخهم المليء باحداث مشرقة... ناسين او متناسين ان الرجولة لا تكتمل الا باكتمال الانوثة وهذه لن تكتمل ما لم تنل المرأة حريتها كاملة... وحقها بعيش كريم تجد من خلاله ذاتها وكيانها... المغتصبين طيلة عصور ماضية نتيجة التسلط والممارسات التعسفية ضدها والكامنة في تفسير خاطيء للعادات الاجتماعية مع العلم ان الشرائع اتفقت في جوهرها على كون المرأة جزءا من المجتمع كما الرجل تماما... وعليها ما على الرجل من واجبات... وينلط بها دور لا يقل اهمية عن دور الرجل بحال من الاحوال.

إذن... لماذا نتكلم... حين نتكلم عن المرأة... وكأننا امام مخلوق غريب انحدر الينا من القمم البعيدة... او لجأ الى مجتمعاتنا من غابات وبراري موحشة...؟

اليست المرأة... هي الأم... هي الاخت... هي الإبنة... وهي الحبيبة... الا يتسلل احدنا الى احد هذه الصدور الحانية فيما اذا احتاج الى الحب والحنان... وما اكثرنا حاجة لهذه في زماننا الذي نعيش...

والغريب ايضا... انه حين يتاح لاحدنا الوقوف وراء منبر... فانه يفتح شدقيه المنتفخين كبالون... مطالبا باعطاء المرأة حريتها كاملة... مدافعا عن هذا المخلوق الوديع... واذا كان المتحدث في موقع المسؤولية فانه يشنف الحاضرين بسيل التسويف... وسواها... لكنه يفجعنا حين يعود الى ذاكرته... فقد يبصقها في وجه امه... وقد يصرخ بوجه شريكة حياته ام اطفاله وبنفس الشدقين اللذين انتفخا قبل قليل... ثم تتاح له سهرة في بيت صديق... فيحترم "سيرلانكيته" ايما احترام...!! اليست هذه كلها علامات تناقض العصر؟... واحدى اشارات المراوحة حتى فيما نقول وماذا يعني ان تمنح المرأة حرية بيد... وتسلب هذه الحرية باليد الاخرى في الموقف نفسه... وليت الامر يقف عند هذا... فقد يكمل احدنا بقية ايامه في الحديث عن الحرية الممنوحة دون التطرق لجزء منا سلب!! فلا نحن اعطيناها... ولا هي انتقت شر صلافتنا.. وتملصت من سلاطة المسنة!!!

والسؤال الذي يولد في اليوم مئة مرة... حتى ندرك اننا نصف المجتمع فقط... وان المرأة هي نصفه الثاني... وكيف يحلو لنا ان نقتل نصفنا حين يكون نصف النصف المتبقي عقيما... كم يتبقى لنا بعد ذلك من انفسنا وماذا يتبقى لنا!!؟

وفي حقيقة الامر... كان دافع هذه المقالة هو ما يطالعنا به بعض الاخوة في الصحف المحلية من اراء مجحفة بحق المرأة... منكرين عليها حقها في نيل حريتها... وحقها في العمل في الميادين المختلفة... حقها بالعيش الكريم وايجاد الذات التي بحثت عنها طويلا... حقها بأن لا تكون مجرد احد ادوات المنزل المعرضة للعطب او الكسر... ومما يبعث على التعجب والاستغراب حقا هو اخر هذه الاراء حيث اعترض احد الاخوة من كتاب هذه الصفحة في الرأي الغراء على ان يكون الثامن من اذار يوما عالميا للمرأة... ويطالب في مقالته بيوم اسوة بها ومتى اكتفى المظهر "بكسر الهاء" بيوم واحد من ايام السنة؟؟

يوسف الديك
عمان

حكاية قد تحدث

حفلة الزفاف

وقفت سيارة على عجل، نزلت منها فتاة اخذت تسير بسرعة نحوي تشق طريقها وسط السيارات المزدحمة بزحمة الناس، تناديني باسمي، وعند ناصية الشارع التقينا، كانت صديقة عزيزة قديمة ايام الدراسة مدت يدها لتسلم، تتحدث كثيرا وفي نهاية حديثها اصرت على دعوتي لحضور حفلة زفافها الاسبوع القادم، واخبرتني عن مكان الحفلة، في ارقى فنادق المدينة ولم تنس تذكيري عن المال وفائدته، وانه سبب السعادة بينما تبتسم في سخرية فلانة كانت حفلة زفافها في بيتهم او على سطح منزل العريس.

وفي اليوم المحدد ذهبت بعد ان كلفت نفسي ثمن شراء فستان جديد يتناسب مع حفلة صديقتي.

قاعة فسيحة ووجدت أنني اكاد اضيع بين طبقات الجاتوه والفطائر المتنوعة والبوظة المحشوة وحولها حبات الكرز للزخرفة، وضجيج الموسيقى يهدر في اذني هدرا وباقات الورد تملأ القاعة كان كل شيء حلو المنظر والطعم لكنه لا يتعدى كونه قشور لا قيمة لها. والعروس قد تربعت بفستانها الطويل وراء صف من باقات الورد الحمراء.

وانا ما زلت واقفة اتأمل المنظر الذي اثار استغرابا في نفسي واسئلة كثيرة، متى سنتعلم فيما يجب ان نفعله بانفسنا في عالم اليوم؟ نحن في بحث دائب عن ذاتنا التي اخذت تضيع وراء المظاهر الخداعة التي تجعلنا نشفق على حالنا.

اترانا نحن وجدنا الذين نحتاج للمال؟ حتى يهدر هكذا؟ الا يوجد بيوت فقيرة بحاجة لهذه الاموال بدلا من ان تضيع ثمنا لباقات الزهور التي ستذبل بعد فترة قصيرة؟ الا يوجد اطفال ايتام اذكياء بحاجة الى ان تصرف عليهم هذه الاموال لتعليمهم حتى ينفعوا انفسهم ومجتمعهم؟ الا يوجد لارملة مسكينة تطوي تحت ذراعيها اطفالا جياعا؟ ومدارس في قرى نائية بحاجة الى دعم؟

الانسان البسيط يستطيع ان يجد راحته ويعيش نعيم حياته، دون الالتفات الى الناس ومحاولة تقليدهم دون مبرر/تقلق راحتنا، ونحمل انفسنا فوق طاقتها من اجل ان يسر المعارف والاصدقاء والاحبة،

ان مثل هذه الحفلات الباهضة من مخلفات المدنية التي تهدد الاسرة وخاصة العريس الشاب المبتديء.

يجب علينا ان نبحث عن الامور الجوهرية الشاملة في حياتنا الامور الاكثر قيمة واجدى نفعا من البذخ

والتبذير والمظاهر التافهة التي لا يقام لها وزن الا في ذاتنا، لتعمق التخلف والعودة للوراء، بدلا من التقدم والناس السذج وخدهم هم الذين ينخدعون بالظواهر لان قبول الانسان لنفسه وقدرته وواقعه بلا خجل ولا قلق كل هذه عوامل من شأنها ان تسعدنا وترفع من شأننا امام انفسنا وامام الآخرين.

ومضت فترة قصيرة وفي يوم استدعيت على عجل لانني اخبرت ان هناك من تريد محادثتي على التلفون كانت صديقتي التي دعتني لحفلة زفافها تطلب مني زيارتها وذهبت صعدت للمنزل، دهشت، شقة صغيرة تكاد تكون خالية من الاثاث واحتواني شعور مبهم للاستماع لها وسط هذا الجو الرمادي القاتم، الذي اخذ يسيطر على احاسيسها كانت نبرات صوتها حزينة قاتمة، وقالت اتذكرين حفلة زفافي؟ لاجل انكوك في افخم الفنادق، اتذكرين انني بعدها سافرت شهر العسل لاوروبا؟ لقد دفعنا مبلغا كبيرا مما جعلنا نستدين ووقعنا تحت طائل الديون والشيكات حتى زوجي اصبح لا يحتمل كلامي، واهله امتنعوا عن مساعدتنا لانهم يقولون انني مبذرة واعشق المظاهر.

مسكينة يا عزيزتي ان السعادة في اشياء ابعد واعمق من هذه القشور ان السعادة شعور يملأ النفس والصدر غبطة انها القناعة والبساطة والرضى بالامر الواقع.

نظرت من خلال زجاج النافذة الى الاضواء التي تنير الطريق اضواء باهتة من رطوبة الجو الساكنة ممزوجة بخيبة الامل وكلمات متقاطعة تدور برأسي؟

هل بدأت بحكاية؟ ان هذا ممكن دوما؟ والحكاية هي انني دعيت كما يدعى كل الناس لحفلة زفاف في افخم فنادق المدينة.

سميرة صبحي سلام

"ظاهـــرة اطـــلاق الرصاص في الاعراس"

لقد تعددت الاسباب والموت واحد، وكثرت الحوادث بتعدد الاعراس،

ان قتل النفس او ايقاع الاذى بالاخرين بدون سبب اللهم الا المشاركة في الافراح اصبح شيئا يتكرر تقريبا.

فهل لهؤلاء المتهورون الذين لا يحلو لهم التعبير عن فرحتهم الا باطلاق، الرصاص ان يعودوا الى رشدهم ويتوقفوا عن اعمالهم الجنونية.

اما حان لهم ان يكتشفوا ان هذه الطلقات التي توجه الى الهواء اذا لم تصب شخصا ما يجب ان توجه كل طلقة منها الى صدور اعدائنا بل اعداء الامة العربية.

ان القيام بمثل هذه الاعمال يحول الافراح الى اتراح ويحول الزواج المتهلل فرحا الى مأتم حقيقي.

هذا فضلا عن ان هذه الاعمال تلحق الضرر النسبي في اقتصادنا القومي. فهل نأمل في اختفاء هذه الظاهرة من بيننا؟

حسين عبد العزيز خطايبة
جامعة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام

هـــل تعلم

هل تعلم ان متوسط طول الشعر في النساء هو ٢٢ ـ ٢٨ بوصة ولكن نادرا ما يزيد على ٣٦ بوصة والشعرة مرنة بطبيعتها فهي لا تنقطع بسهولة نتيجة التمشيط او استعمال الفرشاة اي انها لا تنقطع الا بقوة ما يقرب من الفي غرام من الشد.

اما لو غمست الشعرة في بعض المحاليل او الزيوت مثل زيت اللوز او الجليسرين فان درجة المرونة تقل وتنقطع بسهولة.

هل تعلم ان متوسط طول الشعر في النساء هو ٢٢ ـ ٢٨ بوصة نادرا ما يزيد على ٣٦ بوصة والشعرة مرنة بطبيعتها فهي لا تنقطع بسهولة نتيجة التمشيط او استعمال الفرشاة إي انها لا تنقطع الا بقوة ما يقرب من الفي غرام من الشد.

اختارها الطالب
عبد العزيز محمد الحمصي
عبد العزيز محمد الحمصي

موســـــكو

خدمة لأبنائنا الطلبة ومسافرينا الأعزاء.. وضعنا في خدمتهم رحلة أسبوعية الى موسكو كل يوم سبت..
ستقلع طائراتنا من عمان أيام ٨/٢٤، ٨/٣١، ٩/٧، ٩/١٤، ٩/٢١
وتعود من موسكو بنفس اليوم.

alia — هدفنا المسافر وخدمته
عالية ـ الخطوط الجوية الملكية الأردنية



بطاقة شكر

قامت بلدية سحاب مشكورة بتوصيل الخدمات الى القرى المجاورة لها وخاصة قرية سليود، والتي تبعد حوالي كيلو متر واحد فقط. كما قامت بلدية سحاب ايضا بانشاء مدرسة ثانوية ونادي رياضي وقامت ايضا بتوصيل المياه وبناء محول للكهرباء.

والآن حبذا لو تقوم بلدية سحاب مشكورة بتوصيل شارع يربط سحاب بهذه القرية عن طريق الشارع المؤدي الى قرية الموقر. وبطاقة شكر الى رئيس البلدية والمجلس البلدي.

محمد خير ابو زيد

● الشـــوبك ●

الشوبك المعطاء مرج يانع ... يزدان سحراً في ربى الوجدان
يهفو له القلب السعيد صبابة ... وتطيب في افيائه اشجاني
والنفس تسكن ان تجد اشواقها ... تشدو بها الاطيار في الافنان
يا قلب ناجي الدمع نشوان المنى ... والشعر وضاء يقول بياني
الشوبك المتورد الازهار في ... خد الربى خال من الريحان
والقوم في ارض الرجال عزائم ... لا تنثني عن نجدة الاديان
قف بالروابي الشهم وانظر للعلى ... تسمو بك الارواح في الايمان
هذي الربوع ربوعنا كانت لنا ... عز ومجد في الدنا وجنان
القلعة الشماء تروي مجدنا ... وبطولة الاجداد في الازمان
وجبالنا بالشيح والقيصوم قد ... باهت بنا بظلالها الفينان
ارض الاحبة في فؤادي واحة ... ارتادها واذوب في تحناني
ارض الطفولة في قصيدي عشقها ... كخميلة تختال في الغدران
لئن اشحذ الطرف تلقك الربى ... يشذى الفصول وحسنها الفتان
والليل نساج في هدوء ساكن ... كالوجد في الاعماق كالالحان
والربع اسياف الوغى يوم اللقا ... والترب تبر في حمى الاوطان
والربع ربعي في السناء جباههم ... كالنسر لا يرقى المقام الداني
نحن العوالي في منازل ارضنا ... تعتد لا ترتد في ميدان

شعر: ياسل الرقايعة

دعوة للابحار

الا يا زورق الابحار تلك حدائق الظل
وتلك جزيرة الاحلام مدت وارف الظل
وتلك بسابلة الاشياء ترسم بسمة الحقل
فتلك والفلك زهور الحب واكتب ما الهوى يملي
وغرد مثل عصفور وردد ضحكة الطفل
فهذا العمر بستان بازهار واشواك
يدور كما يدور النجم لكن دون افلاك
فطورا بلبلا غردا وطورا نازفا باك
فعرج نحو الهة الجمال الغض يا شاك
وقل: شبابة الاشواق غني لي حكاياك

● ● ●

الا يا رحلة المجهول عبر مسالك الدهر
ويا انشودة الايام يا سجادة العمر
الي لنرش وجه الارض بالالحان والعطر
نطرزها بابيات كنقر قصائد الشعر
ونغسلها بوهج الروح او بجدائل الفجر
ونهتف اننا نمتد انتماء سماوية
نسافر رغم عمق الجرح للدنيا الربيعية
نلقي بكرة الاوهام اوراقا خريفية
ونزرع وجهنا في الافق نسمو نخلة حية
ونصرخ في فضاء الله: ان الريح شرقية

شعر: بلال صالح النجيات

الرأي الثقافي

رجع السنين

ذكريات عمرها خمسون عاما بين الواقع والخيال (١)

بقلم حسني فريز

أترى الى هؤلاء القصاصين وهم يخترعون الشخصيات ويأمرونها بالسير في طرق الحياة التي لا تنتهي مشاكلها، فيلقون هذا في اعطاف النعيم، ويلقون بذلك في اكتاف الجحيم.

ويصورون الدساس اللئيم الذي يكره الخير والسعادة يتمتع بها الشجعان الكرماء والاذكياء المخلصون فلا يزال يعمل جاهدا حتى يدخل الى نعيمهم الشك والريبة ويفسد ما يجدونه من المسرة. فاذا به قد استحال الى مقت وامست حياته جحيما بهجته ثم انفرط عقده وعاد كأن لم يغن بالامس.

كان هؤلاء الذين افسدوا ما بين طارق وبين رؤسائه، وشوهوا ما يأتي وما يذره لا يقصدون تحطيم تلك العلاقات فحسب، بل كانوا يأتمرون به هو نفسه، فيريدون لهذا الانطلاق وهذا الطموح ان يخبو وان يكبو، لمجرد انهم لا طموح لهم، ولا امل في مستقبل وبعضهم كانت آماله لا تحد غير انها، ابدا، بخطوة عملية واحدة، وهي لا تعدو ان تكون ترفيعا لدرجة واحدة اعلى. وقد تمكن هؤلاء واولئك من الوقوف في وجه تقدمه، بل اخروه سنوات، ويخسره مئات الدنانير [كان الدينار يومئذ صاحب همة ووقار]. غير ان طارقا لم يشعر انه خسر كثيرا، لان كل اولئك لم يصل الى ان يحطم طموحه انه يريد ان يكون شاعرا عظيما، ويريد ان يغني الناس شعر الحب فقط، غير انهم اكرهوه على ان يقرع الاسماع بشعر النقمة فهو اذا احب فقد احب بكل قلبه ووجدانه، واذا كره او نقم فقد امتلأت نفسه بالحقد والبغضاء، انه لا يعرف حدا وسطا. ويقال انه لا تتدفع في حب الصديق، وهو يعلم ان ذلك هو ما تدعو اليه الحكمة مخافة ان ينقلب الصديق الى عدو. الم يقل الشاعر:

عدوك من صديقك مستفاد
فلا تستكثرن من الصحاب

غير انه لا يأبه لذلك ويقول: إني أحب ان انعم بالحب الصافي فاذا جاء يوم القطيعة فبحسبي انني عشت في جو المثالية دهرا ولقد احب المرأة وهو في طور الشباب مرتين، وفي كلتيها وقف المال دونه، واذا انه لم ينقم على المرأة، لانه وضع حبه لدى من لا تستحق، وكما ان في الرجال من لا يستحقون الصداقة فلا بد ان يكون في النساء من لا تستحق الحب، واذا كان قد غنى في هياكل الحب، فليس عسيرا ان يحطم هياكل اللؤم واشباح الظلام.

واذا كان الهجاء قد اصبح شيئا قديما، فاننا نعيش ابدا في الماضي، فما الذي يمنعه في ساعات الضيق بالناس الذين يستحقون ان يشهر بهم، ان يقول مثلا:-

يا امهر الناس في الكتكان قاطبة
وامهر الناس في نقر على الطار
لقد لبست ثياب العلم بالية
إخلع، فانك فيها لابس عار

ليس في الفن قديم وحديث، انه الانسان في شتى الصور. ولقد قال ايضا في تماثيل اللؤم قصيدة مطلعها:

تحكيهم الظلماء في كل زعزع
وتنشرهم في اشأم اللحظات

وفيها يقول:

فللعين منهم خدعة اي خدعة
تعود عليها بعد بالعبرات
هم الداء لا السرطان يفعل فعلهم
ولا الموت ان داني مع السكرات
اعوذ برب الناس من كل [illegible]
من الناس مسكوب اللعنات
لك الحمد يارب السماء [illegible]
وان ذقت منهم اوخم الثمرات
لك الحمد اني قد بلوت جلودهم
فلم ار تحت الجلد غير موات
تثاءبن تحت الجلد صرت نيوبها
وجيش من الديدان والحشرات
افاع يروع القلب همس فحيحها
تلوى لنفث السم مشتجرات
ثكالى تعاوت في العراء كانها
ثكالى بعيد الرزء منتحبات

الى ان يقول في خاتمة القصيدة:

كذلك تمثال اللئيم فانه
حوى كل ما يخزيه من لعنات
تقلب افعى في خساسة عقرب
وحطة ذئب منكر القربات
وكالدود فيه نتنه وصغاره
يعيش على اشلائه النتنات

وقال بعد ذلك في مناسبة اخرى

لقد عرفت القحط في روحها
والنار في اعطافها الدامية
فقلت ادنيها على ضعفها
لعل حبي يبعث العافية
اخطات في التقدير بالضعف قد..
اعقبني السقم وابكانيه
تبكين يا ليلى على فرقتي
ومنك انت الطعنة القاسية
هذي دموع الحب تبدينها
نجست قدس الدمع يا باغية
كل من تلقاه يشكو دهره
.. ليت شعري هذه الدنيا لمن؟

* * *

اتراها شكوى.. تلك الصفحات التي وصف فيها ما لقيه؟.. كلا، إنها ليست شكوى، بل هي سرد إجمالي يوضع بين ايدي القراء ولعلها من ايسر الصعاب التي تمر بالانسان، لكنها آذته في حينها وأكلت اوقاته، فعاش شهورا وسنوات في جو النقمة.

لقد وقفت في سبيل الانتاج، وشدته الى نصب المتاريس اتقاء للهجمات: إنها مترقبة في كل لحظة، ولا معدى له عن ترقبها، ووضع الخطط لاتقائها.

ينبغي ان يجامل ويداور ويتظاهر بالابتسام ووراءه ذاك تغلي السموم...

ملاحظات نقدية على كتاب الدكتور حسين مروه

النـزعات المـادية في الفلسفـة العـربيـة الاسلامية

محمد احمد عواد

«الحلقة الاولــى»

خلال سنوات اربع طبع هذا الكتاب اربع مرات، فقد كانت الطبعة الاولى قد صدرت من بيروت عن دار الفارابي سنة ١٩٧٨، وكانت الطبعة الرابعة في سنة ١٩٨١، ولا ادري ان كان هناك طبعات اخرى في السنوات الاربع الماضية، وهذا مؤشر كبير على مدى الانتشار الذي حققه هذا الكتاب الضخم الذي يقع في مجلدين يزيد عدد صفحاتهما عن الالفين، والمؤلف هو الدكتور «حسين مروة»، والحقيقة انني لا امتلك عنه معلومات وافية، لكن يكفيه شرفا انه مؤلف هذا الكتاب الذي يدل على سعة الاطلاع وعمق التحليل ونفاذ النظرة، والحقيقة ان سلسلة من المقالات لا تكفي لمناقشة القضايا التي طرحت من خلال هذا الكتاب، لذلك سأركز على قضايا معينة كنوع من الحوار مع المؤلف ولطرح بعض القضايا للنقاش لما لها من اهمية وخطورة، والقاعدة التي نلتزم فيها ان حرية الرأي ضرورة للوصول الى حد ادنى من الحق، وقد اختلف مع المؤلف ايديولوجيا لكن هذا الامر لا يعني انني انصب من نفسي قاضيا، وانما اريد ان اتأكد من سلامة بعض النتائج التي توصل اليها.

ان الكاتب يحاول ان يقدم صورة تحليلية للتراث الفكري العربي - الاسلامي، وهو يلاحظ قصور الدراسات التي حاولت تقديم صورة عن التراث، وذلك لان هذه الدراسات باستثناء قلة منها كانت تنظر الى منجزات التراث في «استقلالية مطلقة عن تاريخيتها»، وهو يعلن منذ البداية ان «المنهج المادي التاريخي وحده القادر على كشف تلك العلاقة ورؤية التراث في حركيته التاريخية» [جـ١، ٦]. وهذا الحكم وان كان فيه نوع من الصرامة له مبرراته عند المؤلف لذلك يحاول ان يقدم صورة لهذا المنهج بعد ان يؤكد ان المناهج الاخرى تهمل دور التاريخ والعوامل الاجتماعية والاقتصادية لذلك فقد حان الوقت آن للفكر العربي الثوري ان يقدم الحلول لها ايضا وفقا لايديولوجيته الثورية ايديولوجية الطبقات والفئات الاجتماعية التي تقف في المعسكر المواجه لمعسكر البرجوازية اليمينية الرجعية المناهضة لتطور محتوى حركة التحرر الوطني تطورا اجتماعيا ديمقراطيا ثوريا [١٢] وبصورة اخرى «لا يمكن حل هذه القضية حلا صحيحا الا على اساس الاسلوب الماركسي - اللينيني» [١٣]، وعند الانطلاق من هذه القاعدة تكون الانطلاقة «ثورية علمية»، لان الايديولوجية التي ترتكز عليها ثورية، وفكرها ثوري علمي، وهو بالتحديد «فكر الاشتراكية العلمية بقاعدتيه الرئيسيتين المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية» [٢٦]. فالمؤلف اذن يعتقد ان القاعدة الفلسفية التي يعتمد عليها تمتلك الثورية والعلمية والحقيقة، وهنا قد نتساءل الى اي حد يمكن ان نثق بتلك الطروحات؟ بالنسبة للمؤلف ليس هناك من شك فيها اما بالنسبة - على الاقل - لبعض الدارسين فهناك خللا في هذا المنهج ينفي عنه الثورية والعلمية، مما يجعلنا نشك في النهاية بصدق النتائج التي توصل اليها المؤلف لان الخلل في المنهج ذاته لذلك سنقف عند المنهج قليلا لنتعرف عليه.

الماركسية كما يقول ستالين «هي العلم الذي يقوم بدراسة قوانين تطور الطبيعة والمجتمع وهي العلم ... الخ» العلوم تدرس القوانين المتعلقة بجزء معين من الواقع»، اما المادية الجدلية فهي تدرس «اعم قوانين الكون» كما يقول «مولتير»_ وهذا هو السبب في وصفها بالعلمية، وهذا يعني ان قوانين المادية الجدلية لا يأتيها الباطل ابدا، واذا ثبت هذا فان «افاناسيف» على حق اذ يدعي ان «الاجابة الوحيدة العلمية الصحيحة المتسقة تماما هي التي تقدمها الماركسية» [اصول الفلسفة الماركسية، ١١]. وقبل الشروع في فحص طبيعة هذا الادعاء، نقف عند قضية سابقة على هذا الموقف وهي مشكلة «المادة والروح» بالنسبة للماركسية، للمادة «هي الاولى والوعي هو ثانوي» [م.ص، ٦]. ولا جدال في ان الطبيعة سابقة على وجود الانسان لكن هذه المادة من اين جاءت؟ يقول افاناسيف ان «المادة خالدة لم يخلقها احد» فهل هذا الحكم مبني على العلم؟ اي هل استطاع العلم اثبات هذه الحقيقة؟ يقولون هذا دون ان يقدموا برهانا علميا على صحة هذا الفرض، ان الكتابات الماركسية تركز على العلاقة بين المادة والوعي بالنسبة للانسان، وتهمل الجزء الاول لانه لا يمكن البرهنة عليه اطلاقا، وحتى عندما تفسر نشوء الحياة لا يخدمها العلم في تقديم قانون علمي وانما هناك نظرية تعتورها فجوات بحاجة الى اثبات وهذا هو «جارودي» صاحب «النظرية المادية في المعرفة» يقول «تبقى اذا الفرضية الثالثة: فرضية تشكل المادة الحية انطلاقا من المادة غير الحية. فهنا لا نصطدم بتناقضات وانما نصطدم فقط بحدود مؤقتة لامكاناتنا التجريبية» [١٢٨]. فاذا كانت ازلية المادة، ونظرية نشوء الحياة على المستوى العلمي في ادق الحالات فروضا مؤقتة صالحة لتفسير بعض الظواهر، فلا نستطيع ان ندعي الموقف العلمي بتلك الثقة التي قدمها «افاناسيف» وسأقدم صورة لنقد قضية المادة الازلية المتناقضة بطبيعتها، اذا قلت ان التناقض هو سبب وجود المادة فمعنى ذلك ان التناقض كان موجودا قبل المادة ثم فيما بعد اوجدها فماذا يكون هذا التناقض اليس هو نفس المنطق المجرد المتناقض المتطور الذي قال به هيجل.. واذا قلت ان التناقض موجود في المادة من لحظة وجودها فهل كان قبل ذلك عدم شامل مطلق ثم وجدت المادة وتناقضها بعد عدم شامل ومن عدم شامل؟ واذا قلت ان المادة ازلية ابدية وانها متناقضة بطبيعتها فاولا ما الذي ادراك انها متناقضة بطبيعتها من الازل ما دام اي نموذج منها لم يقع تحت الاحساس والتجربة حتى الآن ولن يقع في المستقبل ولن يحصل الانسان على عينة منه يراقبها ويلاحظها ويجري عليها ويتعامل معها علميا لوضع استنتاج علمي عنها وليس لها ما يماثلها في هذا الكون المحسوس حتى نقيسها عليه ولماذا يتحتم الا ان تكون متناقضة اي تنقسم كل وحدة منها مهما كانت ضئيلة انقساما لا نهائيا؟...... [م.م، العزي، الله والمادة والانسان في نظرية الاثبات، ٢٨]، هذا جزء من حشد كبير من الاشكالات التي تثار امام هذا الحكم، واخيرا يقلجبنا الدكتور «عصمت سيف الدولة» باثبات ان المادة غير متناقضة على الاطلاق بل ويدعي ان العلم اثبت ذلك فهو يقول «واذا اثبت العلم وعرفنا ان الذرة خالية من التناقض الباطني وان الطبيعة في كل اشكالها عبارة عن ذرات تكون قد عرفنا علميا ان الطبيعة او المادة لا تنطوي في باطنها على تناقضات ولا يدور داخلها صراع وبذلك لم يعد من الممكن القول بان حركة المادة جدلية» [نظرية الثورة العربية. الاسس. جـ ١٢٠]، ماذا نقول امام هذه الشواهد. اعتقد انه لا بد من القاء الضوء على القوانين المادية الجدلية لترى مدى علميتها ونظرا لان الدكتور «عصمت» لخصها بصورة جيدة من المراجع الماركسية المعروفة فاننا سنعرضها كما جاءت في كتابه السابق الذكر.

١- ان الطبيعة شيء واحد مترابط ترتبط فيه الاشياء والظواهر ارتباطا عضويا فيما بينها ويقوم بعضها على بعض ويكيف بعضها بعضا بالتبادل.

٢- وهي اي الطبيعة حالة حركة وتغيرات دائمة وتجدد وتطور مستمرين حيث يولد ويطفو شيء ويختفي شيء بصفة دائمة.

٣- هذا التطور ينتقل من التغيرات الكمية الكامنة التي لا دلالة لها الى تغيرات ظاهرة وجذرية اي الى تغيرات كيفية وفي هذا التطور لا تكون التغيرات طارئة، بل ضرورية او هي نتيجة تراكم التغيرات الكمية غير الملحوظة تدريجيا.

٤- ومحرك هذه التغيرات هو ان الاشياء والظواهر في الطبيعة تتضمن تناقضات باطنة لان لها جميعا جانبا سلبيا وجانبا ايجابيا ولها ماض ومستقبل اي فيها جميعا عناصر تزول او تنمو والصراع بين الامتداد اي الصراع بين القديم والجديد او بين ما ينقضي وما ينشأ او بين ما يتلاشى وما ينمو وهو المحتوى الباطن لعملية التطور ولتحول التغيرات الكمية الى تغيرات كيفية وهذا التناقض شامل لانه محرك كل تغير» [٨٨]. لقد خضع القانونان الثالث والرابع لنقد عنيف من قبل العديد من الدارسين واثبتوا فشلهما ولن احاول ان اقدم نقدا هنا، وانما اكتفي باحالة القارىء على تحليل «تيسير شيخ الارض» في كتابه «دراسة فلسفية» [٨٨ - ٩٣] والى «عصمت سيف الدولة» في كتابه الانف الذكر، «والبوطي» في «أوهام المادية الجدلية» ونستطيع ان نقدم الكثير من الشواهد النقدية على ذلك. لقد كان هذا الطرح ضروريا قبل متابعة المؤلف لتوضيح صورة بسيطة عن القاعدة التي ارتكز عليها، وسوف تتضح امور اخرى من خلال عرضنا لاشكالية المنهج عند المؤلف فبناء على هذا العرض ستكون نظرة المؤلف للتراث من خلال تاريخيته وهذه نقطة هامة وحاسمة. والدكتور «مروة» يفسر هذه التاريخية بقوله « اي في ضوء حركته ضمن الزمن التاريخي الذي ينتمي اليه او بعبارة اكثر تدقيقا لا تستوعبه آلا من وجهة علاقته بالبنية الاجتماعية السابقة التي انتجته وبالظروف التاريخية نفسها آلتي انتجت بدورها تلك البيئة الاجتماعية مع مالها من خصائص العصر المعين والمجتمع المعين» [٢٦]، ولا اريد ان ابني على هذه القاعدة ان الدكتور يفسر الحدث بالشروط الاجتماعية والاقتصادية كعامل وحيد، وانما العامل «الاساسي» هو هذا الامر، وتقليص فعالية الانسان وقدرته. وان كنا نختلف معه هنا في اعطاء الجانب «التاريخي» اهمية كبرى على حساب الانسان، فان هذا الامر قد ساعد على كشف نقاط جديرة بالاحترام لولا المبالغة في التركيز على هذا الجانب، ونحن معه في ادانته لذلك الاتجاه السلفي الحديث الذي يزعم «ان معارف عصرنا كلها موجودة هي ذاتها في الماضي ومنقوله عنه بلغة الحاضر، وان ليس شيء منها لم لوجد في التراث» [٣٦] لان هذا المنظور يخالف الاسلام - النص ذاته، ونحن ايضا نتساءل مع الدكتور «كيف يصح إذن ان نرجع في حلولنا لمشكلاتنا الى معايير الاقدمين ذاتها وقد تجاوزها حاضرنا: مسافات هائلة لا تقاس بمسافات الزمن وحدها ؟» [٢٩]. لكن اتفاقنا هنا فيما اعتقد يحوي اختلافا في النظرة الى الموضوع ذاته، وعموما فان الدكتور حسين مروة يتناول وباقتدار المناهج التي اعتمدها العديد من الدارسين للتراث من السابقين والمحدثين وقدم على معظمها اعتراضات جوهرية، وكشف عن اهمية «الجانب التاريخي» والنظرة العلمية التي يجب ان تحكم في التحليل، لقد حاولنا في هذه الحلقة ان نقف امام المنهج الذي اتبعه الدكتور حسين مروة، وفي حلقة قادمة سنقف امام بعض القضايا واثر تطبيق هذا المنهج عليها.

جان جاك روسو:

اعترافات عن "الكتابة"

بقلم : فايز محمود

بين الحين والاخر، يعاودني اهتمام في مسالة الكتابة والكاتب لدى الكتاب الكبار، الذين اكتملت تجربتهم الابداعية والحياتية، ولئن كان هذا الاهتمام لم يغب عن نفسي منذ بواكير توجهي الكتابي، فانه بدأ يعاودني هذه الفترة بالحاح شديد.. وهكذا وجدت ان اراجع هذا التوجه، عبر هذه الصفحة على فترات غير متباعدة، لادراكي ان هذا الموضوع، لا بد يشغل مساحة تقل او تزيد في نفس كل من يتصل بعالم الكتابة.

في مقالة اليوم اتناول تجربة الكتابة لدى (جان جاك روسو) كما اوردها في "اعترافاته" المشهورة ولا بأس في مثل هذه المناسبات، من مراجعة حياة هؤلاء الاعلام كما تلخصها الموسوعات المتخصصة، روسو، فيلسوف فرنسي عاش بين سنتي ١٧١٢ ـ ١٧٧٨، ولد بجنيف. واتصل في شبابه الباكر بمدام دي فارين، قصد باريس . واتصل بديدرو، وكتب في موسوعته الجزء الخاص بالموسيقى، وفي سنة ١٧٤٩، ظفر بالجائزة الاولى في مسابقة من بحث لاكاديمية ديجون موضوعه: هل عمل تقدم العلوم، والفنون على افساد البشر ام اصلاحهم؟ وكان رأيه ان الانسان خير بطبعه ثم افسدته الحضارة، وله كذلك بحث في نشأة التفاوت بين الناس، يتسم بالنضج والجرأة نشره سنة ١٧٥٤، وعندئذ عاد الى جنيف ليرتد الى البروتستانتية، بعد ان نبذها، وليسترد حقوق المواطن، ثم عاد الى باريس، حيث اتم قصته، "الطرز الجديدة" ١٧٦١ و "العقد الاجتماعي" ١٧٦٢.. و "اميل" ١٧٦٢ .. ثم رافق (دافيد هيوم) في رحلة الى انكلترا، وهناك بدأ كتابة "اعترافاته" لكنه اختلف مع هيوم وعاد الى فرنسا، واستقر اخر الامر بباريس، وكان لروسو اثر في مختلف مجالات الفكر، سياسية وادبية وتربوية، ومجمل مذهبه السياسي، ان "الانسان الطبيعي" لا هو بالخير ولا بالشرير، وان مساواة الناس قد زالت بظهور الزراعة والصناعة، وان القوانين شرعت لتثبت قوة الظالم على المظلوم، ويستطيع الناس تحقيق شيء من الحرية المدنية بدخولهم في تعاقد اجتماعي يجعل السيادة للمجتمع باسره، بحيث لا يجوز النزول عنها لاحد، فلا تشرع القوانين بغير رضا الجماعة كلها، مهما كانت صورة الحكومة،

فالارادة المشتركة التي تعبر عن الصالح المشترك هي التي تتخذ القرارات الهامة، وعلى المواطنين كافة الخضوع للارادة المشتركة، والملكية الفردية مقدسة، لكن يتحتم ان يتحقق قدر من المساواة الاقتصادية بين الافراد، ويشيع رأي خاطىء بان روسو يريد للمجتمع العودة الى الحالة الطبيعية، والصواب هو انه يرى استحالة هذه العودة، لان الانسان قد اصبح عاجزا عن ذلك، والمستطاع هو الاكتفاء عن الحالة الطبيعية بتعاقد اجتماعي، ولم يدع روسو الى الملكية الجماعية، ولكن اراءه اثرت في المذاهب الاشتراكية والشيوعية الحديثة، ويرى روسو في التربية: ان نترك للطفل فرصة تنمية مواهبه الطبيعية، دون ان تعطلها مؤثرات الحضارة الفاسدة، فالتربية تنبع من داخل النفس، ولا تأتي من قراءة الكتب. وهدف التربية الاسمى هو أن يتعلم الانسان كيف يعيش، وقد وجهت اراؤه هذه فلسفة التربية وجهتها الحديثة، فهو بذلك رائد الحركة الرومانسية الحديثة.

* * *   * * *

وقبل ان نعرض لاعترافاته حول"الكتابة" لديه ارى ان نعرض لاعترافاته حول طبيعته الشخصية، ومفاهيمه للحياة والهدف فيها.

يقول روسو: ان الذين يلومونني على كثرة متناقضاتي لن يغفلوا ان يعتبوا علي، هنا، تناقضا جديدا، فلقد قلت من قبل ان البطالة في المجتمعات كانت عبئا لا اطيقه، ومع ذلك، فها انذا انشد الوحدة هنا لغرض واحد، هو ان اسلم نفسي للبطالة، ومع ذلك، فهكذا هي طبيعتي.

ويضيف روسو بعد حين، في كشف عدم تناقض طبيعته في ذلك بهذه الاراء، التي قد تبدو للوهلة الاولى متناقضة :

ان البطالة التي احبها، ليست بطالة المتعطل الذي يبقى مكتوف الذراعين في حالة توقف تام عن النشاط، فلا تفكير ولا حركة ـ البطالة التي احبها خليط يجمع بين بطالة الطفل الذي لا يكف عن الحراك دون ما عمل، وبطالة المخرق الذي يهيم من موضوع الى اخر، وذراعاه ساكنتان: انني احب ان اشغل نفسي بالتوافه، وان اشرع في مائة شيء، ولا اتم شيئا، وان اجيء واروح كما يحملني هواي، وان ابدل خططي في كل دقيقة، وان اتتبع ذبابة في كل حركاتها، وان احاول ان اقلقل صخرة لاتبين ما تحتها، وان اضطلع في تحمس بعمل قد يستغرق عشر سنوات، ثم اهجره دون ما ندم بعد عشر دقائق وقصارى القول: انني احب ان اقضي نهاري كله على غير نظام، ودون ما تبعة، ولا اتبع في كل شيء، سوى هوى لحظته ونزوة دقيقة.

* * *   * * *

ان كتب لك يوما ان تشهد "الاوبرا" في ايطاليا، ففي اثناء تغيير المشاهد، تحتل هذه المسارح الضخمة فوضى غير مرضية تدوم اوقاتا طويلة، حيث تمتزج كافة الزينات بعضها ببعض، وتشهد الاشياء تجذب في كل صوب بصورة مؤلمة، حتى ليتصور الانسان ان كل شيء انقلب، ثم لا يعتم كل شيء ان يترتب تدريجيا، ولا يظل اي نقص، ويعجب الانسان حيث يشاهد مشهدا جميلا فور هذه الفوضى الطويلة، هذه العملية تقرب من تلك التي تمر في دماغي عندما اريد الكتابة، ولو انني تعلمت ان اتمهل، اولا ثم اسوي الاشياء التي تصورت في مخيلتي، راسما حسنها لما فاز علي غير ضئيل من الكتاب.

يستهل جان جاك روسو تصوير مسالة الكتابة لديه بتقديم هذه الصورة مشفوعة بالتعليق المذكور، رغم فوزه العظيم في تجربته الكتابية العميقة والمبدعة، ويمضي من ثم متناولا كافة جوانب المسألة لديه فيقول:

ومن هنا كانت المشقة الكبرى، التي الاقيها في الكتابة.. وان كتاباتي بما فيها من اخطاء وكتابة لا توشك ان تقرأ لتشهد بالتعب الذي تكلفته. فليس بينها ما لم اجبر على نسخه عدة مرات قبل ان اتمكن من ان اقدمه الى المطبعة ، وما تمكنت ابدا ان اكتب وانا قاعد الى طاولتي، واوراقي واليراعة في يدي، وانما الفت ان اكتب على صفحة فكري بينما اسير في قلب الصخور والاحراج او في الدجى، وانا منطرح في سريري صاحيا، وفي مقدور الانسان ان يقيس ذلك البطء، خصوصا عند انسان حرم كلية من ذاكرة تغيب الحديث، وما كتب له في عمره ان يغيب ستة ابيات من الشعر عن ظهر قلب، بل ان من كتاباتي وكلماتي ما بقيت اقلبه واديره في فمي خمس او ست ليال قبل ان يصبح جيدا لان يدون على الورق، وهنا كذلك السر في انني اشد نجاحا في اشغالي التي ينبغي لها جهد ، فهي في تلك التي ينبغي لها خفة طريقة محددة كالخطابات فلست اكتب خطابا في اسخف موضوع، الا وتكلفني ساعات من الاعياء، كما انني اذا سعيت في ان احرر ثوا ما احس به. لا اعرف كيف اشرع ولا كيف اتم، ومن ثم يكون خطابي ثرثرة طويلة، يجد الانسان تعبا في ادراكه اذا ما تلاه.

ويعترف روسو، في سياق تناوله شرح وتصوير شخصيته الكتابية وتجربته في هذا المجال:

ولا تكلفني الافكار تعبا في تدوينها فحسب، بل تكلفني التعب نفسه في استقبالها.. ويقول هنا: لقد فهمت الناس واظن انني قوي الملاحظة، ومع ذلك فانني ليس بمقدوري ان اشاهد بوضوح شيئا مما اراه، وانما اتصور بصفاء ما اذكره، ولا اظهر الذكاء الا في تذكراتي.

الدوقراني شاعر شعبي متمسك باهداب الدين

بقلم: عيسى الجراجرة

* مقدمة ـــ

* نشر قبل ايام ديوان الشاعر ابراهيم بن عبد الرزاق بن حسين بن علي الشلول، المعروف بالشاعر الدوقراني الكبير.. وهو احد ابناء قرية دوقرة القريبة من اربد، عاصمة الشمال. وقد عاش الشاعر عمرا مديدا يقارب من المئة عام حيث عاش في الفترة ما بين (١٨٣٠ ـ ١٩٢٧) ويقع الديوان الذي جمع مادته وحققه واعده للنشر حفيد الشاعر احمد الشلول في حوالي ١٨٠ صفحة من القطع الوسط.

** شاعر متمسك باهداب الدين ـــ

* من المتعارف عليه في عمود الشعر الشعبي ان يستهل الشاعر قصائده بذكر الله عز وجل وذكر رسوله صلى الله عليه وسلم، وان تختتم قصائده بذكر الرسول الكريم. ولكن القارىء لديوان الشاعر الدوقراني الكبير وقصائده العديدة يحس ان الشاعر علاوة على استجابته لضرورات عمود الشعر، انسان متمسك باهداب الدين وشريعة الاسلام.. فنجد بدايات قصائده ونهاياته تتضوع بفوح الايمان العميق بدين الاسلام وقوة الله عز وجل ويصادق المحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم. فهو يفتتح (ص ٤١) قصيدة كليب الشريدة بقوله ـــ

سميت باسم الله رب البرية
يا والي الدنيا عليك التدابير
يا معتلي تفرج همومي عليه
يا مفرج الشدات بعد التعاسير
من بعدها شديت حره ثنيه
اسرع من اللي يركبون الحناتير

ويختتم القصيدة نفسها بقوله ـــ

اختم وصلي كل صبح ومسية
صلوا على سيد البدو والحواضر

ويستهل (ص٣٣) قصيدته في الحرب العالمية العظمى بين الاتراك والانجليز بقوله ـــ

ابتديت ابذكر معبود لطيف
خالق الدنيا وخلاق العباد
واحد ماله شبيه ولا وصيف
جل رفاع السما وباسط حماد
والصلاة ع النبي قدره منيف
في رسول الله زاد الحب زاد
بعدها ثنيت قرطاس نظيف
والقلم دراج بنشر بالمداد

ويختتمها بقوله ـــ

بعدها صلوا على طه الوليف
كدخلوا الفردوس وجنان الخلاد

ويبتدىء قصيدته وساطة ص ٣٦ بقوله:

سميت باسم الله قبل اسم انسان
الواحد المعطي العطايا الجزايل
رفاع كرسي السما دون عمدان
يا واحد يوري العجب والهوايل
اذكر نبيك خاطبه ريم غزلان
المصطفى راعي العيون الكحايل

وينهيها بقوله ـــ

اختم وصلي ع النبي ولد عدنان
واللي يصلي نال خير وفضايل

اما قصيدته مسألة المحل والقحط ص ٣٨ التي قالها عام ١٩٢٥ يهدم المئذنة رافعا يديه الى السماء متضرعا ومناجيا للباري عز وجل ان يفرج على الناس شدتهم فهي مديح رائع في الذات الالهية، وتسبيح لعلياتها، وقبول مؤمن بقدرة الله عز وجل المطلقة، التي تحتوي كل شيء على هذه البسيطة، وفي هذا الكون، ورجاء وتوسل لله جل وعلا بجاه الانبياء والاولياء لتفريج كربة الامة حيث يقول ذاكرا الله عز وجل وقوته وجبروته ـــ

ابتديت ابذكر مولانا الاله
العزيز المرتقب والي الرقاب
ربنا المعبود لا نعبد سواه
غير باب الله ما لينا ابواب
نذكره فيه المرابح والغناه
عن لذيذ الزاد يغني والشراب
الكريم اللي ما يخيب من رجاه
ان دعيته في دعائي استجاب
كل عبد خاطي يسمح خطاه
غافر الزلات عنه ان اتاب
مالك الارواح كلها ابيداه
خالق الامة وحاصيها حساب

ثم يسبح بجاه الاله الكريم مشاركا لاشياء الكون وكائناته وعناصره:

من تسبح له الكواكب في سماه
القمر والشمس في وسط الحجاب
والوحوش السالكة بارض الفلاه
والطيور الحايمة فوق الهضاب
كل من حبه ورالده واشتهاه
ادخله الجنة وفكه من العذاب
الجمل والضب يوم انه نصاه
فكهن بالسيف جبر واغتصاب

ثم يبتهل الى الله برجاء رائع ان يفك كربة الامة ـــ

بعدها ثنيت قرطاس وبراه
والقلم دراج ينشر بالكتاب
رحت اقول ابيبت قول في حلاه
ارتجي اللي رجاه ما يخاب
يا اله العرش يا حامي الحماه
تفرج الشدات عنا والصعاب

ثم يتوسل الى الله عز وجل بكرامات الانبياء وجاه الاولياء والصالحين من المسلمين لتفريج كربة الناس وارسال الماء مدرارا ليعود الخصب والزرع بعد المحل والقحط:

جايبك بجاه من قام الصلاة
بالجوامع والمؤذن والقباب
بالذي ركب البراق واعتلاه
خاطبك يا حق في رق الخطاب
من تظلل بالغمامه عن عداه
والحمام اطنب على غاره طناب
في حرم مكة ومن قبل تلاه
طاف حول البيت ولقف ع العتاب
بالجبل واللي طلع فوقه رقاه
بي متي بالواد مع حج العراب
بي علي الكرار وعقبه وضمناه
يا لذي للمصطفى كانوا اصحاب
بالخليل اللي دعس نار البراه
وحميته من لظاها واللهاب
بالنبي اسليمان وبداهود اباه
من عطيته الملك او هبته وهاب
بالنبي عيسى وموسى وعصاه
شق فيها البحر لاخذ الصلاب
في نبيك ايوب صابر عا بلاه
يوم مسه الضر من تحت الثياب
بالنبي يونس وحوته اللي كلاه
ما اشره في ضروسه والنياب
سبحك تسبيح في جوفه حشاه
كل وقت وحين مصباح ومغاب
بالنبي يعقوب ويشدة عماه
ع فقد يوسف هفا جسمه وذاب
بالنبي صالح وناقته معاه
وحليها ذوم في يده احتلاب
بالنبي يحيى وشعيب اخاه
بالخضر وادريس والاربع اقطاب
بكلامك والخطيب اللي قراه
بالحمد والورد مع سورة احزاب
تسقني رحماه رحمة في رضاه
وتغيث من قطر السحاب
تمتلي الغدران من صافي المياه
تحمل الريضان وتمد الشعاب

ويختتم القصيدة بالصلاة على خير البرية محمد صلى الله عليه وسلم:

بعدها تختم محمد بالصلاة
الف صلى الله على زاكي الانساب

وفي قصيدته ص ٦٩ عن ثورة سلطان باشا الاطرش ضد فرنسا فهو يفتتح قصيدته باسم خالق الكون وكل الملل الله القوى الذي يفرج الكرب ويتوكل عليه المتوكلون:

سميت باسم اللي خلق كل الملل
مولاي حاصي عدها وحسابها
يا الله اتوكلنا عليك المتكل
يا مفرج الشدات بعد اصعابها

وينهي القصيدة بالصلاة على النبي:

إختم وصلي ع النبي نوره شعل
يشفع لنا من حرها والهابها

اما قصيدة الكتايـن ص ٧٨ فيبدأها بقوله:

انا اول مبتدا استغفر الله
اله العرش يصلح لي اعمالي
وثاني مبتدا نذكر محمد
نبي الله جانا بالرسالي

ويختتمها بقوله:

ومن بعد الصلاة على محمد
ابو نور مثل ضوء الهلالي

اما قصيدة سامي باشا ص ٨١ فقد استهلها بقوله ـــ

ابتديت ابذكر فكاك العسير
خالق الدنيا وخلاق الصور.
واحد ماله شريك او خشير
راعي الامة بعينه والنظر
لو يميت النفس يحييها قدير
دافع السايات ان وقع القدر
ربنا المعبود علام وخبير
غافر الزلات الى عبده غفر
بعدها صلوا على طه البشير
ما تبان الشمس وبيان القمر
يا هني من زار قبره والحضير
طاف حول البيت واركان الحجر

وانهاها بقوله ـــ

بعدها صلوا على البدر المنير
كل من صلى على الجنة عبر

ويبدأ قصيدة ممدوح باشا وظلمه ص ٨٥ بقوله ـــ

يا رب يللي رحمتك مرقوبة
يا عالم ابعلم الخفى واسراري
يا قابل امن التايبين التوبة
استغفرك تا تقبل استغفاري
تسمح خطى عبدك وتمحي اذنوبه
تسبل علينا الستر يا ستاري
تفرج لنا من شدة مكروبه
يا مفرج الشدات بعد اعساري

ويختتمها بقوله ـــ

اختم وصلي صبحها وغربه
عل النبي الهاشمي المختاري

وسوف يطول بنا المقام اذا اردنا استقصاء كل ما قاله الشاعر مما يتضوع بالايمان العميق والطاعة لله عز وجل والمحبة لرسوله الكريم.

هكذا من الأصل

الـــرأي الثقـــافي

عبــاءة الثقــافــة في مهرجان جرش

الدكتور: سمير قطامي

سمعت وقرأت كثيرا عن الاستعدادات والجهود الكبيرة المبذولة لتنفيذ مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون، وافتتح المهرجان بهالة من التغطية الاعلامية الواسعة، واكبته منذ لحظة الافتتاح واستمرت معه يوميا في الاذاعة والتلفاز والصحف، وكأنه حدث العصر!! ولا ابالغ اذا قلت ان جو المهرجان ودعايته قد فرضا على كل بيت واسرة فرضا، وساقا ارباب الاسر الى حمل اسرهم للتمتع بذلك المهرجان، لما فيه من تنوع وحياة، كما اعلن، وقد كنت واحدا من الذين ساقهم فضولهم، والهبت خيالهم تلك الدعاية الهائلة التي كانت تركز على الثقافة، فالمهرجان اكبر من تظاهرة ثقافية يشهدها الاردن!! واكبر معلم ثقافي!! واجمل عرس ثقافي!! .. الخ، صيغ المبالغة تلك التي لنا التفوق الكبير في استعمالها..

ولما كنت اعد نفسي ممن لهم صلة ما بالثقافة ولم توجه لي دعوة للمهرجان، كما لم توجه لاي من المؤسسات او الروابط الثقافية والفنية الاردنية، في الوقت الذي وجهت لجهات لا علاقة لها بالثقافة، او الفن من قريب او بعيد، وجدت ان الضرورة توجب ان ازور المهرجان لاتزود من بحره الثقافي، لعلني اجد شيئا اضيفه لمعلوماتي، او شيئا يمكن الكتابة عنه، فحملت اسرتي وتوجهت الى جرش مساء يوم الجمعة ١٩٨٥/٧/١٩، ولا ادري اذا كان ذلك من سوء حظي او حسنه، اذ لم يكن في تلك الليلة بالذات نشاط ثقافي وامسيات شعرية.

بدأت رحلة السير في طريق جرش القديمة ضمن الاعداد الهائلة من الناس الذين تجمع معظمهم ليتفرج بعضهم على بعضهم الاخر، يحيط بنا صراخ الباعة لترويج بضائعهم، فمن هنا تسمع بائعا يصرخ باعلى صوته (قلينا ذوق وجرب) والى جانبه آخر يروج لفلافله، وثالث يصرخ على بوظته، ويصل سمعك صراخ مجموعة من الصبية تترهم معلمهم في اماكن عدة او كل منهم يجاوب صاحبه بسمفونية (بورد يا عطشان) ورابع ينادي على غزل البنات بقوله (شعر البنات بخلي العجوز صبية) وخامس وسادس وسابع، الى حد اصابتك بالصداع، وكأنك في سقف السيل بعمان، ناهيك عن بالثغي البالونات الملونة بحبات الرز.. صحيح انه جو يسر الصغار ويطربهم، وليس لنا عليه كبير اعتراض بشرط ان تسمى الاشياء باسمائها، ولا داعي لزج امور ليس لها مكان، كما اننا لسنا بحاجة الى استعمال عباءة بحجم كبير لنتظلل بها، فالمهرجان فني او ترفيهي، او بازار، وليس هناك داع للتركيز على الثقافة.

لقد اعادني مهرجان جرش الى ليالي سيدنا الحسين الرمضانية في القاهرة، تلك الليالي التي كنا نجد فيها الغناء والطرب والفلكلور وحفلات الزار والتصوف والسندويتشات والكباب والشراب والشيشة. ومعارض الكتب، ولكنهم لا يطلقون عليها ليالي ثقافية، لان للثقافة مدلولا وجوا وسمتا لا يمكن ان يتحقق في مثل هذه الاجواء.

سيعترض بعضهم ويقول: وفي مهرجان جرش شعر وشعراء ومعارض كتب وانا اقول: اجل، ولكن ليس هنا مكانها، على الرغم من ان بعض الامسيات الشعرية قد غصت بالناس ولكن اي ناس؟ انهم الذين لم يستطيعوا مشاهدة العروض والمسرحيات لارتفاع اسعارها فاحبوا ان يشهدوا شيئا مجانيا، طالما انهم تجشموا عناء السفر الى جرش!! لذلك جاؤوا بنسائهم واولادهم صغارا وكبارا او (انجالهم) على حد تعبير احد الشعراء العراقيين، وكانوا سرعان ما يخرجون.

لم يختلف مهرجان جرش كثيرا عن المعارض والبازارات التي بدأت تقيمها بعض الجمعيات والمؤسسات في الاونة الاخيرة، وخاصة في شهر رمضان، الا بوجود بعض المسرحيات والفرق الاجنبية، والتي فشل كثير منها في استقطاب جمهور معقول، باعتراف القائمين على المهرجان، وللحقيقة انا غير معترض على ذلك، بل اشجعه واطالب بان يستمر وتطول مدته، وان يسمى مهرجان الصيف، ولا داعي لحشر الثقافة والمسرحيات الرصينة فيه، والتركيز على الفرق الاجنبية، بل يكفي ان يقتصر على الفنون الشعبية والفرق المحلية والفلكلورية، اي الفنون الخفيفة والطرب، ولا ادري لما نستحي من ذلك، فالناس بحاجة الى المرح والطرب، والترويح عن النفس، والتغيير، فلا بأس ان نحقق لهم ذلك، وباسعار اقل مما هي عليه في المهرجان الحالي، ولا ضير ايضا اذا نفذت الفكرة في المدرج الروماني بعمان، او في اثار ام قيس، وفي العقبة، وفي مناطق مختلفة من المملكة، اما الثقافة والشعر والمسرح الجاد. فلتعذرني لجنة المهرجان ولجنة الشعر اذا قلت ان هذا ليس مكانها، وليس جوها وليس جمهورها!! فهذه الانشطة والفعاليات لا تقاس بالمئات والالوف الذين يشاهدونها!! في العام الماضي اشتكينا من قلة عدد رواد الشعر، وفي هذا العام نفاخر بالاعداد الهائلة التي وفدت لسماع الشعر، فهل تغير المجتمع الاردني بهذا الشكل المذهل خلال شهور قليلة؟!

لا شك ان المهرجان قد حقق اقبالا جماهيريا كبيرا، لان الناس في بلادي لا يجدون مكانا يذهبون اليه، ليروحوا عن انفسهم، اذن فليرتحلوا الى جرش، وفي ذلك تغيير، ولكن هذا الاقبال يمكن استغلاله بطريقة افضل، بل يمكن استغلال المهرجان وتسويقه سياحيا، اذا تمكنا من المحافظة على استمراريته، بضعة شهور، في السنة وبفرق محلية في الغالب، وباسعار معقولة، تناسب مستوى الدخل العام وليس مستوى دخل الصفوة!!

ان ما سبق لا يقلل من شأن القائمين على المهرجان ولا ينزل من قيمة منفذيه، على الرغم من وجود المآخذ والهفوات، فالاعداد لمثل هذه المهرجانات واللقاءات وتنفيذها بالحجم الكبير الذي نفذت به، ليس بالمهمة السهلة، ورضى الناس غاية لا تدرك، لذا ارى من واجبي ان ازجي التقدير للجنة الوطنية العليا للمهرجان واللجنة التنفيذية وللجنة الشعر التي (بيضت) وجه المهرجان ادبيا، ولكل من شارك في اخراج هذا النشاط الهائل والى كل من ساهم في انجاحه من الفنيين ورجال القوات المسلحة ورجال الامن العام والسير وعمال النظافة لما قاموا به من جهود طيبة في توفير جو من الراحة والطمأنينة للرواد ولما تحملوه من مشاق ليخرج هذا المهرجان بصورة معقولة.

كلام في النقد الأدبي ـ ٣ ـ

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

قلنا ان الصلة بين النقد والابداع الادبي في التراث النقدي العربي قد اثمرت ثمرات شغلت الحياة العربية في عهود الازدهار، وانتفع بها الدارسون والمؤرخون وانتفع بها جيل بل اجيال باكملها!

ولقد كانت ثمرات هذه الصلة مزدهرة متوهجة حين كانت الصلة مباشرة قريبة حميمة؛ حتى إذا قامت الحواجز وتمددت المسافات بين الاثر الأدبي ونقاده أخذت هذه الثمار تجف وتضوي وتصوح ويتحول النقد المليء بالماء وبالحياة وبالبلاغة النضرة إلى الجفاف والجمود اللذين آل إليهما في عصور الضعف الحضاري العربي، وأصبحنا نجد "مفتاح العلوم" للسكاكي محورا لمجموعة من الشروح والتخليصات والحواشي التي ابتعدت عن الدخول في إيقاع النص الأدبي وهذه المسافة والحواجز التي قطعت هذه الصلة هي المسؤولة عن مثل هذا الجمود!! وأين أين هذا الجمود مما كانت تتدفق به من حيوية وتفتح جهود الجاحظ والجرجاني في هذا المجال وجولاتهما في آفاق النص الأدبي وحناياه؟! حتى إنه في المراحل الأولى قامت نظرية (عمود الشعر العربي) على هذه الصلة وإن تكن قد تحولت فيما بعد إلى قيد ملزم يضيق الخناق على المبدعين والدارسين.

● إن الثقافة العربية التراثية قد استعملت واستنطقت كل علومها لتحاول توضيح ما تنتجه تلك العلاقة بين الناقد المتلقي والأثر الأدبي الذي يتلقاه. وهي على هذا مستعدة لإعادة الأواصر مهيأة لتقوية هذه الصلات ولعل هذه الثقافات التي يتصل بها عدد كبير من النقاد العرب هي التي تفاعلت مع ثقافتهم الخاصة في التراث العربي وأثمرت كل هذه الاتجاهات وشاركت في صنع الكثير من المناهج والمدارس والنظريات الجديدة المستحدثة. وما دام لهذه الصلة خلفية قوية في تراثنا، فلعل التخطيط لإعادتها وتقويتها في مجالات الثقافة الاخرى يعيننا على مساندة الحركة النقدية الأدبية.

● ولقد ذكرنا في السابق ونذكر ذلك الآن وسنذكره لاحقا، أن النقد الادبي ودراسة الأدب والتاريخ للأدب وتلقي الطلبة للأدب وتعليم الاساتذة للأدب والمفاهيم الأدبية والمناهج الأدبية والمدارس الأدبية، كل اولئك ظل مختلطا متداخلا متشابكا واحيانا متعارضا مدة طويلة في الحياة العربية منذ اوائل عصر النهضة حتى يومنا هذا. وظل غموض احد من هذه الاسماء والمسميات يمتد ويلقي ظله على سائر الاسماء والمسميات، ومن ثم جاء وضوح احدها يعكس الضوء على سائرها في الوجه القليل.

من هنا كان لا بد من ان تتعامل هذه الاسماء والمسميات بعضها مع بعض وتتعاون على تكوين صورة وخلق مناخ لتفهم أشمل وتبين أوضح وإدراك أعمق لعملية النقد الادبي.

ولقد استقطب التاريخ للادب الكثيرين من الدارسين والمؤرخين واستمال الكثيرين من القراء، فاقبل الدارسون على ما كتبه في هذا الصدد المؤرخ الأدبي المستشرق بروكلمان، والمستشرق تلينو والمؤرخ الأدبي العربي الزيات، والأديب الكبير طه حسين، وجورجي زيدان والرافعي وسواهم في مجالات تاريخهم لأدبنا العربي. وأخشى من أن أقول إنهم حين اقبلوا على هذا التاريخ ابتعدوا عن الصلة الحميمة بايقاع النصوص الادبية على الوجه الصحيح، لانهم أي المتلقين والطلبة اعتمدوا على صلة الصلة ولم تقم بينهم وبين النصوص تلك الصلة، بل اعتمدوا على نتائج غيرهم فيما يتصل بذلك؟

● ومن هنا "فإن أجيالا وأجيالا من العرب المعاصرين قد تثقفت على هذه المؤلفات وتأثرت بها" كما يقول الاستاذ (حسين الواد).

وقد تبع هؤلاء خلف وأخذوا يكتبون مئات الصفحات مؤرخين للشعراء والادباء دون أن يروا من آثارهم الإبداعية الا القليل القليل، وأخذت غدران النص الادبي تجف في حلوق المتلقين وأخذوا يتكلمون عنها دون أن تقوم الصلة بينهم وبينها. وقد اخذ ذلك الأمر يشكل خطورة كبيرة.

● وحين تصدى الجيل المتأخر للنظر في هذه المناهج لم يستطيعوا تخليص هذه الدرا سات بعضها من بعض فتدفقت على المتصدين لذلك كتب تاريخ الأدب مع كتب النقد مع كتب المواقف من الادب مع كتب الحضارة والثقافة التي تتناول جانبا من جوانب الأدب والكتب القديمة والحديثة او القضايا القديمة والقضايا المعاصرة المتصلة بالآثار الادبية.

هذا التداخل مكن تاريخ الادب من احتلال المكانة الاولى في صدور ما انتجه اولئك المؤرخون.

وكادت الاجيال بذلك أن تفقد صلتها الحميمة بالنصوص بالاعمال الادبية والتمرس بها والتدريب على التحاور مع ايقاعها.

من اجل هذا قامت الدعوة الى عودة هذه النزعات والى ورود الينابيع والى تعميق الصلة بين اصحابها وبين إيقاع الاعمال الادبية والى الغوص في هذا الايقاع والى تجنب الابتعاد عنه بحال من الاحوال والى اقامة علاقة جدلية بين كل من يريد الاتصال بالادب وبين الاثر الادبي للحكم عليه.

● وأمر آخر يدفعنا إلى تأكيد هذه الدعوة ما نراه من تجزيء في تناول الاثار الادبية ومن نظرات مبعثرة تعتمد اليوم موقفا وتتناقض غدا مع موقفها السابق وما نراه من شرذمة وانقسام ومهاترات وتقلبات فردية وتجاوزات وانفعالات وأحكام هوجاء لا تخضع لمنطق ولا يضبطها منهج بل هي اشبه بنتف لا تتبع ولا تصدر عن نظرة شمولية متكاملة وإنما هي نزوات ذوقية فردية ذاتية يكاد لا يلتقي عليها اثنان!!

هذا التمزيق وهذا التشتيت في الآراء والاحكام وهذا التفرق والانقسام وهذه الشرذمة تقتضي كلها حالة من التجميع والتنظيم والتوحيد والتوفيق على خطة منظمة تضمن التوعية والتعبئة في هذي السبيل والتخطيط لمواقف متفقة توفر شروط التعايش بينها وخلق الظروف المواتية لتجديد زوايا الرؤية واتجاه السير بحيث يكون الينبوع هو ملتقى التجمع والينبوع هو نهر الأثر الادبي وايقاعه ونبضه الداخلي لتجميع حوله كل الفصائل المتلقية!!

● إن كل المحاولات على اختلاف المناهج والاتجاهات الحديثة تريد أن تدخل الى عالم النص الادبي لتظفر بنبضه الداخلي وإيقاعه المتصل لتحاور مفاصله ومواقفه وموقعه وزاوية رؤيته وفكره الفلسفي الاجتماعي الذي يضيء له الطريق ودرجة وعيه وبصره بحركة سير التاريخ في زمانه اي زمان التاريخ المتحرك المتحول ومدى تملكه أي تملك المبدع لأدواته اللغوية وعلاقات هذه اللغة وقدراتها ومدى وعيه ومعرفته بالاصول الجمالية التي يقيم معماره الفني على اساسها!!

● إن النقد الأدبي يقف من الإبداع موقف الابداع من الواقع الاجتماعي. ويتحول حينئذ هذا الإبداع الى واقع بين يدي الناقد، ويتحول النقد الى ما يشبه عملية الابداع الجديد لفن القول، وتزول المسافة بينهما في هذا المجال.

ولا يقبل النقد أن تتحول فيه عملية النقد الى وصف تاريخي كما يحدث مع مؤرخي الادب، ومن هنا كانت جدوى مؤرخ النقد ضئيلة بالقياس الى عملية النقد ذاتها.

● ولعل قدرة النقد على اختراق النصوص الادبية، وامتداد العلاقة وجدليتها بين النقد وبين الابداع، وتمثل (شيخ) التاريخ بحيث يكون دليل ضوء لا قيدا، ورؤية الزمان التاريخي في بعده او ابعاده الاجتماعية واستبانة الملامح التي تعين على الاحساس بطلب الاسهام في عملية التغيير الى واقع اكمل واعدل وانبل واجمل وافضل، وإدراكه للعلاقة بين الترابط اللغوي ودلالته وقدرته على التحديق والاختراق في عمق الترابط الاجتماعي، وذلك انطلاقا من تمكن الناقد من الفكر الفلسفي الاجتماعي...

كل أولئك ينقل النقد من دائرة النقد التاريخي الانفعالي الملفت الى دائرة المنهجي الاكاديمي الذي يعي المنهج التاريخي والمنهج الجدلي ويرصد الاتجاهات الواقعية التي تضيء الدروب للناقد والمتلقي الاكاديمي.

● ومن هنا فالنقد المبصر قادر على ان يدرك حال (الموضوع) ويميز بينه وبين حال (المضمون) المتشكل فنيا، ويدرك ان الحال التي يكون عليها (الموضوع) لها ابعادها ولها منطقها ولها طرائق توثيقها ولها اصول تدقيقها ولها وسائل تحقيقها، وهي تتسع لمنطق التوثيق العلمي الدقيق ومقاييس المنهج العلمي، وتكون في صورة اطروحة اجتماعية او اطروحة سياسية او اطروحة اخلاقية او اطروحة تاريخية او دينية او ما الى ذلك من انواع الاطروحات العلمية. ولحال (الموضوع) هذه ميزانها الخاص الذي توزن به من حيث التوثيق والمنطق والاسباب والنتائج.

اما حال (المضمون) المتشكل فنيا فله ابعاده الاخرى التي تعين على اختراق الموضوع بكل مجالاته والمضي الى ابعد والى اوسع والى اعمق والخروج من ذلك بتركيبة جديدة مغايرة كليا لتركيبة (الموضوع) فإذا هي موقع وموقف وزاوية رؤية وفكر اجتماعي فلسفي واصول جمالية في اللغة، مفردات وصورا وتراكيب بحيث تدرك سعة الحس العميق بالدلالة: "ما اوسع الحس العميق بالدلالة حين يدرك الفرق الشاسع بين (اشتعل الرأس شيبا) و (اشتعل شيب الرأس) وبين (فجرنا الارض ينابيع) و (فجرنا ينابيع في الارض)"!!

على حد قول عبد القاهر الجرجاني في كتابه [دلائل الاعجاز]. بهذه الحال (المضمونية) الفنية لها ميزانها الذي يختلف عن ميزان تلك الحال حال (الموضوع)، وقد ينتفع الميزانان بعضهما بالآخر لكنهما ليسا ابدا ابدا متماثلين!

فلئن طبقنا ميزان (الموضوع) على (المضمون) إذن لخسر المضمون كثيرا ولظهر في الميزان ضعيفا واهيا لا يصمد للتحقيق والتدقيق والتوثيق والتحسيق، ولئن طبقنا ميزان (المضمون) الفني على (الموضوع) لختل له ومع ذلك فكلاهما يسعى لتحقيق القيمة الحياتية... (الموضوع) يحاول تحقيق القيمة الحياتية والقيمة المنطقية المنهجية العلمية الموثقة.

و (المضمون) يحاول تحقيق القيمة الحياتية والقيمة الفنية المنبثقة عن الاصول الجمالية.

● ولعل الفروق الدقيقة بين الميزانين هي التي زينت لبعض الدارسين الجنوح للميزان (الموضوعي) لسهولة القياس به، فجنحوا الى تقويم العمل الإبداعي بما يمنح قارئه او محاوره من معرفة تاريخية او اجتماعية او سياسية؛ ويتمنى هؤلاء أن التاريخ او الاجتماع او السياسة تمنح قدرا اوفى من المعرفة في هذه المجالات بل قدرا اوثق وادق!!

بينما العمل الابداعي ينقل الى حال فنية تشير الى موقع المبدع او المتلقي من شؤون والى مواقفه ورؤيته وقدرته على رصد الحركة التاريخية وقدرة التشكيل على إثارة الصور والدلالات الفنية؛ وإذن فالعمل الابداعي يتشكل على مرأى من الروح التاريخية وليس بالتاريخ او تتابع احداثه تتابعا اليا وإذن فنحن نحس في الابداع تاريخية ولا نتعلم تاريخا، ونلمس حسا اجتماعيا ولا نمتلىء معلومات اجتماعية فجة؛ ونتمكن من الادراك السياسي ولا نستعرض الحقائق السياسية؛ ومثل ذلك في كثير من الدوائر المعرفية.

● ولا تتحقق هذه الصلة بالعمل الابداعي ولا يستثار الحوار الفني الا بالدخول الى ايقاع الابداع والابحار في نهره اما الطواف حوله من بعيد والاهتمام بما حوله من حكايا ومعارف تاريخية واجتماعية دون الدخول فيه، فذلك يفقد العمل ماءه ويفقد المتلقي رهافة الحس العميق! ان هذا الاكتفاء بالطواف حول الابداع هو ثمرة للخلط بين الميزانين. ولقد نجم عن هذا الخلط جنوح الدراسات الادبية الى التاريخ الادبي بدلا من عمليات النقد والمحاورة، وذلك ظنا من الدارسين أن تلك المعارف المحتشدة تمنح الدراسة روحا موضوعية ومنهجا علميا!!

● ولقد تشكلت حول هذه القضية ـ قضية الدخول في النص وقضية الحومان حول النص مدارس ومذاهب.. ونجم عن تطرف الفريقين اشكال لا تزال آثاره قائمة، وأخشى أن تظل قائمة.

ـ فرق البنيويين الذين باشروا النص من داخله، وابحروا فيه وغاصوا ولم يخرجوا منه ولا انتهوا الى غاية بل مضوا يحاورون كل مواده التي تشكل منها دون رجوع الى عالم هذه المواد الخارجي او دون رجوع اليها قبل ان تدخل وتتشكل في تركيبة العمل الابداعي إنهم يحاورون المواد بالقدر الذي تكونت فيه وترابطت في البنية؛ ويحاورون حبالها المكانية والزمانية ومفاصلها المتمركة وحجم الاصوات اللغوية ورموزها ودلالاتها في مفرداتها فواصلها وحجمها وصورها ورؤاها. لقد دخلوا دخولا حميدا غير انهم لم يخرجوا خروجا حميدا، بل امعنوا في الدخول ولم يبرحوا النبض الداخلي وبذلك قطعوا الثمار الفنية الخالصة!

ـ والفريق الثاني... فريق النقاد الواقعيين الاجتماعيين الذين اخترقوا الإبداع الادبي برماح وعيهم، وحاوروا صوره واحسوا بعمق مدى القيمة التي تبزغ عن الموقع والموقف والرؤية والفكر التي يتكشف عنها النص من خلال تركيبة مدركة للأصول الجمالية تتحقق عنها او بها القيمة الفنية للنص. ان هذا الفريق يدخل الى النص الابداعي مسلحا بثقافات واسعة ويخرج بثمار حياتية وفنية معا!

بقلم: د. خليل قطاطو

[redacted]

منظر الريف من نافذة القطار أخاذ، الخضرة تمتد الى ما لا نهاية، والعصافير تهرب من اللامكان الى الفضاء الرحب، غزال يجري مسرعاً بموازاة القطار ثم يقف، يقفز مرات متتالية مكوناً دوائر تتسع اقطارها، ثم لا يلبث ان يختفي في الاتجاه الآخر، اطفال القرى يسمعون صافرة القطار، يبتسمون، يلوحون بايديهم لاناس لا يعرفونهم، لا احد يبادلهم التحية، ويمضي القطار.

وهذه الفتاة جالسة امامي، لا بد انها آنسة، نعم تبدو صغيرة، ولا يوجد في اصابعها خواتم.

هل يمكن ان اتعرف عليك يا آنستي ؟!

الحقيقة ان هذا السؤال لم يطرح، كنت فقط اتخيل نفسي افتتح الحوار وكانت هي مشغولة عن افكاري بتأمل الريف، في تلك اللحظة مررنا بكوخ منعزل بعيد، حسدت ساكنيه الذين لا اعرفهم، ولم اعرف ان كانوا سعداء حقاً ام لا ! ظلت هي ايضا ترقب الكوخ بشغافيه حتى اختفى عن الانظار، كم تمنيت ان يكون لي بيت او كوخ، ولكنها الايام..

تبدو لي انيقة، وذات ذوق خاص في الملابس، صحيح ان جميع الشابات في مثل سنها يهتممن بـاناقتهن، ولكن هـذا القميص الرمادي، والمعطف الازرق يبدوان ملائمين للون بشرتها المائل للسمرة، ولون عينيها. ما لون عينيها !

سؤال ليس بالبساطة الاجابة عليه، مع انني تأملتها جيداً، خضرة رمادية مع لمعان اصفر، وبريق يضرب الى الزرقة. لا بد ان عينيها هما اللتين شدتاني اليها. صحيح انني لست باحثا في عيون الحسان، ولكنني لم ار في حياتي عيونا تحوي كل تلك الالوان، لعل الغروب اضفى عليها مسحة من الجمال! لا ادري لماذا خفت على عينيها ان تصابا بأذى وهي تحدق في الشفق البعيد كأنها ام تحدق في وجه طفلها الذي نام لتوه.

لا بد انها شاعرة، تبدو مولعة بحب الطبيعة، حتى بعد ان غابت الشمس فهي ما تزال تتأمل في البدر الذي يتوسط السماء، والنجوم من حواليه كأنها وصيفات الملكة في موكب الكرنفال. صحيح ان هذا المشهد شدني بسحره، ولكنها مأخوذة به الى درجة الافتتان، فلا يكاد جفنها يطرف، وابتسامة باهتة لا تفارق شفتيها المصبوغتين بلون الفضة ذي البريق الحاد.

قلت في نفسي، المشهد فعلاً لا يوصف، ولكن ابدو متصنعا لو تفوهت بكلمات مثل (هذا رائع) او (هذا مثير) والرحلة طويلة، فلا بد ان نتعارف بعد حين.

واخيرا تعبت من هذا التأمل الصوفي في الطبيعة، فركت عينيها، ثم ما لبثت ان تناولت حقيبتها السوداء، التي كانت على يسارها، فتحتها، وتناولت كتابا، ماذا يمكن ان تقرأ النساء ؟ كتاب كيف تتعلمين الطهي، او كتابا عن الرشاقة وتخفيض الوزن، او كتابا عن الازياء وتناسق الالوان،

ولكن الكتاب لم يكن من هذه النوعية، عندما فتحت الكتاب وقربته منها استطعت ان اتبين عنوانه (بين ابن رشد وارسطو) قد تكون طالبة جامعية، وهذا كتاب مقرر في قسم الفلسفة، اياً كان الامر، فلا بد ان اعترف لكم .. انني احب هذا النوع من النساء، اقصد اللواتي يملأن رؤوسهن الصغيرة بالفلسفة والشعر والمنطق لا باسماء احدث التسريحات والاصباغ والادوية المقوية للشعر، هذه الفتاة هدية من السماء ترافقني في هذه الرحلة، ماذا اريد بعد، انيقة، جميلة، مثقفة، وخجولة، لماذا لا اتعرف عليها فقد تصبح شريكة لحياتي بعد ان عجزت ان اجد فتاة بهذه المواصفات اثناء دراستي في كلية الاداب بالجامعة، تصوروا ان بنات الاداب لا يحببن سماع الشعر ولا يحفظنه !

لا بأس فلا بد ان تمل من ابن رشد، وتضع الكتاب جانباً، عندما استطيع ان اجعل من موضوع عنوان الكتاب فرصة للحديث. اذ ان من غير المعقول ان اقطع عليها لذة المتابعة والتفكير لاقول لها انني معجب بابن رشد وقرأت له الكثير، ستعتقد انني اقول هذا لاتقرب منها فقط، وربما تحسبني لم اسمع بابن رشد من قبل.

اشعلت سيجارة، بدأت انفث الدخان ليتكون على شكل دوائر متعرجة، بدأ الدخان يقترب منها، لا بد ان عندها حساسية خاصة للسجائر اذ ان عينيها بدأتا تدمعان، ثم سعلت مرتين متتاليتين، قلت في نفسي هذه طريقة غير حضارية للفت الانتباه، خجلت، اطفأت السيجارة، وعدت لاتأملها من جديد، حاولت ان اعتذر، لم اجد الصيغة المناسبة، فالغيت الفكرة.

بدأت اخسر الوقت، مرت ساعة، ولم استطع التعرف عليها، ولكنها لم تعطني الفرصة، اذ لو التقت اعيننا لبضع ثوان اخرى، لكنت قلت لها الكثير، الفرصة لم تسنح، ولكن لننسى كل ما مضى، لم يبق على انتهاء الرحلة سوى دقائق، وانا اريد ان اخسرها.

صفير القطار يتقطع ـ وسرعته تتباطأ، والمحطة الاخيرة اصبحت على مرأى العين، والركاب يجهزون امتعتهم.

نزلت الفتاة ذات العينين الملونتين وتبعتها، وعند باب القطار كان هناك شاب في مثل سنها ينتظر، ركضت اليه بلهفة ثم تأبطت ذراعه، واختفيا في الزحام.

نوافذ ثقافية:

اعداد: منذر رشراش

ديكنز وبوب وبرونتي في إجتهادات جديدة

● ثلاثة كتب جديدة عن حياة واعمال شارلز ديكنز والكساندر بوب وإميلي برونتي صدرت مؤخرا في بريطانيا في ضوء منهج جديد لاعادة قراءة الأدب الانكليزي عبر كتابه المتعددين. الكتب للمؤلفين ستيفن كونر، جيمس كافاناغ ولورا براون، وقد رأى ناشرها انه لا بد من تصحيح بعض القناعات بشأن هؤلاء الكتاب وبخاصة في العقد الاخير الذي اتسم بمقترحات جديدة في نظرية الادب والنقد، إذ ان قيمة التطورات التي طرأت على التفكير الادبي في السنوات ليس بالضرورة أن تكون مفيدة لقراءة اعمال الكتاب القدامى والمعاصرين.

في كتاب (شارلز ديكنز) تركيز على رواية "اوراق بيكوك" و "الأزمنة الصعبة" و "الآمال الكبيرة" و "الصديق المشترك" لقد رأى ستيفن كورنر ان ديكنز قد خلق عبر هذه الروايات نظاما متكاملا من الافكار الروائية التي تجسدت في اسلوبه وطريقته الكتابية كما إستطاع كورنر ان يستنتج بأن ديكنز قد افاد كثيرا من حياته الخاصة التي صبها في إبداعه..

اما جينجر كافاناغ فقد إتخذ عن رواية (مرتفعات وذرنج) نموذجا لتحليل اسلوب اميلي برونتي الروائي، ويذهب في قوله إيضا ان هذه الرواية ما تزال بحاجة الى تحليل جديد في ضوء التفسير السيكولوجي للأدب.

والمؤلفة لورا براون قد اختارت شاعرا من الفترة الكلاسيكية الجديدة في الادب الانكليزي التي انجبت عملاقين في الشعر هما درايدن والكساندر بوب وكان الاثنان ناقدين مهتمين بالاضافة الى كونهما شاعرين قدما للشعر الانكليزي انجازات على صعيد تقاليد كتابة القصيدة وفق صيغ اعتبرها بعض النقاد عقلانية اكثر مما ينبغي.. لقد تطرقت المؤلفة الى مقالة الكساندر بوب المشهورة "مقالة في النقد" على انها من الدراسات الجادة التي سبقت بافكارها الجريئة المطروحة الكثير من الاجتهادات القناعات التي طرحها الكثير من النقاد المعاصرين.

شريط ثقافي:

مهرجان موسكو السينمائي الدولي الرابع عشر:

● اختتم مهرجان موسكو السينمائي الدولي الرابع عشر والذي عرضت خلاله مئات الافلام الروائية والوثائقية وافلام الاطفال.

وقد منحت هيئة التحكيم التي رأسها سيرغل غراسيموف من الاتحاد السوفياتي، الجوائز الذهبية الفيلم السوفياتي (اذهب وانظر) و (قصة جندي) من الولايات المتحدة و (نهاية التسعة من اليوتان).

كما منحت جوائز ذهبية للافلام الوثائقية القصيرة (هرم) عن الاتحاد السوفياتي وفيلم (حدث في تبريزين) من تشيكوسلوفاكيا، كما منحت جوائز فضية لافلام (معجزة خارقة) من يوغسلافية و (امرأة ترتدي قبعة) من بولونيا و (بذور النار) من البرازيل.

هل سمعت هذا الكتاب؟:

● تجتاح الولايات المتحدة في الآونة الاخيرة موجة فنية صناعية جديدة وهي الكتب المسجلة حيث تسجل روائع الكتب الادبية على اشرطة الكاسيت يقرأها مشاهير الفنانين، حتى أن اكبر دور النشر خصصت جزءا كبيرا من نشاطها لنشر الكتب المسجلة. ويطلق على هذه الظاهرة التكنولوجيا والنشر او الافكار المسموعة واصبح السؤال التقليدي هو: هل سمعت الكتاب الجديد بدلا من هل قرأت الكتاب الجديد؟

أهم هذه الاشرطة سلسلة بعنوان (مائة كتاب عظيمة) تتضمن قراءة لمسرحية هاملت بصوت سيرجون جيلود وكتاب دكتور زيفاجو وجين اير، كما توجد تسجيلات لروايات من الادب الحديث.

ماسة النيل:

● يجري حاليا في استوديوهات "لافيكتورين" بعد تكملة لفيلم (بحثا عن الماسة الخضراء) ويخرجه روبرت زيمكيس وتقوم ببطولته كاترين تيرنر مع لويس تيج.

وقد بدأ تصوير هذا الانتاج الكبير في المغرب وبالاخص في مكناس و ورزازات.

معرض "نفرو الجميلة" بالمانيا الاتحادية:

● افتتح في هانز هليم بالمانيا الاتحادية معرض "نفرو الجميلة" عن المرأة المصرية في العصر الفرعوني. ويضم المعرض ١٠٧٦ قطعة اثرية تعكس وضع العصر القديم. وقد أعيرت هذه المعروضات من المتحف المصري بالقاهرة وعدة متاحف غربية.

وكان المعرض قد طاف بمدينة برلين الغربية حيث زاره ١٧٥ الف شخص، ومنها إنتقل الى مدينة ميونيخ وزاره ٢٥٥ الف شخص ومنها إلى هانز هليم.

ومن المتوقع أن يزور المعرض نصف مليون شخص ومن المقرر أن ينتقل المعرض بعد ذلك الى بروكسل ومدريد، ويستخدم عائد المعرض في مشروع إنشاء متحف الحضارة المصرية ومتحف النوبة.

ديستويفسكي من جديد:

● عن جامعة اكسفورد صدر كتاب جديد عن الروائي "ديستويفسكي" للناقد والباحث الادبي جون جونز يقدم لنا جونز في هذا الكتاب تقسيما لروايات ديستويفسكي الرئيسية، وقد عني عناية خاصة بالتكنيك السردي في هذه الروايات، وبما اسماه المؤلف "المؤامرة بين الروائي والقارىء التي تجري وراء الرواية والسرد".

مَن اجيب ناس:

● ستشارك المسرحية المصرية (مَن اجيب ناس) تأليف الكاتب الراحل نجيب سرور والتي تعرض حاليا في القاهرة وحققت نجاحا باهرا، ستشارك في مهرجان بغداد الذي يقام في العاشر من تشرين اول المقبل وينظمه منتدى الابناء الشباب بمشاركة فرق مسرحية عراقية وعربية.

ويذكر أن بطولة المسرحية يتقاسمها كل من محسنة توفيق وعلي الحجار وعدد كبير من فناني فرقة المسرح المتجول في مصر، واعتبر النقاد في مصر هذا العمل واحدا من افضل الاعمال المسرحية التي قدمت خلال السنوات العشرة الاخيرة.

محمد سمحان... وابجدية العشق والجنون

صدر في عمان مؤخرا الديوان الرابع للشاعر الاردني محمد سمحان وهو بعنوان "ابجدية العشق والجنون". يقع الديوان في مائة وعشرين صفحة من القطع الصغير، وقد جاء في مقدمته التي كتبها الاستاذ الشاعر عبد الرحيم عمر "إن هذه المجموعة التي أقدمها للشاعر محمد سمحان هي نموذج فريد من نماذج شعر العشق الحديث، فالقصائد جميعها هي تعبير شعري عن تجربة واحدة، لكنها التجربة العاصفة العارمة التي استولت على وجدان الشاعر، فلم تترك له مجالا لأن يمد بصره ويحدق خارجها".

وقد تضمن الديوان ثلاث عشرة قصيدة، امتزج فيها شعر البحور بالشعر المرسل. وعكست بمجملها تجربة غير عادية للشاعر.

رسالة ماجستير عن نجيب الكيلاني روائيا

تجري في العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٨/٧ مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب سهيل ياسين بعنوان نجيب الكيلاني روائيا، وذلك في مبنى مجمع اللغة العربية، وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور سمير قطامي المشرف على الرسالة رئيسا، وعضوية كل من الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة والدكتور خالد الكركي.

تربية علوم تكنولوجيا

فلك

تقرير عن الكواكب السيارة شهر آب سنة ١٩٨٥

ملاحظة اولية : ـ لا تحسبن ايها الهاوي الفلكي اني حين اقدم لك تقريراً عن الكواكب السيارة بين الحين والاخر اجلس فلحسب لك كل كوكب. فالمسالة ابسط من ذلك. يجب ان تعتمد على امرين اولهما : معلوماتك عن دورة كل "كوكب سيار" ومدة دورته وان تكون قد راقبته مرة او مرتين في الاسبوع. وثانيهما : ان تكون لديك مسجلات وكتب سنوية تعين لك موقع كل كوكب. وانت تصحح معلوماتك بين الحين والاخر بالمراقبة ومراجعة ما امامك من مصادر.

وساضرب لك مثلاً بسيطاً عن المشتري. انه يكمل دورته حول الشمس في ١٢ سنة. ومعنى هذا انه يلف امام اعيننا الكرة السماوية في ١٢ سنة. اي اننا نراه يمكث سنة كاملة في كل برج. فاذا كنت في السنة الماضية اقول لك بانه في برج (الرامي) فلن اكون مخطئاً اذا قلت لك هذه السنة انه في برج (الجدي). وقد راجعت احد الجداول عندي فوجدت ان الانتقال تم في الشهر الاول من هذه السنة.

وهكذا بين المعرفة المسبقة ومراجعة الجداول تستطيع ان تعين كل كوكب سيار. الا ان الصعب التنبؤ به في هذه الكواكب هو عطارد. فدورته القصيرة، ذات الشهور الثلاثة تجعله تنسى موقعه بسرعة، ولهذا يجب ان تلجأ دائماً الى الجداول، اللهم الا اذا كنت تتابعه باستمرار.

وبناء على ذلك اعطيك المعلومات التالية عن آب القادم (اغسطس).

★ عطارد ـ سيكون في الاقتران الادنى في (١٠) اغسطس. فلن تراه لقربه من الشمس. ولكنه سيكون صالحاً للمراقبة في (٢٨) من الشهر اذ يكون عالياً عن الافق الشرقي في الصباح (١٨) درجة عند شروق الشمس. وسيكون متالقاً وتبلغ القدر (ـ ٠,٥) في اواخر الشهر.

★ الزهرة ـ لا تزال تشرق في الصباح. وتمر في اواخر الشهر الى الجنوب من النيرين في التوامين. وتبلغ القدر (ـ ٣,٥) اي لا يضاهيها جرم آخر في التالق.

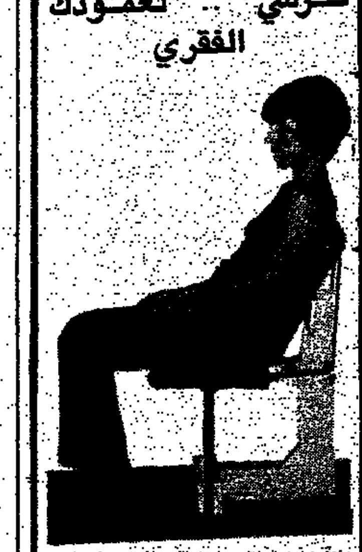
★ المشتري ـ في الجدي كما قلت. قدره (ـ ٢,٤). يصل نقطة التقابل في ٤ اغسطس، ويكون بعده آنذاك (٦٠٨) مليون كيلو متر عن الارض.

★ المريخ ـ من الصعب جداً رؤيته لقربه من الشمس.

★ زحل ـ لا يزال يرى في برج الميزان في الافق الجنوبي الغربي. قدره (٠,٨).

د. عبدالرحيم بدر

كرسي .. لعمودك الفقري





من المستحيل ان تحصل على اسناد سليم لعمودك الفقري، خاصة في المنطقة القطنية منه، اذا جلست على كرسي عادي. وتظهر خطورة هذا الامر لمن يضطرهم عملهم للجلوس ساعات طويلة مثل الطابعات وموظفي المكاتب.

من هنا، جاءت فكرة هذا المقعد المصمم لاسناد عمودك الفقري باكمله، حيث يتخذ المسند الاضافي للظهر في المقعد انسب وضع ممكن تلقائياً، واعتماداً على حركة انزلاق مؤخرة الشخص على المقعد.

أحدث صرعات العلم

ساعة تعمل بالأسماك الكهربائية

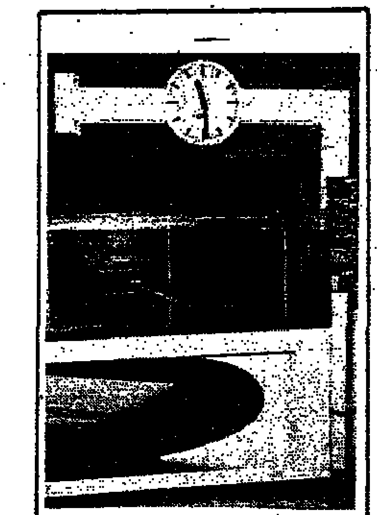
خذ ساعة كوارتز، وضع سمكة بدل الكوارتز فتحصل على "ساعة سمكية" !.

لا .. إنها ليست نكتة، لكن الامر بالطبع ليس بهذه البساطة، بل احتاج الى قدر كبير من التخيل والبحث من قبل مدرس الفلسفة الفرنسي "اندرية فلوريون" والذي اخترع أول ساعة سمكية او ساعة كهربائية حيوية، اذا اردت تسمية اكثر دقة علمية. وتجد هذه الساعة معروضة حالياً في حديقة النباتات (Jardin des Plantes) في باريس.

ولا شك اننا جميعاً نعرف ساعة الكوارتز، وهي الساعة التي انتشرت الان لتوجد في كل بيت، سواء كساعة حائط تعمل على الكهرباء من البطارية او كساعة يد، رقمية عادة، وبها بطارية صغيرة.

ويمتاز الكوارتز بأنه يعطي ذبذبات منتظمة تضمن للساعة هذه الدقة المتناهية، إذ ان بلورة الكوارتز تحول التيار الداخل فيها إلى ذبذبات ذات تردّد منتظم ثابت.

وقد خطرت للفرنسي "فلوريون"، فكرة استعمال سمكة كهربائية بدل الكوارتز منذ عام ١٩٦٢ عندما قرأ بحثاً عن سمكة افريقية تدعى "الجمناركة Gymnarque". وتتميز بأنها تبث اشارات كهربائية فائقة الانتظام. وفي عام ١٩٧١م عثر "فلوريون" على سمكة من هذا النوع، وأجرى عليها تجارب بواسطة جهاز مسجل للذبذبات، حيث تاكد من الانتظام الرائع للنبضات الكهربائية التي تبثها وبتردد ثابت : ٣٠٠ ذبذبة في الثانية "٣٠٠ هيرتز".



ولكن هذه الذبذبة منخفضة بالمقارنة مع سمكة اميركية جنوبية تدعى ستيرناركة (Sternar-que) وتبث نبضات كهربائية ترددها (٢١٠٠) هيرتز او ذبذبة في الثانية. وهي ايضاً منخفضة جداً مقارنة مع جهاز كوارتز تقليدي تردده (٤,٤٧٣,٩٢٤) هيرتز.

من الواضح أن سمكة "ستيرناركة" الاميركية الجنوبية، تمكن ان تعطي دقة أفضل للساعة بسبب إرتفاع ترددها، لكن العيب في إشاراتها أنها تلتقط على مسافات قصيرة، مما يحتم إستخدام حوض مائي صغير جداً، وهو بالتالي غير مريح للسمكة.

لكن، ما الذي يولد هذه النبضات الكهربية المنتظمة في "الجمناركة" الافريقية أو في قريبتها من اميركا الجنوبية ؟.

تحتوي السمكة على نظام مزدوج مولّد للكهرباء، انبوبي الشكل يمتد من المؤخرة إلى منتصف الجسم. ويحوي هذا النظام (١٤٠) خلية مولدة للكهرباء تفرغ شحناتها معاً في نفس اللحظة، وبدون توقف. ويتحكم فيها مركز عصبي يعمل كمنظم للبث. وبفضل هذا البث يتكون حول السمكة مجال كهربائي دوري. اما ما تكسبه او تجنيه السمكة من هذا المجال، فهو انه يتيح لها امكانية "الرؤية" لما حولها نهاراً وليلاً على حد سواء. وهي ليست رؤية للضوء وبالعينين. وإنما هي "رؤية كهربائية".

إن الماء الطبيعي المحيط بالسمك موصل للكهرباء إلى حدّ ما، والاجسام الموجودة في الماء حول سمكة الجمناركة، لها توصيل للكهرباء (أو مقاومة لمروره)، تختلف من جسم لآخر، وحسب كون الجسم صخرة او سمكة أو طحلباً .... الخ. وهكذا، فإن كل جسم قريب من سمكتنا الكهربائية ينتج تغيراً في المجال الكهربائي حولها. وبما أن سمكة الجمناركة تملك على سطح جسمها مئات الآلاف من الأعضاء المستقبلة الحساسة للكهرباء (وهي تشبه في وظيفتها تماماً خلايا الشبكية الحساسة للضوء الموجودة في العين)، فان سمكة "الجمناركة" ترى بواسطة جسمها كله.

ولنعد الان لساعتنا السمكية، بعد أن تعرفنا على السمكة التي ستعمل كما لو كانت بلورة كوارتز وبطارية معاً. تحتوي الساعة السمكية على قطبين كهربائيين يلتقطان التغيرات في المجال الكهربائي في الماء المحيط بالسمكة والناتجة عن نبضاتها الكهربائية. وتنتقل نبضات التيار الكهربائي إلى محرك كهربائي يشغل بندول الساعة، وتقدم مجلة العلم والحياة الفرنسية (Science etvie) في عددها لشهر أيار ١٩٨٥م، شرحاً موجهاً للهواة ليصنع القارىء بنفسه ساعة سمكية. فاذا وجدت سمكة من نوع الجمناركة، فما عليك سوى الرجوع للمجلة المذكورة واتباع خطوات العمل السهلة لتحصل على ساعتك الاعجوبية.

مهندس حسام مدانات
المركز الجغرافي الاردني

الكهرباء .. هل تسبب السرطان ؟

يبدو ان لهذا الكلام أساسا من الصحة. وهو أساس إحصائي، وليس دليلاً مخبرياً او عيادياً. فالعاملون بالكهرباء معرضون اكثر من غيرهم للاصابة بامراض سرطان الدم. هذا ما تدل عليه دراستان اجريتا في نيوزيلنده والولايات المتحدة ونشرتا في مجلة "المبضع" The Lancet فقد ظهر ان اكثر المهددين بالاصابة بسرطان الدم هم فنيو الكهرباء والالكترونيات والعاملون على اجهزة الراديو (الارسال). ونسبة إصابتهم ضعف النسبة العامة.

الاسباب المحتملة : تاثيرات كهرومغناطيسية مجهولة أو بسبب إستنشاق ابخرة سامة من المواد الكهربائية العازلة والمقاومة للاحتراق. وهي ابخرة مادة متعدد كلور ثنائي الفنيل (بولي كلورو بيفينيل) Poly Chloro biphenyles والذي يرمز له بالحروف PCB.

وكانت دراسة اميركية في هذا المجال نشرت عام ١٩٧٩م قد كشفت عن ظهور نسبة أعلى من المتوسط من سرطان الدم في الاطفال الذين يعيشون قرب الاجهزة الكهربائية ذات الضغط العالي ومحطات التحويل الكهربائي.

رسالة دكتوراة

طرائق التدريس المتطورة المحسنة للصفوف الابتدائية الدنيا في دولة الامارات العربية

قدم الاستاذ محمد عايد ميلس الموجه التربوي في دولة الامارات العربية المتحدة رسالة دكتوراه عنوانها (طرائق التدريس المتطورة المحسنة للصفوف الابتدائية الدنيا). نال بموجبها شهادة الدكتوراه في فلسفة التربية من الولايات المتحدة وتقع الرسالة في ثمانية فصول باللغة الانجليزية.

يتحدث الباحث في الفصل الاول عن وظائف التربية في مجتمع الامارات العربية المتحدة متناولا التعليم منذ عام ١٩٥١ وحتى ١٩٨٤ ومبينا المشكلات التي اعترضت سير التعليم في المرحلة الابتدائية الدنيا. وكان من بين المشكلات عدم التفريق بين معلم الصف ومعلم المواد ومعلم المادة، بالاضافة الى عدم اهتمام المسؤولين بهذه المرحلة واعتبارها غير ذات قيمة، حتى انهم كانوا يعاقبون المعلم الفاشل في المراحل التعليمية العليا بنقله الى المرحلة الإبتدائية الدنيا او بانزال المعلم المشاكس المشاغب الى المرحلة الدنيا ليبعدوا شره عن الطلاب في الصفوف الثانوية او الإعدادية. فينقل هذا الشر معه. ازاء هذه المشكلات وضع الباحث فروضا متعددة منها:

١ـ توجد فروق هامة بين معلم الصف ومعلم المواد ومعلم الادماج ومعلم الميادين.

٢ـ توجد فروق بين طرائق التدريس في جميع المراحل التعليمية.

٣ـ توجد فروق بين المعلم المؤهل مسلكيا واكاديميا وبين المعلم المؤهل اكاديميا فقط.

٤ـ ان المرحلة الابتدائية الدنيا هي اهم مرحلة من المراحل التعليمية الاخرى.

في الفصل الثاني يتناول الباحث الدراسات السابقة لهذا الموضوع. ويذكر ان الدراسات كثيرة في مضمار التعليم ككل، ولكن في المرحلة الابتدائية الدنيا هي اقل بصورة عامة. وكانت الدراسات القديمة شذرات متناثرة هنا وهناك الا ان التربويين المحدثين توسعوا في هذه الدراسات وعدد الباحث بعضها لكل من "وينكين" عام ١٩٧٧، ودراسة (سنل بكر) ١٩٧٤ و(جوردن) ١٩٦١ و(ماكلود) ١٩٦٥ و(بيرنز) و(بيلجيه) و(جلف فورد) و(فيرتون) و(باسك) و(هازل سميث) و(هوايت هود) و(ان ويستل) و(بنيت) و(هيلن) و(دونالد) وغيرهم حيث كانت دراساتهم منصبة على التعليم الابتدائي بصورة خاصة والتعليم الثانوي والاعدادي بصورة عامة.

في الفصل الثالث، تناول الباحث اهداف التربية في المرحلة الابتدائية الدنيا والمناهج التي تدرس في هذه المرحلة في دولة الامارات العربية المتحدة وشروط النظام التربوي المتطور، ويذكر الاهداف كما جاءت في منهاج وزارة التربية في دولة الامارات ثم يشير الى العيوب الواردة فيه، ويختتم هذا الفصل بالشروط الضرورية لاي نظام تربوي يراد به التطور والتحسين معتبرا المدرسة مجتمعا مصغرا للمجتمع الكبير المتطور ومؤكدا على شخصية الطالب والمادة العلمية التي تقدم له وذلك لكي يستطيع ان يشق طريقه في الحياة العملية بعد تخرجه.

في حين يذكر الباحث في الفصل الرابع امرين هامين، وهما مراحل التطور العقلي للطالب الذي يقع عمره ما بين ست سنوات الى تسع سنوات وعن خصائص هذه المرحلة من العمر الجسدية والعقلية والنفسية والروحية وعن الاسلوب الذي يجب على المعلم ان يتبعه في تدريس طلاب المرحلة هذه. وبعدها ينتقل الى التعليم ويعتبره علما وفنا عن القواعد العامة والخاصة في التدريس، ويذكر من القواعد العامة بان يكون اسلوب التدريس قائما على اشباع حاجات الطلاب، وان ينوع المعلم اساليبه في الحصة الواحدة وان يكون هذا الاسلوب مسايرا لخصائص نمو الطالب الجسمي والعقلي والنفسي. ثم يتناول الكفايات المهنية لمعلم الصف ويقسمها الى ثلاثة اقسام كفايات مهنية صفية، وكفايات مهنية لا صفية وكفايات خاصة بمعلم الصف. ويقرر معادلة لمعلم الصف ويعتبره مادة واسلوبا وعلاقات انسانية. فالمادة التعليمية في ذهن المعلم والعملية التربوية تسعى الى ان تكون هذه المادة الجيدة في ذهن الطالب. وحتى يستوعبها الطالب لا بد من علاقات انسانية وتفاعلات قائمة بين الطلاب والمعلم من جهة وبين الطلاب كمجموعة ديناميكية من جهة اخرى.

وفي الفصل الخامس يتناول الباحث طرائق التعليم والتعلم ويعدد خمسين طريقة لتدريس طلاب المرحلة الابتدائية الدنيا. ويصف كل طريقة وصفا موجزا ما عدا طريقة الاستكشاف فانه يسهب في وصفها لانها تقوم على ربط الخبرات ويعتبرها الطريقة الفضلى لانها تجعل الطالب في حالة استعداد تام للاقبال على التعلم واستيعاب المعلومات.

اما في الفصل السادس فيفرق الباحث بين معلم الصف ومعلم المواد ومعلم المادة ومعلم الادماج ومعلم الميادين، ثم يذكر تقسيم (بلوم) لمجالات الاهداف السلوكية وصياغتها وشروط الهدف السلوكي ويتعرض للمجالات (العقلانية، والانفعالية، والنفس حركية) ويظهر الباحث عيوب المجال الانفعالي وذلك بانه من الصعب قياس الهدف الانفعالي.

وحتى يتخلص المعلم من هذا العيب ياتي الباحث بطريقة اخرى في تقسيم الاهداف السلوكية وذلك لكي تلاحظ وتقاس. ويقسم الهدف السلوكي الى قسمين هدف سلوكي نتاجي وهو ما سيحدث في تقديم وحدة من الجهد في زمن ما، وهدف عملي متوالي يصف الميكانيكية والاسلوب اللذين من خلالهما يمكن الدخول والتوصل الى الهدف السلوكي الانتاجي ثم يبين شروط الهدف السلوكي النتاجي او المتوالي بانه يتكون من اربعة اجزاء، فالجزء الاول منه يصاغ بكلمات سلوكية بالنسبة للطالب لا للمعلم، والجزء الثاني ما يؤكد على سلوك او اتجاه يقوم به الطالب ويمكن عده وقياسه او اثبته او ملاحظته والجزء الثالث يحدد العوامل والاسس التي يجب ان يحدث بموجبها السلوك اما الجزء الرابع فيحدد المستوى الادنى للانجاز المتوقع. بعدها يضع الباحث طريقتين للمعلم لكي يصوغ الهدف السلوكي الصحيح، وكل طريقة تعتمد على اسئلة اربعة يوجهها المعلم الى نفسه اثناء صياغة الهدف السلوكي واضعا في اعتباره مقولة (جون مان) (ان المشكلات او الاهداف لا بد ان تقوم على ثلاث دعائم وهي تقديم الهدف الاقوى، وان يكون الهدف الاقوى مفتاحا لاهداف اقل قوة لحل مشكلات متتالية، وان تكون المشكلة قابلة للحل عندما يتواجد الزمن والجهد والهدف القابل للقياس.

وفي الفصل السابع يتناول الباحث موضوعين هما التعليم وتحليل استبيان وزع على مئة معلم من جنسيات عربية متعددة (سورية، اردنية، عراقية، مصرية، سودانية، فلسطينية). فالتعلم كما يقول الدكتور ميلس يقوم على طريقتين متكاملتين طريق التفريق وطريقة الدمج فطريقة التفريق تقود المنطقة الادراكية الى حقل ادراكي فرعي محدد، وعملية الربط تعيد انتظام وتنظيم الاجزاء المنتمية الى فضيلة واحدة. والمتعلم اثناء التفريق والتوحيد والتحليل والكشف يتعلم بصورة جيدة. وعلى المعلم ان يشير الى الاجزاء المختلفة المتوحدة وصلاتها بعضها ببعض اثناء التدريس ثم يحدد الباحث خمس خطوات للتعلم وهي توليد الدافعية، وكيفية مواجهة المشكلات، واعتماد طريقة الاستكشاف والاستجابة الطلابية وتجاوز العقبات لكي يصل الى الاهداف.

اما طبيعة التعلم لا بد لها من استراتيجيات للسيطرة على الوقائع الخارجية للتعلم والتعليم، وهذه الوقائع لا بد من ان يعالجها المعلم عن طرائق تحليل الاهداف، وتحليل الموضوعات الدراسية، وترتيبها حسب الاولويات وتصميم الخبرات التعليمية من وجهة نظر المعلم نفسه. وتوفير الامثلة الصحيحة المركزة مع الدافعية والسيطرة على اهتمامات الطلاب وحفز واثارة الاستذكار الضروري. وهناك خمس قدرات يجب ان يتعرف عليها المعلم، المهارات الفكرية، والاستراتيجيات العقلانية والمحادثة اللفظية والمهارات الحركية والاتجاهات.

وفي الفصل الثامن والاخير يورد الباحث نتائج الدراسة مقرراً بان معلم الصف في المرحلة الابتدائية الدنيا افضل من معلم المواد ومعلم المادة ومعلم الميادين ومعلم الادماج، لان معلم الصف يقضي نهار دوامه مع طلابه فيكشف حاجاتهم وميولهم فيرعاهم رعاية كافية بينما معلم المواد لا يهتم بسلوك الطلاب قدر اهتمامه بالمادة التعليمية. فالتعليم عنده غاية اي إن المادة غاية والطالب وسيلة بينما معلم الصف يعتبر الطالب محور العملية التعليمية/التعلمية، والتعليم يقوم على اساس تكامل المواد وربط الخبرات معا. لان تقديم الخبرات المتكاملة المترابطة للطالب تساعده على حل مشكلاته في الحياة وتعينه على اسلوب الحل الصحيح لهذه المشكلات، كما يقرر بان افضل طريقة للتعليم هي طريقة الاستكشاف لانها تقوم على توازن البنى العقلية واختلالها، وخاصة وان هناك ثلاثة انواع لطريقة الاستكشاف، وهي المواجهة اللفظية والمواجهة المباشرة والمواجهة القائمة على العرض.

ثم يوصي الباحث وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة بان تهتم بمعلم الصف في المرحلة الابتدائية الدنيا وان يؤخذ بطريقة الاستكشاف القائمة على الربط. وان تقوم الوزارة كل عام بتدريب المعلمين على صياغة الاهداف وتحليل المناهج واساليب ربط الخبرات المنظمة في الحصة الواحدة وتحضير الدروس اليومية التي تستند على اساس التكامل في الخبرات العلمية كما يوصي بالاهتمام بالمناهج التي تقوم على تلبية حاجات الطلاب الفعلية وعدم السماح لاي معلم بتدريس المرحلة الابتدائية الدنيا ما لم يكن المعلم مؤهلا مسلكيا واكاديميا من جهة وما لم يتخذ المعلم مهنة التعليم سلما ووسيلة للوصل الى وظائف اخرى من جهة ثانية.

وختاماً لا بد من القول بان هذه الرسالة جاءت تحمل فكراً تربوياً حديثاً يتلاءم مع حاجات مجتمعنا العربي التربوي ككل ومجتمع دولة الامارات العربية بصورة خاصة على الرغم من ان جميع المصادر والمراجع هي اجنبية، ولكنها لرجال تربويين مشهورين في اميركا وبريطانيا ودول اوروبية سارت في مضمار التقدم التربوي اشواطا بعيدة.

عرض وترجمة
نعيمة اللحام
العين ـ دولة الإمارات العربية المتحدة

هدية لعائلات المدخنين

منفضة سجائر تمتص الدخان



طرحت مؤخراً شركة فرنسية الى الاسواق ابتكاراً جديداً قد يكون هاماً ومفرحاً لعائلات وزوجات المدخنين وللاشخاص غير المدخنين الذين يضطرون رغما عنهم لاستنشاق دخان سجائر زملائهم المدخنين.

الابتكار الجديد لا يحل مشكلة التدخين او اضراره حلاً نهائياً، ولكنه يقدم شيئاً مفيداً على الاقل. وهو يتمثل بمنفضة سجائر مبتكرة تفيد في عدم تلويث جو الغرفة او المكتب بالدخان اثناء وضع السيجارة عليها.

المنفضة مزودة بجهاز شفط للدخان يمرره على فلتر داخل المنفضة. ويمتص جميع الشوائب فيخرج منها الهواء نقياً. يعمل هذا النظام بفضل بطاريتين بقوة ١,٥ فولت.

التسمم الحملي .. ما هو؟

التسمم الحملي، هو ذلك المرض الذي يرجع منشأه الى نمو الجنين في جسم المرأة، ومن اعراض هذا المرض المعروفة، ارتفاع ضغط الدم، ظهور ورم في الساقين واليدين والوجه، وظهور الزلال في البول. وهناك نظريات كثيرة فسرت نشوء التسمم الحملي المبكر بتسمم الجسم بالمواد السامة، لكنها باءت بالفشل. وحديثا ظهرت نظرية تعرف باسم "نظرية المناعة" وهي تفسر حدوث التسمم بالحساسية الشديدة تجاه الزلاليات الغريبة التي تدخل جسم الحامل من الجنين والمشيمة.

يقتضي الحمل من جسم المراة متطلبات جديدة كبيرة وبناء على ذلك تجري في فترة الحمل تغيرات في جميع الاجهزة والاعضاء تقريبا وتطورات كبيرة في التمثيل الغذائي وهذه التغيرات طبيعية، تكيفية تساعد على سير الحمل ونمو الجنين، بصورة طبيعية، وهي تنشأ وتتطور تحت اشراف الجهاز العصبي. فاذا حدث تغير غير طبيعي في الجهاز العصبي للحامل، يختل تطور الافعال التكيفية الطبيعية، وتكتسب تغيرات عدد من الاعضاء طبيعة مرضية. فيختل التمثيل، وهذا يؤدي الى نشوء التسمم الحملي، ومما يساعد على تغير وظيفة الجهاز العصبي، وبالتالي نشوء التسمم، الامراض الشديدة التي اصيبت بها المراة سابقا، سوء التغذية، اختلال النظام الصحي، الاعياء، والعوامل الاخرى، التي تضعف مناعة ومقاومة جسم المراة، وغالبا ما ينشأ التسمم الحملي المتاخر وبصورة شديدة، لدى الحوامل المصابات بارتفاع الضغط الدموي، وامراض القلب، وامراض الكلى ومرض السكري.

ان وجود ضغط دموي عال، زلال في البول وتورم في الرجلين، يعطي دلالة على الاصابة بحالة تسمم الحمل، وعلى هذا الاساس يجب ان ننتبه الى ضرورة رعاية الحوامل خلال فترة الحمل. فالحامل التي تحافظ على قياس ضغط دمها في كل مرة تزور فيها الطبيب يمكن ان تنجو من حدوث تسمم الحمل، وعلى الحامل الانتباه الى ظهور تعجن في الرجلين واليدين والوجه، واخبار الطبيب بذلك، وعند حدوث احد الاعراض ـ صداع شديد مستمر، ورم بالوجه والرجلين، زغللة في العين، قيء مستمر.

ولتفادي كل هذه المشاكل، نقول ان الوقاية خير من العلاج، لذا نجد ان الرعاية الطبية للحامل اثناء فترة الحمل، تلعب دورا هاما في الحفاظ على الحامل وجنينها، ففي الحالات البسيطة لا لزوم لدخول المستشفى، حيث يتمثل علاج المريضة بالمراقبة الدائمة والراحة التامة والاقلال من ملح الطعام مع اعطاء العلاج الدوائي الذي ينصح به الطبيب، اما في الحالات المعقدة التي يزداد فيها ضغط الدم زيادة كبيرة مع وجود اعراض اخرى فيجب، دخول الحامل الى المستشفى فورا لتكون هناك تحت مراقبة دقيقة ولاتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع المضاعفات وعلاج الحالة. والذي يجب ان تعرفه الحامل من مضاعفات الاصابة بالتسمم الحملي اذا اهمل الاصابة بالتسمم الحملي اذا اهمل علاجه انه قد يتطور مؤديا الى حدوث تشنجات من ابرز اعراضها تقلص عضلات الجسم، الذي يصحبه فقدان الوعي، (الغيبوبة) وكثيرا ما يحدث التشنج الحملي اثناء الولادة، واحيانا اثناء الحمل وقد تحدث نوبات التشنج احيانا بعد الولادة. وهذا المرض غالبا ما يكون عند النساء اللواتي يحملن لاول مرة، كما يلاحظ التشنج الحملي بصورة اكثر في حالات الحمل متعدد الاجنة (التوائم) ولدى النساء اللواتي اصبن بامراض الكلية والاوعية الدموية، ومن المضاعفات التي قد تحدث نزيف قبل الولادة. واعتلال الكلية كما ان الجنين قد يولد ولادة مبكرة. يكون من جرائها ضعيفا واحيانا عرضة للوفاة.

د. سميح خوري
اختصاصي التوليد والامراض النسائية

حقنة لازالة قصر البصر

ان اهم سبب لعجز الناس عن ممارسة عملهم نتيجة امراض العين هو قصر البصر، المرض الذي يصيب الناس في قمة فترة نشاطهم. وقد كشف العلماء، ومنهم العلماء السوفيات، من خلال الابحاث على مدى سنوات طوال، عن عدة عوامل تتسبب في ظهور قصر البصر.

العامل الاول ـ هو تحميل جهاز تكييف العين اعباء زائدة، وهو الجهاز الذي يضبط العين على ان ترى الاشياء البعيدة والقريبة على السواء بوضوح. وسعياً منه لتخليص هذا الجهاز من الاعباء الزائدة، يضطر الجسم لادخال تعديلات على جهاز البصر و"اطالته"، مثلاً، ليستطيع تأدية وظيفته على مسافة قريبة دون اجهاد. والعامل الثاني هو قانون الوراثة، اذ ان اجيال بعض الاسر مرشحة للاصابة بقصر البصر بمعدل يصل الى ثلاثة اضعاف المعدل الطبيعي بين الناس عامة.

وهذان العاملان، التكيفي والوراثي، اللذان يتعاملان فيما بينهما وفق مخطط معقد، يتحملان "المسؤولية" عن ظهور قصر البصر في اغلبية الحالات. الا ان مرد تطور قصر البصر لدى ٦ ـ ١٠ بالمئة من المرضى، يعود الى عامل آخر هو تراخي الصلبة ـ غشاء العين الخارجي. ويمكن ان تكون هذه الظاهرة فطرية أو نتيجة لما يصاب به الجسم من امراض عامة.

ويؤدي اختلال عمليات الايض في هذا الغشاء في نهاية المطاف، الى تغير بنيته ونتيجة الضغط داخل العين يتمدد الغشاء تدريجياً في بيت العين الخلفي الامر الذي يزيد من درجة قصر البصر ويثير تأزمات المرض يمكنها ان تجعل المريض مقعداً.

ويجري الاطباء السوفيات عمليات تستهدف دعم بيت العين الخلفي بغية وقف تفاقم قصر البصر. وهم ينشئون بواسطة انسجة بيولوجية، هيكلاً ميكانيكياً من نوع ما لمقلة العين، يمنعها من التمدد. وتبين بعد متابعة الناس الذين اجريت لهم هذه العملية، خلال سنوات طوال، ان تطور قصر البصر يتوقف، عادة بعد هذه العملية. ولكن هذه العملية معقدة نسبياً ولا يمكن اجراؤها على كل الناس وبخاصة الاطفال.

ولذا بذل علماء شعبة وقاية بصر الاطفال والاحداث لدى معهد هيلمهولتس لامراض العين بموسكو، محاولات لايجاد اسلوب جديد يعوض عن العملية الجراحية. وتبلورت الفكرة اكثر فاكثر في اثناء اجراء التجارب على الحيوانات. وعندما بدأ استخدام الاسلوب الجديد لعلاج الناس. فوجىء الاطباء بان النتيجة تفوق كل التوقعات. ذلك ان هذا الاسلوب الذي سماه الاطباء باعطاء حقنة دعم الصلبة، يعود بنفس مردود العملية الجراحية، ولا يستغرق سوى ما لا يزيد على خمس دقائق.

فما جوهر الاسلوب ؟ تعطى كمية صغيرة من السائل من المزيج البوليمري الخاص للمريض خلف مقلة عينه. عن طريق الحقن. وينساب هذا السائل بالتساوي على السطح الخلفي من المقلة ويتجمد بعد دقيقتين أو ثلاث دقائق. وهذا وحده يكفي لاقامة "هيكل" يحمي المقلة من التمدد.. ولكن تبين انه تحدث خلال ١٢ شهراً تقريباً عملية عجيبة للاستعاضة عن المادة البوليميرية بنسيج حي اضافي. وبفضل ذلك يصبح الغشاء في بيت العين الخلفي اسمك وامتن.

وقد اتبع هذا الاسلوب لعلاج زهاء مئة مريض. وتوقف تطور قصر البصر لدى جميعهم.

"ادوارد افيتيسوف"
رئيس جمعية اطباء العيون السوفيات

هكذا في الأصل

براعـــم الـــراي



























ماهر العبسي | سهى صبحي القواسمي | زيد محمد الامام | نسرين محمود ابو فارع | كارلوس يوسف توما | ربى محمود سقف الحيط | ربيع احمد العجارمة | ايمان موسى السويطي | فتوح بكر البنا


سعود يوسف الصالح


امل الراعي

فهد حكمت محمود

محمد محمود فاعوري

عبد الرحمن نايف عجوة

رامي هاني السماعين

نهى اسماعيل قنديل

عيسى خضر الراعي

نسرين يوسف الصالح

قاسم احمد ناجي

ريدانة انس قطان

صخر عبد ربه سعد الله

كفاح معروف الياس

خالد محمد خالد

ايناس محمد الشريدة

انا الوردة

انا وردة الربيع الجورية.

اعطاني الله سبحانه وتعالى الجمال، والرائحة الطيبة الزكية وانا اعتز بجمالي وافتخر به.

ولا اقول ذلك غرورا، بل اعترافا بالواقع، فانا اكره الغرور، واحتقر المغرورين، واعشق الواثقين من انفسهم.

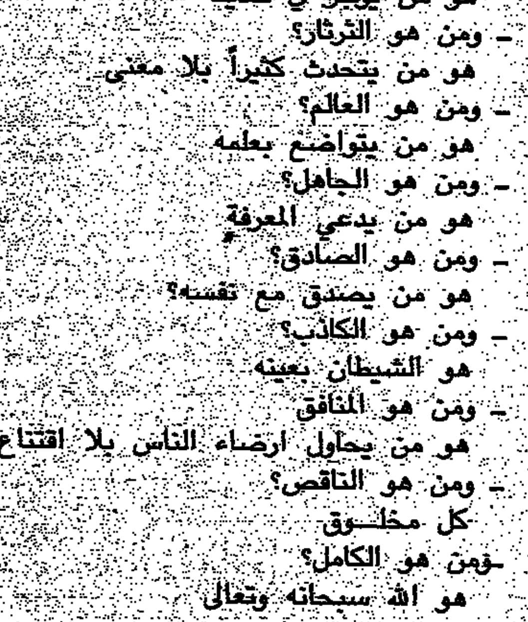
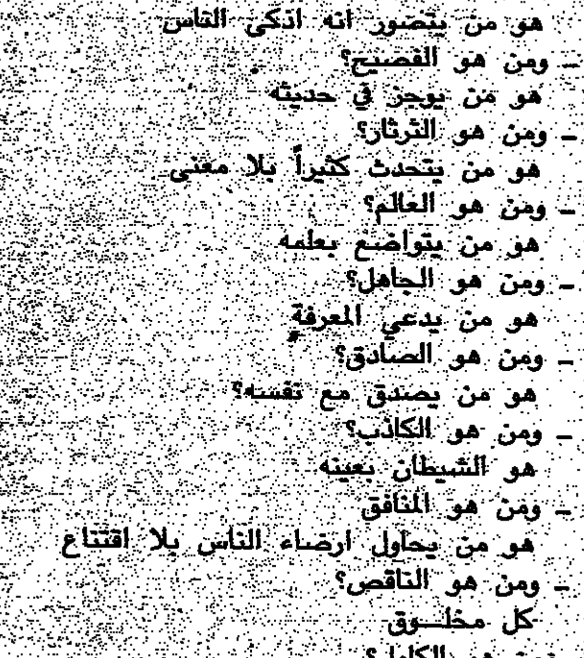
فحينما يريد الناس التعبير عن محبتهم لبعضهم فانهم يقدمونني هدية في المناسبات، ولا بد من الاعتراف ان ذلك لا يسعدني، لانه يقصر من عمري.

وكون عمري قصيرا ليس عيبا لان قيمة العمر لا تكون بعدد الايام والسنين، بل بقدر ما يقدم فيها من اعمال نافعة وصالحة.

فانا مفيدة لاني جميلة المنظر، طيبة الرائحة اقدم للناس الجمال والمنظر والرائحة العطرة، والناس ايضا سعداء بي لاني غير مؤذية ولا اضر الاخرين.

ومن هنا احبني كل الناس وهذه المحبة كنز كبير افتخر به واسعد.

الوان من البشر

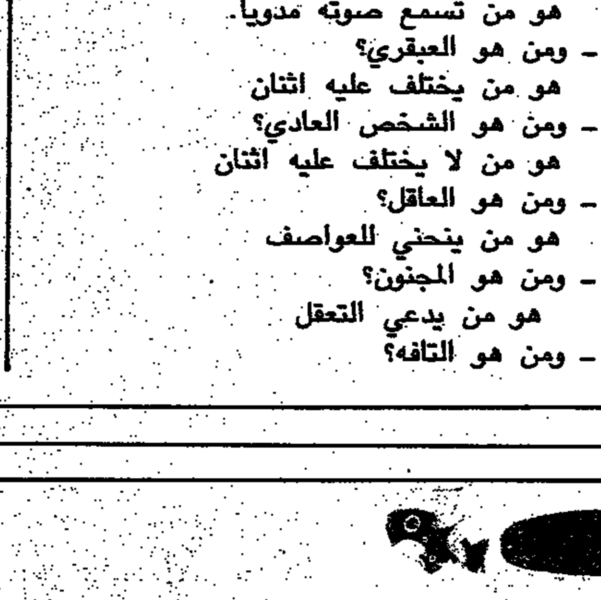
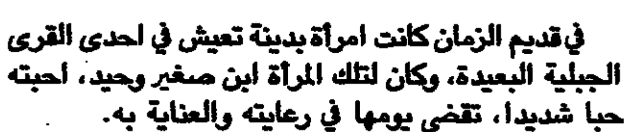



سئل حكيم:

- من هو القوي؟ فأجاب:
هو من يستطيع ان يكبح جماح نفسه
- ومن هو الضعيف؟
هو من تسمع صوته مدويا.
- ومن هو العبقري؟
هو من يختلف عليه اثنان
- ومن هو الشخص العادي؟
هو من لا يختلف عليه اثنان
- ومن هو العاقل؟
هو من ينحني للعواصف
- ومن هو المجنون؟
هو من يدعي التعقل
- ومن هو التافه؟
هو من يتصور انه اذكى الناس
- ومن هو الفصيح؟
هو من يوجز في حديثه
- ومن هو الثرثار؟
هو من يتحدث كثيراً بلا معنى
- ومن هو العالم؟
هو من يتواضع بعلمه
- ومن هو الجاهل؟
هو من يدعي المعرفة
- ومن هو الصادق؟
هو من يصدق مع نفسه؟
- ومن هو الكاذب؟
هو الشيطان بعينه
- ومن هو المنافق
هو من يحاول ارضاء الناس بلا اقتناع
- ومن هو الناقص؟
كل مخلـــوق
- ومن هو الكامل؟
هو الله سبحانه وتعالى

المرأة الغافلة

قصة من الصين




في قديم الزمان كانت امرأة بدينة تعيش في احدى القرى الجبلية البعيدة، وكان لتلك المرأة ابن صغير وحيد، احبته حبا شديدا، تقضي يومها في رعايته والعناية به.

وذات ليلة رات المرأة الغافلة في نومها ان والدتها شديدة المرض وانها طريحة الفراش وفي حالة خطيرة. فنهضت المرأة الغافلة وهي تبكي وتصرخ وقررت الذهاب الى بيت والدتها عند طرف القرية البعيد.

نهضت المرأة الغافلة من فراشها مسرعة وارتـدت ملابسها على عجل واخذت طفلها الوحيد بين يديها وخرجت من البيت دون ان تغلق الباب خلفها، وكانت الساعة تقارب منتصف الليل.

كان بيت والدتها يبعد عن منزلها حوالي كيلو مترين، وكانت المرأة الغافلة تركض لاهثة والعرق يتصبب من انحاء جسمها.

وحتى تختصر الطريق الى بيت والدتها قامت المرأة الغافلة باجتياز حقل واسع مزروع بالبطيخ، وبينما المرأة الغافلة تركض عبر حقل البطيخ تعثرت قدمها وسقطت على الارض، ووقع ولدها بعيدا عنها بين نبات البطيخ.

نهضت المرأة الغافلة بسرعة، واخذت تبحث عن ولدها حتى عثرت عليه وحملته بسرعة وتابعت الركض باتجاه منزل والدتها، وهي تقول مخاطبة الطفل: انت يا عزيزي طفل رائع، فرغم سقوطك على الارض لم تتأثر ولم تطلق صرخة واحدة.

وعندما وصلت بيت والدتها، طرقت على الباب بعنف وهي تصرخ وتقول: افتحوا بسرعة ارجوكم... وكم كانت دهشة المرأة الغافلة عندما وجدت ان امها بخير وهي تفتح لها باب المنزل، وتستقبلها وترحب بها.

شعرت الام العجوز بالحيرة وهي ترى ابنتها تقوم بزيارتها في هذه الساعة المتأخرة من الليل فسألتها قائلة:

ماذا حدث لك يا ابنتي وماذا جاء بك في مثل هذا الوقت؟!

وبعد لحظات من التأمل والتفكير، ادركت المرأة الغافلة حقيقة الامر وقالت: يا الهي لقد كنت مستغرقة في النوم. لقد كنت احلم.

وسألتها والدتها العجوز: عجيب امرك يا ابنتي، لماذا تلبسين هذا المعطف الصوفي ونحن في فصل الصيف؟!

امعنت المرأة الغافلة النظر في المعطف وقالت: حقا.. حقا انه معطف زوجي الصوفي.. الان عرفت سبب تصبب العرق من انحاء جسمي اثناء الطريق.

وطلبت المرأة العجوز من ابنتها ان تدخل وترتاح قليلا، فجلست الام وابنتها عند حافة السرير، وطلبت العجوز من ابنتها ان ترى حفيدها الصغير فهي مشتاقة اليه، وكم كانت دهشة العجوز عندما كشفت الحرام الذي يغطي الطفل ووجدت بطيخة كبيرة ترتمي في احضان ابنتها.

صرخت المرأة الغافلة وقالت: يا ويلتي لقد تعثرت اثناء قدومي في حقل البطيخ وسقط الطفل من يدي، ويبدو اني حملت بطيخة بدلا منه وتركته في الحقل.. مسكين انت يا ولدي العزيز. وانطلقت المرأة الغافلة الى حقل البطيخ لتبحث عن الطفل.

كان الوقت لا يزال ليلا، والظلمة شديدة في الحقل، ووجدت المرأة الغافلة صعوبة في العثور على الطفل، حتى اصطدمت قدمها بشيء لين حملته بين احضانها وعادت الى بيتها مسرعة وهي تقول: عثرت عليك اخيرا يا عزيزي قبل ان تأكلك الوحوش.

وعندما وصلت الى البيت ازدادت دهشتها عندما وجدت ان طفلها الصغير لا زال نائما في الفراش، وان الشيء الذي تحمله بين يديها لم يكن سوى الوسادة التي حملتها ساعة خروجها من المنزل.

حوار بين الهواء والشمس

في يوم من الأيام، تناقشت الشمس مع الهواء. فقالت: من فينا أقوى من الآخر، أنا أم أنـت ؟

قال الهواء: أنـا أقـوى ؟

قالت الشمس: لا .. أنـا الأقـوى.

قال الهواء: انظري يا شمس .. هناك رجل يرتدي معطفاً، من يجعله يخلع المعطف يكون هو الاقوى.

قالت الشمس: حسنا .. اتفقنا، ابدأ انت.

وبدأ الهواء يشتد ويشتد، وتحول الى عاصفة قوية، انفكت ازرار المعطف، وانفتح. قال الرجل يا الهي .. ما هذه الرياح القوية، سيطير معطفي عن جسمي، واقفل ازرار المعطف من جديد، اشتد الهواء واشتد لكن بدون فائدة. فكلما ازدادت شدة الهواء ازداد الرجل تمسكاً بالمعطف.

قالت الشمس: انتظر وانظر ايها الهواء.. وبدأت الشمس تزيد من حرارتها، وبدأ العرق يتصبب من جسم الرجل، وشعر بارتفاع حرارة الجو فخلع المعطف عن جسمه وحمله في يده.

تعجب الهواء وقال: الآن، اقتنعت ان القوة ليست بالعنف والعافية، إنما القوة بالذكاء والتفكير.

فهـــد الثلوج

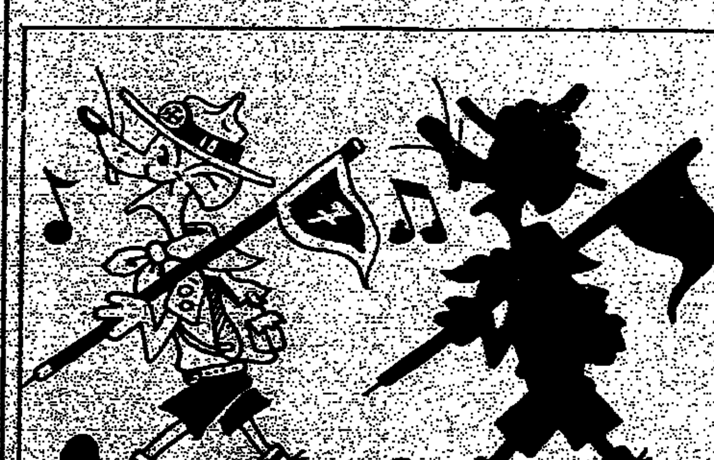


فهود الثلوج لا يزيد عددها اليوم عن ٥٠٠ فهد متفرقة في منطقة واسعة تمتد من منحدرات الهندوكوش الى هضبة التبت الى المناطق الصينية. وبسبب فرائها الثمين تتعرض هذه الحيوانات لعمليات صيد متواصلة من رجال الجبال.

وكان اغنياء اوروبا يأتون الى افغانستان حيث ينطلقون من هناك في مجموعات لصيد هذه الفهود، لكن طبيعة موطن هذا الفهد قد تكون كافية لحمايته من الانقراض ذلك لانها تعتبر واحدة من اكثر اقاليم العالم صعوبة.

الاخطاء السبعة

في هذين الرسمين تعمد الرسام ايجاد سبعة اخطاء حاول صديقي الطفل معرفتها خلال ثلاث دقائق














حسن منير حسن ـ ٣ سنوات | دانيا مطر ـ سنتان | الاء اسماعيل ـ ٣ سنوات | رشا الحويطي ـ سنتان | سهير محمد النجار ـ ٣ سنوات | طارق المرزوق ـ سنة | وفاء عبد الحفيظ ـ سنتان | منار الشوابكة ـ سنة

المفكرة

من هنا وهناك

اسلوب مبتكر في الشتائم!

● ابتدعت وكالة دعاية واعلان في كندا اسلوبا جديدا ومبتكرا لتوصيل الفاظ السباب التي يريد اي شخص توجيهها الى اي طرف اخر سواء كان هذا الشخص هو الزوج او الزوجة او زميل في العمل او جار الخ.

وتقوم الوكالة فور تلقيها طلبا من احد العملاء بتحرير برقية سب تقوم بتوصيلها الى الشخص المطلوب. ومن الخدمات الاخرى المتميزة التي تقدمها "تلحين" البرقية وابلاغها "منغمة" الى الجهة المطلوبة نظير رسم اضافي.

حريق بمليون ونصف مليون دولار

شب حريق في منزل الممثلة الامريكية بربارا ستانويك بحي بيفرلي هيلز بلوس انجلوس تسبب في خسائر قدرت قيمتها بمليون ونصف مليون دولار وكانت الممثلة الامريكية موجودة بالمنزل اثناء حدوث الحريق الا انها استطاعت الخروج بدون اية اصابات.

اصابة مايكل جاكسون في يده

اصيب المغني الشهير مايكل جاكسون بالتواء شديد في اليد اليمنى امس خلال تصوير فيلم عن الخيال العلمي في لوس انجلوس.

ونقل جاكسون الى مستشفى (بروتمان) التذكاري للعلاج وهو نفس المستشفى الذي نقل اليه في العام الماضي بعد ان امسكت النار بشعر راسه اثناء تصوير فيلم اعلاني

ويصور جاكسون حاليا لحساب شركة والت ديزني فيلما موسيقيا قصيرا عن الخيال العلمي باسم (كابتن ايو) من اخراج فورد كوبولا.

سعيد صالح باق مع الفنانين المتحدين

عاد سعيد صالح مرة اخرى الى فرقة الفنانين المتحدين بعد ان تعثرت محاولاته في الانشقاق عن الفرقة وتكوين فرقة جديدة تحمل اسمه.

اشترط شركاء سعيد صالح ان يدفع مبلغ ٥٠ الف جنيه كراسمال في الفرقة الجديدة ولكن سعيد صالح قال انه لا يستطيع ان يدفع اكثر من ٢٠ الفا فتوقف المشروع!

آخر مسرحية اشترك في بطولتها سعيد صالح هي (لعبة اسمها الفلوس) انتهت الى حبسه في السجن لمدة شهر بتهمة الخروج عن النص.

ايزابيل هوبير تحلم بهوليود

تأمل الممثلة الفرنسية ايزابيل هوبير ان تمثل فيلما في هوليود، وتعتبر ذلك حلما يراودها بين الحين والآخر.

وصرحت الممثلة لمجلة باري ماتش انها توافق على الظهور على المسرح مقابل اجر بسيط وذلك اذا كانت قصة المسرحية التي تلعب بطولتها والمخرج والكاتب يتبعون ميولها التي تفكر فيها لكي تظهر على المسرح.

والجدير بالذكر ان الممثلة ايزابيل هوبير مثلت ٣٢ فيلما في عشر سنوات كان آخرها فيلم (لوليتا) الذي اشتركت به في مهرجان كان في العام الماضي.

المقدم عشرة والمؤخر عشرون

ذكرت صحيفة جاكارتا بوست ان سكان قرية تقع غربي جاوة

اصبح يتعين عليهم قتل عشرة فئران من اجل الحصول على

تصريح بالزواج وعشرين فارا من اجل الحصول على الطلاق.

واوضحت الصحيفة ان رئيس قرية اندرامايو اتخذ هذا القرار من اجل مقاومة العدد المتزايد من

الفئران التي تهدد محصول المزارعين.

واضافت انه اذا لم تتخذ اية اجراءات في هذا الصدد ربما يبلغ

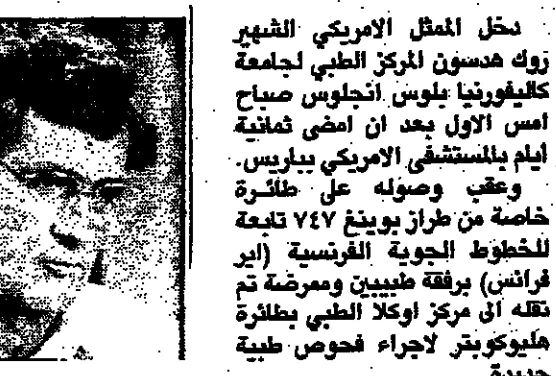
عدد الفئران ٤ مليارات فار في العام القادم في المساحة التي تزرع ارزا

وتصل الى ٥٠٠ هكتار وتتبع القرية.

وتم تعبئة النساء واطفال المدارس في لوما جانغ وهي قرية اخرى تقع شرقي جزيرة جاوة من اجل قتل ٦٠٠ فار يوميا. ويتعين

عليهم تسليم ذيول الفئران التي يقتلونها الى مكتب رئيس القرية كدليل على نشاطهم.

حالة (هدسون خطيرة).. لكن مستقرة



دخل الممثل الامريكي الشهير روك هدسون المركز الطبي لجامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس صباح امس الاول بعد ان امضى ثمانية ايام بالمستشفى الامريكي بباريس.

وعقب وصوله على طائرة خاصة من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية الفرنسية (اير فرانس) برفقة طبيبين وممرضة تم نقله الى مركز اوكلا الطبي بطائرة هليوكوبتر لاجراء فحوص طبية جديدة.

وقد دفع اقارب روك هدسون تكاليف نقله الباهظة من باريس الى لوس انجلوس والتي تقدر بمليونين ونصف مليون فرنك.

وكان روك هدسون قد اصيب بمرض (الايدز) او (السيدا) الذي يفقد الجسم مناعته المكتسبة منذ اكثر من عام. وبعد علاج استغرق بضعة اشهر في الولايات المتحدة قرر التوجه الى باريس لاستشارة بعض الاطباء الفرنسيين الذين احرزوا تقدما في تشخيص هذا المرض الرهيب الذي يقتل ضحاياه بنسبة ٨٥٪ والذي يصل عدد المصابين به في الولايات المتحدة ١١ الفا وفي اوروبا زهاء الالف.

وقد وصف المتحدث الصحفي لروك هدسون حالته الصحية بانها (حرجة) بعد ان اصبح لا يستجيب للعلاج بالعقار (بي اتش ايه ٢٣) الذي سبق علاجه به في ايلول ١٩٨٤.

وصرح الاطباء في المركز الطبي في جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس حيث تنهال الزهور ورسائل التمنيات بالشفاء العاجل على روك هدسون.. بان حالة الممثل الامريكي الشهير الصحية تتسم بالاستقرار وان كانت خطيرة.

وصرح الدكتور مايكل جوتليب بان روك هدسون (٥٩ عاما) يعالج من فقد الجسم للمناعة المكتسبة (مرض الايدز) مضيفا انه لدى وصوله كانت تبدو عليه علامات الاعياء نتيجة لطول الرحلة ولكنه بدا هذا الصباح في حالة معنوية مرتفعة سعيدا بالعودة الى كاليفورنيا.

تعاون اميركي سوفياتي.. تلفزيونيا !

قامت شركة (ان بي سي) التلفزيونية الاميركية بتصوير مسلسل (بطرس العظيم) من اربع حلقات. وجرى التصوير في الاتحاد السوفياتي خلال تسعة اشهر وباشتراك اتحاد (سوفينفيلم) السوفياتي. وهذا المسلسل المكرس للامبراطور والقائد الروسي المشهور مقتبس من كتاب روبرت ماسي، وقد منح هذا الكتاب (جائزة بوليتمير) عام ١٩٨١.

واشترك في العمل على المسلسل رجال السينما من ١١ بلدا وكلهم يرضون عن التعاون مع الزملاء السوفيات. وتقول فانيسا ريد غريف (وهي تؤدي دور صوفيا بنت القيصر) ان (العمل على) (بطرس العظيم(غدا برهانا رائعا على انه في مقدور الاميركان والروس ان يتعاونا في تصوير الافلام). وقال جويل كاتس ممثل شركة (ان بي سي) ان (الزملاء السوفيات قد شيدوا ديكورات رائعة وخصصوا لنا خبراء جيدين من اجل العمل على الفيلم والعمل معهم هو سعادة لنا).

لقد تعرض السيناريو لبعض التغيير اثناء التصوير وذلك قبل كل شيء لان مارفين تشومسكي مخرج المسلسل حاول ان يأخذ بنصائح المشاركين السوفيات في جماعة التصوير والعلماء المستشارين.

ولا يأسف تشومسكي على التغييرات التي تم ادخالها اثناء التصوير اذ يرى ان المسلسل نتيجة ذلك قد بات افضل. ومع ذلك لم يبد الشركاء السوفيات اي ضغط على الاميركان وحتى عندما كان الابتعاد عن الحقيقة التاريخية فيها جليا (فمثلا، ان الكساندر ميتشيكوف اقرب نصير لبطرس "كبر سنه" بمقدار ١٥ سنة في المسلسل).

وجرى التصوير في مدينة سوزدال اساسا وهي مدينة صغيرة تقع على بعد ٢٠٠ كم الى الشمال الشرقي من موسكو. وحسب اقوال قسطنطين تويرين مدير الفيلم استطاعت هنا جماعة التصوير (العثور على مجمعات عمارية لا يمكن رؤيتها في اي مكان اخر). بيد انه اتضح ان كنائس وكاتدرائيات سوزدال وحدها لا تكفي لعرض الفترة الزمنية التي عاش فيها وحكم بطرس الاول (نهاية القرن السابع عشر- بداية القرن الثامن عشر) عرضا كاملا على الشاشة.

وبنى اختصاصيو الديكور السوفيات مدينة خشبية تمثل موسكو القديمة وسمى مرفين تشومسكي هذا الديكور رائعا واضاف انه لم يصادف في السينما بعد فيلم (كليوباترا) شيئا مماثلا.

هذا وان العديد من السياح الذين زاروا سوزدال في تلك الايام لم يفرقوا احيانا بين الديكور وبين الكنائس والكاتدرائيات الحقيقية..

واصطدم الرسامون واختصاصيو الديكور السوفيات باكبر صعوبات عند تشييد النموذجين العملاقين للقاعة المضلعة وكاتدرائية صعود العذراء في كريملين موسكو. وقد شيدا مباشرة على الارض (بدون قاعدة) وزودا بما يلزم من اثقال التثبيت لان سوزدال تعتبر محمية حكومية يحظر فيها اجراء اي اعمال حفر.

ومصور المسلسل هو فيتوريو ستورارو الذي صور الافلام مثل (يوم القيامة الان) و(الامتثالي) و(الحمر) وسواها من الافلام وهو حائز على جائزتي (اوسكار). ويرى ستورارو ان (تفاهما عجيبا) قد قام بينه وبين زميليه في التصوير: الكساندر بوبوف فنان الاخراج وايلا ملكلاكوفا مصممة الازياء. وقال ستورارو: (ما يدهش في عمل ملكلاكوفا هو ليس اتساع عملها العملاق فقط (فهي اعدت مئات الرسوم) بل ومنتهى الدقة في كل تفصيل. هذا ولاحظت ليلي بالمر التي ادت دور ام بطرس: ان (ملابس ملكلاكوفا جعلتني لا اشعر بنفسي الا قيصرة).

وقالت فانيسا ريدغريف: (لقد صنعنا فيلما يتحدث عن تلك الفترة في التاريخ التي لا يعرفها الغرب الا قليلا جدا والتي مع ذلك اتسمت باهمية كبرى ليس بالنسبة للروس فقط). ونفس الراي يعبر عنه فيتوريو ستورارو اذ يقول: (ان بطرس شخصية هامة للبشرية كلها. فهو بالذات جعل الغرب يقف موقف الاحترام من روسيا).

ومع ذلك اعتقد ان المسلسل لا يتحدث عن بطرس كرجل دولة بقدر ما يتحدث عنه كانسان اذ ركز الفيلم اهتمامه الاساسي على حياته الشخصية.

اليكم ما يقوله ماكسيمليان شل المؤدي الرئيسي لدور بطرس: (يؤدي دور القيصر في المسلسل اربعة ممثلين اذ يمثلون مختلف فترات حياته): "ان بطرس انسان ذو طابع معقد للغاية. فهو بسيط جدا احيانا وقاس الى اقصى حد في بعض الاحيان. ولا يمكنك حسم، هل كان انسانا طيبا ام رديئا الا بعد ان تدرك عظمة ما فعله".

أراضي للبيع

اولا: اربعة الاف دينار ثمن قطعة ارض من جبل القلعة ـ عمان مساحتها ١٤٢ متر مربع.
ثانيا: عدد محدود من القطعة على اتوستراد الشام الجديد وكل قطعة ١٠ دونمات تصلح لعمل كازية او لاقامة مشاريع استثمارية مشابهة.
ثالثا: عدد من القطع بالقرب من اتوستراد الشام وكل قطعة ١٠ دونمات تصلح لاقامة مزارع شجرية وللبناء مستقبلا.
رابعا: ١٦ دونم حوض ٨ السانح من الهاشمية من اراضي الزرقاء.
خامسا: ٥٥٣ دونم في القويرة من اراضي العقبة تصلح لاقامة مزرعة فيها وخاصة للحمضيات وللمنطقة مسموح لحفر الابار فيها.
سادسا: قطع اراضي للبناء داخل مدينة الزرقاء.
سابعا: اراضي زراعية استثمارية من ـ الزرقاء ـ الهاشمية، الضليل، بلعما، صروت بيرين، الخالدية، المرجعة والاستقلال ـ الاردن ـ الزرقاء ـ سوق فراس ـ مكتب الشويكي التجاري ـ تلفون ٩٨٤٦٣٣.

النادي السينمائي يناقش "اللص والكلاب"

مثلما استولى الشك على قلب عطيل في مسرحية (عطيل) للشاعر الانجليزي شكسبير حين قتل زوجته وحبيبته (بعد موته) كذلك استولى الشك ايضا على قلب (مرسي) في فيلم (زوجتي و الكلب) فقتل فيه اعز اصدقائه.

هذا هو فيلم (زوجتي والكلب) الذي قدمه النادي السينمائي الاردني مساء الاثنين الماضي في صالة مسرح (اسامة المشيني) بجبل عمان (مسرح دائرة الثقافة والفنون).

● ● ●

بعد عرض الفيلم رحب رئيس النادي السينمائي الاردني (حسان ابو غنيمة) بالحضور واعتذر لهم عن عدم حضور المخرج سعيد مرزوق لمناقشة فيلمه لاسباب قاهرة جدا! ثم تحدث عن الفيلم فقال:

هذا الفيلم هو اول افلام المخرج بل هو اول فيلم روائي له في السينما المصرية وهو اول فيلم مصري ارى فيه توازنا بين الشكل والمضمون، حقا لقد كانت هنالك محاولات في افلام اخرى مثل (الحاجز) للمخرج محمد راضي، (والمستحيل) لحسين كمال وفيلم سعيد مرزوق هذا..

اما اخر فيلم اخرجه المخرج فهو فيلم (انقاذ ما يمكن انقاذه) وهو من انتاج اردني وسيعرض بعد العيد مباشرة في عمان والقاهرة معا. فيلم (زوجتي والكلب) ليس كما يقول سعيد مرزوق هو الذي الف السيناريو والقصة. والحقيقة ان القصة للكاتب محمود بدوي وهي قصة من مجموعته (الاعرج في الميناء)

الفكرة للفيلم تقول ان الشك اذا زاد عن حده فهو قاتل لصاحبه قبل الاخرين

لقد اجاد المخرج في استخدام الابيض والاسود في التعبير عن مواقف درامية معينة وهذا انجاز رائع للمخرج.

● ● ●

بعد ذلك فتح باب النقاش للجميع فيما يلي ابرز ما قيل في المناقشة

● وائل حسن ●

القصة كما اعتقد ماخوذة من الادب الغربي. الفكرة للتعليم جيدة وغريبة وغير مطروقة.

● حسان ابوغنيمة ●

الوحدة مخالفة للانسانية وهي تخلق حالة مرضية ووحدة الشر في اجتماعهم وتوحدهم.

● منير دراز ●

انا اعتقد ان نسب المخرج القصة لنفسه ليس خطا فالقصة هذه مختلفة عن الاصل حقا ان كليهما فيه شك ولكن ليس في كليهما حب.!

● محمد الجالوس ●

اعتقد ان للتلوين دورا، لقد اعطى اللونان قيمة درامية واستطاعا ان يحلا محل مئات الالوان وبشكل جيد..

● محمد علوه ●

اعتقد ان استعمال الاسود والابيض في هذا الفيلم هو اكثر تعبيرا عن الحالة النفسية واكثر تعبيرا عن الدراما، وهذا موجود في فيلم محمد بسيوني (الابتسامة الواحدة تكفي)

لقد كان الابيض والاسود اكثر من غيره من الالوان تعبيرا عن النوازع النفسية.

● محمد الجالوس ●

الكل يعرف ان اجتماع الالوان يعطي قوة في التعبير عن تشكيل المسالة، لقد حاول المخرج وفي لونين ما استطاعه في الوان عدة وهذا رائع حقا.

● خضر علاونة ●

يهمني ان اعرف قبل ان اعرف

تاثير اللونين الاسود والابيض ماذا اراد الفيلم ان يقول اعتقد ان المضمون اختفى وراء الشكل اي طغى عليه.

غرائب... هذا العالم

اعداد: عوده عوده

الضجر.. اصبح آفة عالمية يفكر علماء النفس دائما بطريقة للتخلص منه.. ففي بافاريا بالمانيا الغربية استطاع فريق من الباحثين النفسيين ان يقدموا حلولا للضجر! فقد قالوا في بحثهم:

ان الصفير والغناء يطردان الضجر والخوف والنعاس ايضا!!

اما الشاعر "هيبر كونتريس من اورغواي بامريكا اللاتينية، الذي افرج عنه اخيرا بعد ان قضى ثماني سنوات واربعة اشهر في السجن بسبب ارائه.

"انه كان يتخلص من ضجر السجن بالمطالعة والكتابة وان حصيلة ذلك كانت اربع روايات ومجموعتان قصصيتان ومسرحية!

* * *

احزان كثيرة تسيطر حتى على رؤساء العالم... اما احزان الامبراطور "بوكاسا" امبراطور افريقيا الوسطى السابق فلا مثيل لها، فهو قد راى بام عينه مؤلفه "الحقيقة" يحرق امام عينيه!

فقد قررت احدى المحاكم الفرنسية احراق الكتاب لانه يشتمل على ١٨ صفحة يقول فيها: انه كان صديقا للرئيس الفرنسي السابق "جيسكار ديستان" وانه اهداه عدة قراريط من الماس..

الرئيس الفرنسي "ديستان" لم ينكر ذلك حيث قال:

حقا، لقد اهداني بوكاسا كمية لا باس بها من الماس ولكني تبرعت بها للجمعيات الخيرية في فرنسا!

اما الرئيس الامريكي "ريغان" الفرح بخروجه من المستشفى معافى فقد استبد به الحزن لان الصحافة الفرنسية طرحت سؤالا يتعلق بنفقات العملية والعلاج ومن سيتحملها!!

للعلم، الرئيس "ريغان" هدد قبل مرضه بتخفيض الاعباء عن الدولة بالنسبة لالتزاماتها للتامين الصحي والعلاج المجاني والاعانات الخاصة بالفقراء!!

اما الممثلة "كاثلين تيرنر" بطلة فيلم "جواهر النيل" فهي حزينة جدا لانها ستترك "مراكش" عائدة الى وطنها بعد ان انتهت من تصوير الفيلم في المغرب!

اما الفقراء الاتراك فيرددون هذه الايام اغنية شعبية حزينة تباع على شرائط الكاسيت تقول الاغنية:

اريد راتبا يكفيني...



بطلة فيلم "جواهر النيل"

لكي اطعم نفسي كانسان..

ولكي اكسي نفسي كانسان..

لاني بعد اليوم العاشر من الشهر..

لن يبقى من راتبي شيء...!!

الصحفيون... هم عيون الشعوب... مع كل ذلك فها هم الاسرائيليون يمنعونهم من الدخول الى الشريط الحدودي بين لبنان وفلسطين المحتلة! وقد منعوا سابقا من الدخول "مباشرة" بعد غزو "غرينادا" وها هو الصحفي اليهودي "رحاميم" لا يمنع من متابعة نشاطه كمصور صحفي لجريدة "هارتس" بل يضرب ضربا مبرحا افقده الوعي لمدة ٣ ساعات لانه صور الشرطة الصهاينة وهم يلاحقون طفلا فلسطينيا ويقومون بضربه بشدة!!!

رغم تحدي العداءة البريطانية "زولا بود" الملقبة بالحافية لوالدها ورفضها العودة الى وطنها جنوب افريقيا بسبب سياسته العنصرية...

رغم كل هذه الجراة، فما زالت المراة في هذا العالم مهضومة الحقوق فهي ما زالت تقرن بالبهائم في ١٦٪ من بلاد العالم وما زالت توصف بانها عبده في ٦٣٪ من بلدان العالم...

اما في الفلبين فيمكنك ان تقرا في الصحف اليومية الاعلان التالي:

"رجال اعمال من استراليا واوروبا والشرق الاوسط.. يقيمون الان في مانيلا، يريدون لقاء نسوة يتمتعن بالجاذبية لغرض الصداقة او الزواج!!!"

* * *

في هذه الايام الملكة "اليزابيث الثانية" ملكة بريطانيا ستعمل خادمة لخادمتها "مارجريت ماكدونالد" ٨٢ عاما، التي افنت ٥٩ عاما في خدمتها، حيث ستقوم الملكة اليزابيث كل صباح بتقديم الافطار لها!

اما جريدة الايام السودانية فتقول ان راتب الرئيس النميري المخلوع كان يعادل مجموع رواتب ٣١٠ اطباء و ١٤٠٠ عامل!!

* * *

واخيرا...

لا تحزني.. اذا كان زوجك يشخر او العكس.. الاحصائيات التي اجراها اطباء امريكيون متخصصون في جراحة الراس تقول: ان ٤٥٪ من سكان العالم يشخرون!!!

أنت والحظ

الحمل
■ مشروع مهم يعرض عليك فكر به جيدا، المفروض تكون على حالة الثقة بالمستقبل وذلك على كل الاصعدة لا تلتفت الى الشائعات.

الثور
■ ابتعد بعض الشيء عن الخيال وضعك مستقر انما لا يخلو من المفاجآت والصدمات اقبل الحقيقة كما هي.

الجوزاء
■ لا تدع المعاكسات الجانبية تؤثر على وضعك النفسي.. هناك الجديد على الصعيد العاطفي صعوبات تعترض طريقك لكنها ستمر سريعة.

السرطان
■ مشروع مهم في طريق التحقيق سوف يزيد من ارباحك ويساهم في استقرارك المادي اذا حافظت على هدوء اعصابك

الاسد
■ حياتك العاطفية تنسيك هموم الماضي ومشاكله لا تسمح لاحد بالتدخل في شؤونك الخاصة تستطيع ان تعالج مشاكلك.

العذراء
■ ثقتك بنفسك وحبك للتغيير يزيدان من حماستك لا تفرط في اقوالك. اوضاعك في تحسن مستمر هدية قيمة تصلك.

الميزان
■ ثابر على الخطة التي رسمتها لنفسك منذ فترة ليست بالقصيرة تكتم حول كل ما ترسمه للمستقبل اسبوع لتصفية المتراكمات.

العقرب
■ سوف تتغلب على المشاكل التي ستعترضك هذا الاسبوع باذن الله بكل سهولة لا تؤخذ بالكلام المعسول حتى لا تنخدع!!

القوس
■ لا تثق بالاخرين وهذه ميزة جيدة حاول تغييرا جذريا في حياتك. العناد لن يفيدك بشيء فكر جيدا وحكم عقلك.

الجدي
■ حالتك العاطفية جيدة وتشهد المزيد من الاستقرار وضعك المادي مريح تجنب الاعمال المتعبة التي لا تجدي نفعا كبيرا.

الدلو
■ كن متيقظا ولا تقع في مشاكل غيرك تمر بفترة جمود عاطفي لكن لا داعي للقلق.. تتعرض صحتك لتعب شديد يجعلها عرضة للضرر.

الحوت
■ كن واقعيا وابتعد عن الشرود فالواقعية كفيلة بان تضعك في مركز افضل انت شديد الاهمال لنفسك نتيجة ما يراودك من احلام.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فدوى ديب الجيلاني ـ صويلح

افقيا

١ـ حرف + دولة في امريكا الجنوبية، ٢ـ ود + حرف + اله، ٣ـ حرف + ممثلة مصرية معكوسة + نصف فنان، ٤ـ علم مذكر + احد الوالدين معكوسة + حرف نهي، ٥ـ دولة عربية + حرف + في الفم، ٦ـ عاصمة عربية + للتاقف معكوسة + ثلثي طول، ٧ـ من حالات القمر + ارشد + بمعنى بحر، ٨ـ جمع درب + بمعنى ضعيف + حرف، ٩ـ و + ممثلة مصرية.

عموديا

١ـ علم مذكر + عكس حر، + و، ٢ـ احد الوالدين + حرف نصب معكوس + نصف بمبة + اداة ثقب كهربائية، ٣ـ حرف جزم + متشابهات + بمعنى اسقي، ٤ـ حرف + حرف + نديم مبعثرة + عقل معكوسة، ٥ـ حرف + مادة قاتلة + صاحبة المربعات، ٦ـ حرف + حرف نصب معكوس + حرف + علا مبعثرة، ٧ـ حرف + اداة استفهام، ٨ـ بمعنى سقي معكوسة، + دولة عربية محتلة + حرف، ٩ـ دولة عربية + ماما بالسورية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ نور الشريف، ٢ـ بلزا + ا، ٣ـ رشا + ود، رس ي، ٤ـ يا، ر ي ز، ٥ـ رن + هـ، ٦ـ ام، ٧ـ اخ، ٨ـ لبنان + يد، ٩ـ نيللي + سد.

عموديا

١ـ نمر + لن، ٢ـ بي، ٣ـ رمان + ام + لن، ٤ـ ال، ٥ـ لي + واشنطن + ي، ٦ـ شادي، ٧ـ ر، ٨ـ ياسين، ٩ـ فايزة + اخ.

الكلمة الضائعة

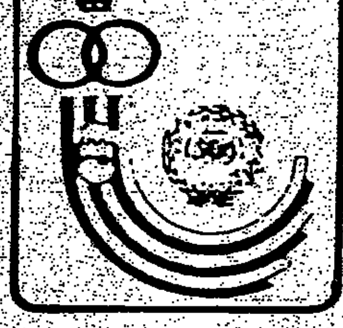
اعداد: سهير فؤاد السريحين

❋ اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين وعشرة حروف.

الحسين بن طلال، الامير حسن، الاردن، عمان يا اجمل بقاع العالم، ويا احن صدر، انت جنة الخلد، وام الشجعان، فيك خلقت، وفيك اموت، يا اغلى ما في الوجود، يا وطني الحبيب، الرمثا فيها، غزلان الشمال، اربد يا، عروس الشمال، ما اجمل وطني الام، حماك الله، يا وطني، حماك الله، يا عمان، عمان في القلب، جرش، العقبة، السريحين، سامي، كلية الطيران، ام، م، م، م، س، س.

الرياضة والشباب





الملك الحسن يفتتح اليوم الدورة الرياضية العربية السادسة

الشباب المغربي يرسم لوحة الفرح والحرية والاخوة

● يتلاحم الشباب العربي من اقصى الوطن الى اقصاه مرة اخرى اليوم حينما يفتتح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الدورة الرياضية العربية السادسة التي تستمر لغاية ١٦ اب الحالي.

وسيدخل وفد الاردن الذي ما انقطع يوما عن الدورات الرياضية العربية منذ انطلاقتها في ١٩٥٣ بالاسكندرية، الى مضمار ملعب المركب الرياضي محمد الخامس، في الرباط خلف علم الاردن الذي اسند شرف حمله الى نجم فريقنا الوطني لكرة السلة ـ مراد بركات، وتليه وفود عشرين قطرا عربيا تتنافس على ٩٧٤ ميدالية في ١٨ لعبة منها ٣١٨ ذهبية ومثلها فضية و٣٣٨ برونزية.

وسيعيش معظم اقطار الوطن العربي امتع اللحظات واحلاها مع فقرات حفل الافتتاح التي اشرف عليها فريق فني روماني برئاسة لوبيسكو، هو نفس الفريق الذي نظم فقرات حفل افتتاح دورة البحر المتوسط الاخيرة.

وتتضمن اللوحات التي يزينها "الصقر" تميمة الدورة السادسة، لوحة استمرارية العمل الوحدوي، ومغرب اليوم، ولوحة الفرح والحرية والاخوة، والفنون الشعبية، والطفولة وتنمية الطفل، والرياضات بحركات جماعية تعبيرية، والتراث الشعبي، ولوحة من وحي الاية الكريمة "انا خلقناكم من ذكر وانثى" وتجسيد النخلة التي يشكل جذعها وحدة الامة العربية، لوحة الصقر، لوحة الاطفال والمسيرة الخضراء.

ويفتخر المغاربة اليوم بكثير من الاعتزاز وهم يحتضنون دورة رياضية عربية للمرة الثانية، الى انهم كانوا السباقين في ادخال المراة العربية الى ميدان التنافس الرياضي في الدورات الرياضية، اذ ان الدورة السادسة ستكون الاولى بالنسبة للرياضيات العربيات ومن بينهن سبع فتيات اردنيات يتنافسن في مسابقات العاب القوى وكرة الطاولة والسباحة.

وحينما يلقي قسم الدورة "اقسم بالله العظيم، ان اشترك في هذه الدورة محافظا على شرف عروبتي وعلى الاخوة العربية وعلى انظمة الدورة وعلى الروح الرياضية. والله على ما اقول شهيد". حينها سيكون على ملايين العرب انتظار بدء المسابقات غدا لبدء هذا التنافس الشريف على ميداليات الدورة.

ونحن في الاردن ندعو لسفرائنا الى مسابقات الدورة بالتوفيق والفلاح وتحقيق ارقام ونتائج مشرفة.

والمعروف ان الالعاب المدرجة بالدورة "هي العاب القوى والسباحة والجمباز والكرة الطائرة وكرة السلة والمصارعة وكرة القدم وكرة الماء والملاكمة وحمل الاثقال والجودو والتنس والدراجات والفروسية والجولف والزوارق وكرة اليد وكرة الطاولة.

اما الالعاب التي يشارك فيها الاردن فهي:



●● الملك الحسن الثاني يفتتح اليوم الدورة الرياضية العربية السادسة..

● العاب القوى:

ـ امجد طوالبة (٢٠كم مشي) ويتوقع ان يحرز مركزا مرموقا وقد يحرز برونزية ما لم تعاوده الاصابة.

ـ اسماعيل غصاب (الماراثون) ويتوقع ان يحوز على شهادة تقديرية، اي ان يحرز المركز السادس فما دون.

ـ عبدالحكيم صادق (٤٠٠ متر): ولا ينتظر منه تحقيق مركز متقدم نظرا لشدة المنافسة وتفوق الارقام العربية.

ـ متعب الفاعوري (٨٠٠ متر): اذا بلغ الادوار النهائية فسنعتبره انجازا ولا ننتظر منه المزيد.

ـ خديجة المطري (٨٠٠ و١٥٠٠ متر): قد تفيدها خبرتها الدولية في بلوغ الدور النهائي ولكن من الصعب ان تحرز اية ميدالية.

ـ فاطمة عطا (٣٠٠٠ متر): ننظر اليها نظرة امل وتفاؤل، لكن ضحالة خبرتها الدولية من ناحية وضعف تكنيكها على ارض المضمار قد يؤثر على نتيجتها ومع ذلك تبقى املا ارنديا في احراز ميدالية من اي لون.

● كرة السلة:

ـ خدمتنا القرعة في الدور الاول واوقعتنا مع الامارات وقطر، وكلاهما فريقان ليسا بمستوى فريقنا الوطني للرجال، اذا فمن المنتظر ان نتصدر مجموعتنا ونلاعب بطل المجموعة "ب" التي يتنافس على زعامتها سوريا والجزائر وفرصتنا كبيرة في بلوغ المباراة النهائية. اما اذا عجزنا لا قدر الله فلن يكون في مقدورنا الحصول على الميدالية البرونزية.

● كرة الطاولة:

ـ فريق الرجال ظلمته القرعة التي لم تستند الى تعليمات الدورة واوقعته في مجموعة تضم كلا من العراق والسعودية اللذين احرزا المركزين الاول والثاني في البطولة العربية الاخيرة. وما لم تعاد القرعة فان حظنا في الانتقال الى الدور قبل النهائي يبدو مستحيلا.

ـ اما فريق النساء فيحدوه الامل في تحقيق مركز متقدم بل والمنافسة على الميدالية الذهبية للدورة، اذ تضم مجموعتنا فرق المغرب وتونس والجزائر والصومال وقياسا على استعداد فريقنا وعلى سمعة الفرق فان صدارة المجموعة لا تبدو مستحيلة.

● السباحة:

ـ لونا دلل هي الوحيدة التي ستمثل الاردن في مسابقاتها ٢٠٠ و٤٠٠ و٨٠٠ متر حرة وحظها في ٨٠٠ متر هو الافضل بتحقيق نتيجة متقدمة.

● الدراجات:

ـ في السباق الفردي (١٩٠كم) ننظر بتفاؤل الى متسابقنا زياد الضمور في منافسة ابطال المغرب العربي والعراق.

ـ اما في سباق الفرق ضد الساعة فان زياد وسامر هاشم ونادر زقيبة لن يكونوا قادرين على المنافسة، على الاقل لانهم (فريق ناقص) اذ يفترض ان يشارك الفريق باربعة متسابقين يؤخذ زمن الفريق بزمن المتسابق الثالث.

● من اين للخبير الالماني "ويت" تلك المعلومة المغلوطة عن وجود اصابات لدى بعض لاعبي منتخب العاب القوى بما يتطابق مع الاشاعة المغرضة "للخفير" الاردني الذي نبه وحذر من مغبة ما يحدث؟

من جهة يصعب ان تصدق ان الخبير الذي عاد لتوه من رحلة الاستجمام في بلده ومباشرة الى الدار البيضاء قد سمع تلك الاشاعة، ولا يعقل ان يكون قد اجرى كشفا طبيا ولو باشعة "الليزر" ليعرف بوجود الاصابة، واذن فان تصريحه يشير الى معرفة مسبقة بالاصابة وموافقته على استمرار صاحب الاصابة في التدريب والاشتراك في الدورة، ومن ثم فانه يتحمل مع الاتحاد وبقية جهاز التدريب، قسطا من المسؤولية الجسيمة التي لم يجرؤ على البوح بها خشية ارباك مخططات السفر، ولا ينجو طبيب البعثة من الاشارة اليه باصابع الاتهام لقصور في اداء الواجب واعترافه صراحة بعدم القيام بتوقيع الكشف الطبي الشامل على اللاعبين لتحديد مدى استعدادهم ولياقتهم، ويقينا فانه يدرك ابعاد ونوعية الاصابة التي يشكو منها بعض اللاعبين وسكوته، قد يترتب عليه عواقب خطيرة على مستقبل هؤلاء!

ثمة امر اخر يحار المرء في تفسيره وهو ذلك الاسلوب الذي ينهجه اتحاد العاب القوى، وحده دون سائر الاتحادات، من حيث اقراره التدريب بالقطاعي والجملة، مدرب محلي لفترات الاعداد يعمل في الظل وخبير اجنبي يحصد الارباح ان كان ثمة نجاح ويغتنم بالرحلات "الدسمة" حاملا معه صك البراءة اذا ما جاءت النتائج "متواضعة" فيجير التبعية على اكتاف غيره!

وبعد ذلك لا جدوى من ان نتساءل او نقلق ازاء تراجع مستوى ام الرياضات رغم وجود الخبير والخفير!!

□ للتامل:

ومن يتق الله يجعل له مخرجا!!

بسام هارون

(اليوم) الامير رعد والاميرة ماجدة يرعيان مهرجان الدراجات اكثر من مئة ناشىء في سباق طريف للابناء ٨٥

في تمام التاسعة والنصف صباح اليوم الجمعة وفي ستاد الجامعة الاردنية ووسط حشد مهيب من ابناء الاردن، يتفضل صاحبا السمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والاميرة ماجدة باطلاق طلقة البداية لفلذات اكبادنا الذين يحتشدون للاشتراك في سباق طريف للابناء ٨٥ ذلك المهرجان الذي يموله فندق القدس الدولي بتنظيم من نادي طريف للدراجات.

هذا المهرجان الذي تشهده رحاب الجامعة الاردنية التي تساهم بتنظيم المهرجان، مثلما تشهده عائلات ابطال ونجوم المستقبل جنبا الى جنب وعشاق هذه الرياضة استطاع استقطاب رقم قياسي من ابنائنا الذين تراوحت اعمارهم بين ٧ و١٥ عاما، اذ يقف على خط البداية داخل ستاد الجامعة ما يربو عن ال ١٣٠ متسابقا انهوا مراكز التسجيل حتى ظهر امس الخميس، وعملية التسجيل لم تنته بعد، بعد ان قسم نادي طريف المشاركين الى ثلاث فئات للاعمار.

٧ـ٩ سنوات) و(١٠ـ١٢ سنة) و(١٣ـ١٥ سنة).

فبعد ان تشق فلذات الاكباد طريقها بدورة العرض داخل الاستاد، تنطلق الفئتان الثانية والثالثة في طريقها في الحرم الجامعي، فيما تقوم الفئة الاولى من المتسابقين (٧ـ٩) بامتاع الحضور، داخل الاستاد من خلال منافسة طولية بزينة تحتدم على مدى ثماني دورات على مضمار الاستاد بطول ٢ر٣ كيلومتر، في نفس الوقت الذي تدور فيه رحى المنافسة في الوقت ذاته بين ابطال الفئتين الثانية والثالثة داخل الحرم الجامعي، فالفئة الثانية تطوفه مرتين بطول ٨ كيلو متر، والفئة الثالثة تطوفه ثلاث مرات بطول ١٢ كيلو متر قبل ان يعود الابطال الى خط النهاية امام سمو الامير رعد وسمو الاميرة ماجدة راعيي السباق والحضور الكرام... وبعد ان تكون الفئة الاولى قد انهت سباقها فعليا.

ومن اجل انجاح هذا المهرجان الكبير، يأخذ حكام اتحاد الدراجات الاردني وكشافة خالد بن الوليد التابعين لنادي اليرموك واطباء مستشفى الجامعة الاردنية واللجنة المنظمة للسباق مواقعهم على طول الطريق للمراقبة وارشاد جميع المتسابقين الذين يتجمعون... في الصباح الباكر وفي الساعة الثامنة في موقع السباق.

كما تساهم مياه الكوثر ايضا في هذا المهرجان بتامين المياه المعدنية للابطال، قادة المستقبل.

اليوم ثلاث مباريات ضمن طائرة الثانية

●● في نطاق بطولة فرق الدرجة الثانية للكرة الطائرة تقام اليوم ثلاث مباريات في صالة رم بمدينة الحسين للشباب وتاليا المباريات:

ـ الساعة ١٠: وادي موسى + الازرق ويحكمها عيسى، منكادة، مصطفى، موسى، شباب.

ـ الساعة ١١: القلعة + المشارع ويحكمها سلمي، نواس، موسى، شباب، الخوري.

ـ الساعة ١٢: الكريمة + الكرك ويحكمها محسن، شحدة، موسى، هاني، عيسى.

● رسالة المغرب الرياضية:

رفع اعلام جميع الدول المشاركة والمؤتمر الرياضي العربي يقر توصيات اللجان

● من محمد غنام ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي:

رفع العلم الاردني

ـ شاركت بعثتنا يوم امس في رفع العلم الاردني رسميا في اماكن تواجدها كما جرى رفع اعلام جميع الدول العربية المشاركة بالدورة.

نشاطات رئاسة البعثة

ـ قام يوم امس السيد محمد حمدان الامين العام للبعثة الاردنية بزيارة الى الامانة العامة الى الدورة في الرباط حيث اجتمع الى الامين العام للدورة وانهى كافة الامور المتعلقة بالوفد، كما قام السيد حمزة الشنقيطي عضو رئاسة البعثة بزيارة الى منتخب كرة الطاولة كما قام الدكتور محمد حمدان بزيارة الى وفد الاردن لالعاب القوى.

بدء اجتماع الاتحاد العربي للسلة

ـ بدأ الاتحاد العربي لكرة السلة اجتماعاته امس في مدينة الدار البيضاء حيث يحضر الاجتماعات السيد اسماعيل الدجاني مندوبا عن الاتحاد الاردني لكرة السلة.

اجتماع اللجنة الفنية لالعاب القوى

ـ عقدت اللجنة الفنية لالعاب القوى اجتماعا مع مندوبي الدول المشاركة تم خلاله مناقشة برنامج وتعليمات البطولة وتم توزيع استمارات التسجيل والارقام وحضر الاجتماع السيد ياسين الجيلاني وانعام عنبة ومدرب المنتخب الاردني ديتمار ويت.

اختتام لاجتماعات المؤتمر

ـ عقدت مساء امس الاول الجلسة الختامية للمؤتمر الرياضي العربي الثاني برئاسة الامير فيصل بن فهد وبحضور السيد احمد العليوي وزير الدولة المغربي وممثلي الجامعة العربية واعضاء المكتب التنفيذي واعضاء كافة اللجان المساعدة وتم خلال الجلسة التي استمرت حتى ساعة متاخرة اقرار التوصيات التي رفعتها اللجان.

وفي ختام المؤتمر اشاد السيد عيسى بن محمد رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بانجازات الاتحاد العربي لالعاب ثم القى السيد عبدالرزاق الزواوي مدير الرياضة في الجامعة العربية كلمة نقل فيها تحيات السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية واكد على دور للجامعة في تشجيعها المستمر للحركة الرياضية حيث انها تعمل على تمتين الترابط بين الشباب العربي.

واختتم المؤتمر بكلمة القاها الامير فيصل بن فهد قال فيها ان التوصيات التي اقرت هي تجسيد اسمى لوحدة الشباب العربي وقدم باسم المؤتمر الشكر الى الاهل المغربي وحكومته.

اقرار التوصيات

ـ وقد اقر المؤتمر التوصيات التي رفعت من اللجان المساعدة السبعة وهي: اللجنة التشريعية والتي يشارك فيها السيد محمد حمدان حيث اوصت على توحيد التشريعات العربية في جميع لوائح اللجان الاولمبية والاتحادات الرياضية كما ابدت اللجنة بعض الملاحظات على النظام الاساسي للاتحاد العربي للالعاب واوصت بتعديل بعض المواد والفقرات.

ـ لجنة التربية والرياضة: وركزت هذه اللجنة على الاهتمام برعاية الفرد العربي وتوفير الظروف الملائمة لممارسة التربية الرياضية والرياضة وطالبت اللجنة مراجعة الاهداف العامة للتربية البدنية كما اوصت بالاهتمام بالجهاز الاداري والفني ليصبح قادرا على حمايتها وحثت على استخدام المنشآت والتجهيزات الرياضية التابعة للمؤسسات والهيئات وتوفير الجو الملائم لرياضة المعاقين وشارك كمقرر لهذه اللجنة الدكتور محمد خير مامسر.

ـ لجنة العلاقات العربية الدولية: ايدت اللجنة الخطوات المتخذة من جامعة الدول العربية ومجلس وزراء الشباب والرياضة العربية والاتحاد العربي للالعاب في مجال العمل العربي الموحد وذلك باقامة الدورات الرياضية واللقاءات الثنائية كما اوصت اللجنة دعم الجهود المبذولة في مجال مقاومة الكيان الصهيوني على الصعيد الرياضي وذلك من خلال توثيق علاقات التعاون مع المنظمات الرياضية الصديقة ووضع خطة عربية لمنع ممثلي الكيان الصهيوني من الوصول الى اللجنة الاولمبية الدولية.

وشارك في هذه اللجنة السيدان اسماعيل الدجاني وجودت عبدالمنعم.

ـ لجنة الاعلام الرياضي: تم التاكيد على دور الاعلام الرياضي في بث القيم والمبادىء الرياضية واكدت على اهمية اصدار مجلة دورية تغطي نشاطات كافة الفعاليات الرياضية.

ـ لجنة القادة والمنشآت: وحثت اللجنة الهيئات الرياضية العربية على عقد دورات التخصص في مجالات التنظيم والادارة والاعلام والطب والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة.

ودعت اللجنة ترشيح ذوي الكفاءات الرياضية لعضوية الاتحادات والهيئات العربية والدولية. اما في مجال المنشآت طالبت اللجنة بتعميم اقامة المنشآت الشعبية لتشمل الريف والمدينة مع الاستمرار في دعم المنشآت الرياضية في الدول العربية من ميزانية الصندوق العربي وشارك في اجتماعات هذه اللجنة ابراهيم ابو جبارة.

ـ لجنة الدراسات والبحوث: طالبت اللجنة بعمل بحوث ودراسات للمشاكل التي تقتحم سبل الرياضة في الوطن العربي ودعت الاتحاد العربي بضرورة تبني البحث العلمي وتخصيص جائزة تقديرية سنوية لافضل بحث عربي في هذا المجال واقامة الندوات في مجال الطب الوقائي الرياضي.

بمناسبة الدورة العربية الرياضية بالمغرب

تاريخ موجز للدورات ومكان اقامتها بالدول العربية

● الدورة العربية الاولى ●

اقيمت الدورة العربية الاولى في مصر خلال الفترة من ٢٦ تموز حتى ١٠ اب ١٩٥٣ بمدينة الاسكندرية وشارك فيها دول الاردن، مصر، سوريا، العراق، لبنان، ليبيا، فلسطين، الكويت، واشتملت فعالياتها على العاب القوى والجمباز ورفع الاثقال والسباحة والسلاح والسلة والقدم والملاكمة وشارك بهذه الدورة اندونيسيا باعتبارها بلدا اسلاميا واسيويا صديقا للعرب الى جانب دول اخرى وجهت لها الدعوة.

● الدورة الرياضية الثانية ●

اقيمت الدورة الثانية في لبنان خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٨ تشرين اول عام ١٩٥٨ وشاركت فيها لبنان، الاردن، العراق، تونس، السعودية، سوريا، ليبيا، الكويت، المغرب، الجزائر وشملت مسابقاتها العاب القوى، التجديف، الجمباز، رفع الاثقال، الرماية، السباحة، كرة القدم، السلاح، الفروسية، السلة، المصارعة، الملاكمة، الطائرة، الدراجات.

● الدورة الرياضية الثالثة ●

الدورة الرياضية الثالثة استضافتها المغرب خلال الفترة من ٢٤ اب حتى ٨ ايلول عام ١٩٦١ وشاركت فيها، المغرب، الاردن، تونس، الجزائر، السودان، السعودية، مصر، سلطنة عمان، فلسطين، الكويت، لبنان، ليبيا. في هذه الدورة تم تقسيم المنافسات الى قسمين العاب اجبارية وتضم العاب القوى والسباحة، الجمباز كرة القدم، السلة، والقسم الثاني العاب اختيارية وهي الملاكمة، التنس الدراجات، المصارعة، رفع الاثقال، كرة الماء وكرة اليد.

● الدورة الرياضية الرابعة ●

الدورة الرابعة ونظمتها مصر خلال الفترة من ٢ ـ ١١ ايلول عام ١٩٦٥ وشارك بها خمسة عشر بلدا عربيا.

● الدورة الرياضية الخامسة ●

الدورة الخامسة نظمتها سوريا عام ١٩٧٦ بعد اعتذار ليبيا عن اقامتها عام ١٩٦٩م، واعتذرت السودان عن اقامتها عام ٧١م وكان مقررا اقامتها في سوريا عام ٧٤ لكن ظروف الحرب (حرب اكتوبر) عام ١٩٧٣م قضت بتاجيلها لعام ٧٦

هذه الدورات الرياضية العربية تقام حسب اللائحة كل اربع سنوات وتهدف الى جمع شباب الدول العربية في ميدان التنافس الرياضي وتوطيد العلاقات بينهم وتوفير مجال الاحتكاك الرياضي، وقد تمت تحديد ايام الدورة بما لا يقل عن عشرة ايام ولاتزيد عن عشرين يوما بما في ذلك يوم الافتتاح ويوم الختام، وتتم الدورة بناء على موافقة مجلس جامعة الدول العربية على الدولة التي تنظم الدورة.

● الدوري الممتاز لكرة القدم:

الفيصلي يهزم البقعة باهداف مرسومة

اليوم مباراتان.. عمان والوحدات والرمثا يستضيف الجزيرة

●● فاز امس الفيصلي على البقعة ٣/١ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز.

اليوم تقام مباراتان في ختام مباريات الاسبوع، ففي اربد يستعد الرمثا لاستضافة الجزيرة الساعة ٥ وعلى الستاد يلتقي في نفس الوقت فريقا الوحدات وعمان.

●● ابو عابد في طريقه لمرمى البقعة .. الهدف الاول..

الفيصلي/٣ البقعة/١

● كان بامكان الفيصلي ان يحقق فوزا كاسحا على البقعة، لكن رعونة مهاجميه حالت دون ذلك، فقد شهدت الدقائق المتبقية من الشوط الثاني فرصا عديدة، ابرزها انفرادين لناصر عبدالفتاح وجمال ابو عابد انقذهما الحارس البديل عزام.

لكن هذه الفرص جاءت في وقت كان فيه الفيصلي متقدما ٣/١ بيد ان هذا لا يعفي مهاجميه من السؤال فدفاع البقعة كان في اسوأ حالاته على الاطلاق، وسهل الولوج منه خصوصا من مركز الظهيرين وتمكن عماد وابراهيم من المرور من الظهير الايمن للبقعة كيفما ارادوا.

خط وسط الفيصلي الذي طعم بعناصر شابة فرض سيطرته، وجعل الضغط المتواصل على مرمى البقعة سواء في تحريك الاجنحة، او بارسال الكرات الطولية لخالد عوض الذي رد القائم له هدفا اكيدا قبل ان يتحايل لينال البطاقة الصفراء.

فريق البقعة رغم خسارته التي يتحمل نصفها خط دفاعه لم يكن سيئا لهذه الدرجة، فقد ركز الفريق على التمرير المباشر ووصل مرمى الفيصلي بواسطة الوحيدي وعماد ابو حية ولو ان علوش والدقة تمكنا من ايجاد الثغرات في اقترابهما من بعض لربما تمكنا من اصابة مرمى انيس.

هدف الفيصلي الاول جاء في الدقيقة ٢٢ عندما انطلق ابو عابد بالكرة من وسط الملعب وعند نقطة الجزاء سدد ارضية زاحفة على يسار فتحي، وفي الدقيقة ٤٨ انطلق عماد زكريا من اليسار وقبل خط المرمى ارجع الكرة عرضية بالمقاس على قدم ابراهيم مصطفى المتابع فدكها صاروخا في سقف الشبكة، وعاد ابراهيم في الدقيقة ٥٣ ليكرر نفس طريقة الهدف الثاني حين مرر الكرة الى ناصر الذي سدد مباشرة من بعد مترين ارتدت من فتحي حارس البقعة وعاد ناصر ليكملها بالمرمى.

هدف الاعتبار للبقعة سجله الوحيدي في الدقيقة ٥٨ عندما رفع الكرة من على الحافة اليمنى لمنطقة جزاء الفيصلي، اصطدمت بحارس الفيصلي واكملت مسارها لداخل الشباك.

الوحدات عمان

● يمكن لنا ان نطلق على هذه المباراة بانها مباراة انطلاقة لكلا الفريقين، فالوحدات بعد ان لفحته شمس الاحتكاك القوي من خلال دورته الاخيرة، يريد ان يضع حدا لخسائره وبالتالي استرداد جمهوره والتطلع للمنافسة على بطولة الدوري.

فريق عمان بالمقابل يسعى لمواصلة انتصاراته بالدوري.

فنيا الوحدات ينفذ ٤:٤:٢ يطلق غسان جمعة والمشة في مواقع الهجوم المتقدمة، ويترك لشدفان وخالد سليم مهمة الانطلاق من خط الوسط من محاور الاجنحة ويترك لعمر سلامة وزعتر مهام بناء الهجمات والمعاونة الدفاعية.

عمان قد ينفذ اسلوب مدربه القديم بفرض الرقابة في منتصف ملعبه وفق مهام خاصة وقد ينجح في هذه المهمة امام تواضع مهاجمي الوحدات، فجوهر قد يتولى جمعة، وموسى الذي يلعب في مركز القشاش.

الرمثا / الجزيرة

فريق الرمثا يدخل المباراة وهو مطمئن كثيرا لواقعه، فلياقة لاعبيه مرتفعة، الامر الذي يمكنهم من تنفيذ خططهم دون عناء.

الفريق يلعب ضمن اسلوب يعتمد على مؤازرة الظهيرين شنلية وخزاعلة لزيادة التفاضل العددي امام مرمى الجزيرة، وفي ظل هذا الاسناد ينضم الزعبي وبنيوي لمنطقة القلب ويترك لراتب داود والخب ومخامدة مهام مواصلة الضغط نحو مرمى الجزيرة.

فريق الجزيرة سيحاول اليوم فرض رقابة على مفاتيح خطط الرمثا، ولعله يراقب اليوم بنيوي والزعبي وراتب، ويترك للمهاجمين الكيالي وفراس البقاء في مواقع متقدمة حتى يمنعا الظهيرين من المؤازرة الهجومية

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

■ الدرجة الممتازة:

ـ الجزيرة + الرمثا ـ ستاد اربد ـ س ٥.

ـ مركز الوحدات + عمان ـ ستاد عمان ـ س ٥.

■ الدرجة الاولى:

ـ العقبة + السلط ـ م. البتراء ـ س ٣.

■ بطولة سن ١٤:

ـ العربي + البقعة ـ ستاد عمان ـ س ١١ صباحا.

ـ الجزيرة + عمان ـ ستاد عمان ـ س ٢.

ـ النصر + القادسية ـ م. البتراء ـ س ١١.

ـ الرمثا + الاهلي ـ ستاد اربد ـ س ٣,٣٠.

ـ الحسين + عين كارم ـ ستاد اربد ـ س ١١.

ـ الوحدات + الفيصلي ـ ستاد عمان ـ س ٣,٣٠.

● الدراجات:

ـ سباق نادي طريف للابناء ـ الجامعة الاردنية ـ س ٩,٣٠.

● الكرة الطائرة:

■ الدرجة الثانية:

ـ وادي موسى + الازرق ـ صالة رم ـ س ١٠ صباحا.

ـ القلعة + المشارع ـ صالة رم ـ س ١١.

ـ الكريمة + الكرك ـ صالة رم ـ س ١٢.

● في بطولة كرة القدم للدرجة الاولى:

مركز اربد يعادل سحاب والارثوذكسي يتغلب على اليرموك

●● سجل مركز اربد امس هدفين احدهما في مرماه ليتعادل مع سحاب ١/١ في المباراة التي جرت بينهما على ستاد البتراء في نطاق مباريات الدرجة الاولى بكرة القدم، وتغلب الارثوذكسي على اليرموك ٢/١ في المباراة التي سبقتها.

اليوم ختام مباريات الاسبوع السادس من البطولة بلقاء العقبة مع السلط الساعة الثالثة على ستاد البتراء.

سحاب/١ م. اربد/١

● فقد سحاب امس نقطة ثمينة من نقطتي مباراته مع مركز اربد كانت كفيلة بان تدفعه لاحتلال المركز الثالث في سلم ترتيب الفرق، مثلما ابعدت هذه النقطة مركز اربد عن فرق المؤخرة قليلا.

حفلت المباراة بالاثارة في شوطها الاول الذي تسيده سحاب وسيطر على مجرياته دون ان تسفر هذه السيطرة عن اي اهداف رغم الفرص العديدة السانحة والتي كان اغلاها انفراد السبتي الذي سدد فوق العارضة وتسديدة خالد محمد التي ابعدها حارس مركز اربد الى ركنية، وتسديدة علوش التي ابعدها الحارس ببراعة فائقة وانفراد محمد ابراهيم الذي سدد خارج المرمى.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء مركز اربد وانطلق بهجمات منظمة استطاع من احداها ان يسجل ماهر الخاروف هدف السبق عندما تلقى كرة عرضية حولها برأسه داخل المرمى.

ومن احدى الهجمات التي شنها سحاب لتحقيق التعادل رفع عيسى مهاجم سحاب الكرة امام مرمى مركز اربد فارتقى احمد عثمان مدافع اربد لابعاد الكرة وبدلا من ان يحولها الى ركنية حولها داخل شباك مرماه.

اليوم السلط مع العقبة

● يلتقي الساعة ٣ على ستاد البتراء فريقا السلط مع العقبة وينتظر ان لا يجد فريق السلط كبير عناء في تحقيق الفوز اليوم، فالفوز سينقل السلط الى منطقة الوسط في سلم ترتيب الفرق.

هجوم السلط الذي يضم علي الحديدي، فهد ابو رمان، احمد كلوب، قادر اليوم على هز شباك العقبة، فالانسجام بينه وبين لاعبي الوسط اضحى افضل من اي وقت مضى.

الارثوذكسي/٢ اليرموك/١

● اقترب الارثوذكسي من فريقي الصدارة بفوزه على يرموك عمان ٢/١ في مباراة متوسطة المستوى اهدر فيها الفريقان فرصا محققة للتسجيل، بدأ الارثوذكسي التسجيل في الدقيقة ٣٧ بواسطة لاعبه محمد الزقزوق الذي تابع كرة غسان الصغير المرتدة من القائم فاودعها المرمى، واضاف حارس الارثوذكسي بسام الهدف الثاني بالدقيقة ٤٤ عندما ارسل كرة قوية تجاوزت الدفاع دون ان تلمسه وخرج حارس المرمى لالتقاطها لكنه تعرقل فتخطته الكرة نحو المرمى.

في الشوط الثاني تقاسم الفريقان السيطرة على مجرياته وتميز باهدار الفرص وتمكن احمد البداوي في الدقيقة ٥٢ من تسجيل هدف اليرموك بقذيفة سددها من على بعد ٣٧ ياردة عجز حارس الارثوذكسي المتقدم من ابعادها عن مرماه.

اليوم نادي المحطة والبراوين بالكرة

● يلتقي صباح اليوم الجمعة الساعة التاسعة على ملعب الفوسفات بالرصيفة فريقا الكرة لنادي المحطة وشركة البراوين في لقاء ودي ضمن استعداد فريق المحطة لدوري الدرجة الخامسة.

بالسلامة

● المت بالسيد حمدان الفياض عضو قسم الاتحادات الرياضية في مؤسسة رعاية الشباب وعكة صحية لا تزال ترغمه على عدم مغادرة الفراش في مستشفى البشير.

الدائرة الرياضية "بالرأي" تتمنى للزميل العزيز الشفاء العاجل.

تتمات

صوت مجلس التعاون يبدأ بث برامجه

ابو ظبي – ق ن ا – بدا صوت مجلس التعاون لدول الخليج العربية بث برامجه من اذاعة ابو ظبي اعتبارا من امس ولمدة ثلاثة اشهر.

وقد وجه السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون كلمة تهنئة بهذه المناسبة شكر فيها دولة قطر لاستضافتها الجولة الاولى من صوت المجلس التي توقفت بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وقال ان صوت مجلس التعاون هو الصوت الاول الذي يعبر عن الوحدة الوجدانية ويترجم التطور الذي شهدته المنطقة والمستجدات التي جرت بها مشيرا الى ان هذا الصوت يشكل نقلة الاعلام الوطني الى الاعلام الخليجي الموحد.

كما وجه السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات كلمة تهنئة مماثلة دعا فيها جميع مواطني الخليج الى العمل بالنهوض بهذا الصرح التعاوني.

العدو يشدد

وبرغم التعتيم الشديد على ما يجري في داخل الطوق المسلح الا ان الانباء التي تسربت من منطقة الحصار افادت ان قوات الاحتلال باشرت باعتقال كافة المواطنين العرب المفرج عنهم من منطقة نابلس والذين كانوا قد اعتقلوا سابقا بتهم مقاومة الاحتلال...

وتضيف هذه الانباء ان الفعاليات والمؤسسات الوطنية في الاراضي المحتلة بصدد اعداد تقرير متكامل حول الممارسات التعسفية التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد المواطنين العرب في منطقة نابلس واطلاع دول العالم والمنظمات والهيئات الدولية المعنية على ابعاد اجراءات الاحتلال الجديدة في الاراضي العربية المحتلة والتي تستهدف قتل الشعب الفلسطيني وتهجيره بالاكراه والقوة المسلحة من ارضه.

فرنجيه يطالب

فضيلة". فلتجرب لنرى ان كان هذا الموضوع هو عن ايمان او لغاية اخرى.

وكان فرنجية قد تخلى عن عضويته في "الجبهة اللبنانية" التي ضمت الاحزاب والشخصيات المسيحية الرئيسية منها الكتائبين باقامة علاقات مع اسرائيل.

وقالت مصادر سياسية ان مصالحة فرنجية مع القوات اللبنانية قد تكون اشارة الى تحالف جديد للجماعات المسيحية الا انها تلقى شكوكا على علاقاته مع الميليشيات الاسلامية الرئيسية.

وقالت صحيفة العمل الناطقة باسم حزب الكتائب اللبنانية ان الاجتماع الذي عقد في اهدن كان منعطفا سياسيا حاسما في مسار الازمة ومن شانه ان يمكن المسيحيين من التفاوض على السلام من موقع قوة.

الا ان صحيفة السفير اليسارية قالت ان الاجتماع قد يكون صفقة على حساب الرئيس الجميل الذي تحدت القوات اللبنانية سلطته عندما تمردت في اذار الماضي على تقاربه مع سوريا.

ونسبت الى مصادر وثيقة الصلة بالسيد وليد جنبلاط خشيتها من ان يكون الاجتماع مدخلا لمرحلة جديدة في الحرب.

واضافت تقول ان الجميع يتفقون على ان شعار توحيد الموقف المسيحي يخفي وراءه حرصا على محاولة تامين الحماية للامتيازات المارونية.

وكان زعماء مسلمون اجتمعوا في دمشق في الشهر الماضي قد طالبوا بوضع حد النظام السياسي الطائفي المعمول به في لبنان.

وقد اجتمع فرنجية الى نبيه بري وجنبلاط في دمشق في الاسبوع الماضي وكان من المتوقع بشكل واسع ان ينضم الى تحالف لبناني جديد مؤيد لسوريا يسعى بري وجنبلاط الى تشكيله وجعله يشمل قوى يسارية وشخصيات مسيحية مستقلة.

لكن عندما سئل فرنجية عما اذا كان سينضم الى التحالف الجديد قال انه لايزال ينتظر لمعرفة اي لبنان يدعو التحالف الى انشائه.

ومن المقرر اعلان التحالف الجديد في السادس من اب الحالي.

الجميل يدعو

خلال الحوار الوفاق ومن خلال التعاون.

من جهة اخرى اكد قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون ان الجيش اللبناني ليس رديفا لاحد من الفرقاء المتواجدين على الساحة اللبنانية داعيا الجنود للبقاء خارج

الصراعات المحلية الطائفية منها والحزبية مشيرا الى انه لايدمن ان يعود للجيش اللبناني دوره الطبيعي عاجلا ام اجلا.

جاء ذلك في احتفال اقامته قيادة الجيش اللبناني بمناسبة عيد الجيش في الاول من اب وحضره اضافة الى كبار الضباط في قيادة الجيش اللبناني قائد القوات الدولية في جنوب لبنان الجنرال وليم كالاهان ورئيس لجنة الهدنة الدولية المقدم غانس ورئيس فريق المراقبين الفرنسيين العقيد انطوان دوفيريو اضافة الى الملحقين العسكريين المعتمدين في لبنان.

وقال العماد عون في امر اليوم الذي صدر عنه بان قيادة الجيش لا تزال مصرة ومصممة على التصدي لكل ما ينال من وحدة لبنان واللبنانيين وذلك انطلاقا من وحدة الجيش وتماسكه مؤكدا ان قوى الامر الواقع المتواجدة على الارض لايمكن ان تكون بديلا عن الجيش اللبناني.

اكتمال النصاب

الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي عقد في تونس يوم التاسع والعشرين من شهر حزيران الماضي.

ومن جهة اخرى يغادر وفد الامانة العامة لجامعة الدول العربية تونس متوجها الى الدار البيضاء اليوم من اجل اعداد الاجراءات الفنية والتنظيمية لانعقاد القمة العربية الطارئة يوم الاربعاء المقبل.

واكدت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان النصاب القانوني لانعقاد القمة قد اكتمل وتجاوز النسبة المطلوبة بموافقة ١٧ دولة عربية على حضورها.

وفي مسقط اعلن امس ان السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية سيترأس وفد بلاده الى اجتماع وزراء الخارجية العربي التحضيري لمؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده يوم الاربعاء القادم في الدار البيضاء بالمغرب.

وذكر راديو مسقط ان السيد عبدالله سيغادر مسقط متوجها الى المغرب يوم الاحد القادم.

وفي مقديشو ذكرت وكالة الانباء الصومالية الرسمية امس ان الصومال سيحضر مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيفتتح في الدار البيضاء.

ونسبت الوكالة الى وزير الاعلام الكولونيل محمد عمر قوله ان المؤتمر سيساعد على تعزيز الوحدة العربية في مواجهة المشكلات المتزايدة.

وقد اصبح الصومال عضوا في جامعة الدول العربية عام ١٩٧٤.

وفي ابو ظبي ذكرت صحيفة "الاتحاد" في عددها الاسبوعي الصادر امس ان القمة العربية الطارئة ستناقش خطة سلام جديد باسم (فاس ٢) تتركز على تقديم دفعة لتحريك القضية الفلسطينية واعطاء مبادرة فاس القديمة دفعة جديدة.

ونقلت الصحيفة في نبا لها من القاهرة عن مصادر مطلعة قولها ان تفصيلات هذه الخطة تعتمد على اعطاء مجلس الامن الدولي دورا اكبر في حل القضية الفلسطينية بحيث يقوم مجلس الامن بتسليم الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ويتولى ادارتها لفترة يتم الاتفاق عليها.

واضافت ان المجلس سيقوم بعد ذلك بعمل استفتاء بين الفلسطينيين داخل وخارج الاراضي المحتلة لتحديد التصور المستقبلي لممارسة حقوقهم المشروعة.

وفي هذا السياق اكد السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مجددا تأييد بلاده لعقد القمة الطارئة من اجل وحدة الصف العربي وتحقيق الامال المنشودة للامة العربية.

وقال في حديث نشرته صحيفة (عمان) الصادرة في مسقط امس ان دولة الامارات من دعاة الاتصال والعمل العربي المشترك معربا عن الامل في ان تحقق القمة الاهداف المرجوة منها ترسيخا للتضامن العربي وازالة الخلافات العربية.

وفي المملكة العربية السعودية شددت صحيفة (عكاظ) على اهمية انعقاد القمة في وقت تشهد فيه الساحة العربية كثيرا من مظاهر المد والجزر في العلاقات بين الاشقاء وما يترتب على ذلك من انحسار لفاعلية العمل العربي المشترك وغياب الرؤية المشتركة لهموم الامة وقضاياها.

وتناولت الصحيفة السعودية القضايا العربية التي استدعت عقد القمة فاكدت اهمية هذه القضايا وضرورة التصدي لها بجهد عربي مشترك بعيدا عن الفرقة والتشرذم اللذين يتيحان الفرصة للعدو المشترك لتحقيق اغراضه ضد الامة العربية.

وفي الكويت اكدت صحيفة (السياسة) ان قرار عقد القمة جاء ترجمة حقيقية لاحاسيس ومشاعر الشعوب العربية.

واكدت الصحيفة الكويتية كذلك ان الزعماء العرب قرروا المشاركة في القمة الطارئة استنادا الى قرار شعوبهم التي تتطلع الى القمة بامال كبيرة في ظل الاوضاع التي تعيشها الامة العربية.

وفي دبي اعربت صحيفة (البيان) عن املها في ان يجد المركب العربي في مرفأ القمة مكانا مناسبا يلجأ اليه امام العواصف التي تحيط بالعلاقات العربية.

وقالت الصحيفة.. ان مجرد النجاح في عقد القمة وجمع عدد من الدول العربية حول مائدة واحدة يثبت استمرار وجود قناعات لدى تلك الدول بامكان الاتفاق على شيء ما فيما بينها من خلال الاتصالات المباشرة.

واعربت (البيان) عن املها في ان يراجع مقاطعو القمة قرارهم وقالت.. ان المستفيد الوحيد من الشقاق هو الصهيونية العالمية بمختلف مؤسساتها واجهزتها.

النواب يعربون

واصدق معاني الوفاء والاخلاص لراعي مسيرتنا المباركة.. ونحن اذ فجعنا بالجريمة النكراء التي ذهب ضحيتها الدبلوماسي الشهيد زياد الساطي.. والتي دبرتها رموز الشر والفتنة من الذين باعوا نفوسهم رخيصة لاعداء امتنا.. وامتهنوا الجريمة والغدر وسفك دماء الابرياء اسلوبا ومنهجا.. لنعبر لجلالتكم عن اعتزازنا بقيادتكم الهاشمية الرائدة واستنكارنا الشديد لهذه الاعمال الاجرامية.

ان ثقتنا بقيادة جلالتكم وايماننا الراسخ بحكمة وسداد سياستكم الرشيدة.. ومواقفكم الثابتة في الدفاع عن قضايا امتنا ومصالحها.. ليعطينا العزم والمثابرة والاصرار على المضي في ظل قيادتكم الشجاعة.. دون ان تفت في عضدنا مثل هذه الامور الشائنة التي لن ينال مقترفوها الا الخزي والاثم والعار.

حفظكم الله يا مولاي سندا وملاذا وقائدا ورائدا وايدكم بنصر من عنده.. انه سميع مجيب الدعاء.

تدمير سمتيتين

المسلحة ان الطائرات السمتية العراقية نفذت ٢٥ طلعة قتالية اسفرت عن تدمير ثلاث عجلات ورشاشة مقاومة طائرات وتجمعا واحدا للقوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية مساء امس الى ان احدى الدوريات العراقية تمكنت في قاطع العمليات الشمالية من اسر خمسة من افراد القوات الايرانية حاولوا التقرب من احدى الوحدات الامامية العراقية .. وتم اخلاؤهم الى المواقع الخلفية.

واضاف البيان ان احدى الدوريات العراقية تمكنت من تدمير ستة زوارق ايرانية اربعة منها صغيرة في قاطع عمليات الفيلق الرابع .. وعادت الدورية الى مواقعها سالمة.

كما تم تدمير زورق ايراني وقتل من فيه وحرق كسين للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة.

عودة

الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين.

كما كان في استقبال سموه السفيران الامريكي والبريطاني والقائم بالاعمال السويسري في عمان.

السائح:

القادم الذي سيعقد في عمان بين مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي الوفد الاردني الفلسطيني المشترك فقال حتى الان لم يتسلم الجانب الفلسطيني ردا من الولايات المتحدة حول قائمة اسماء المندوبين الفلسطينيين، واضاف ان الكرة الان في الملعب الامريكي وتعتمد على موقف الولايات المتحدة واسرائيل.

واشار السائح الى انه عندما تعترف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية فان ذلك فقط يمكن ان يؤدي الى اجراء الحوار ويتحقق بذلك السلام في الشرق الاوسط.

منظمة التحرير

في لبنان على اثر العثور على جثث لقتلى فلسطينيين سبق ان اعتقلتهم حركة (امل) وكذلك حدث مقتل اربعة من المسؤولين الفلسطينيين قرب صيدا.

من ناحية ثانية استقبل السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية السيد عمر السيد مندوب سوريا بالنيابة لدى الجامعة، حيث يعتقد ان البحث تناول الاوضاع على الساحة اللبنانية بالاضافة الى مسالة رفض سوريا المشاركة في مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في الدار البيضاء في السابع من الشهر الجاري.

سلطات العدو

عين اعتقالا (اداريا) فيما اعتبر ذلك مؤشرا على اعتماد سلطات الاحتلال على اجراءات جديدة من الاعتقالات العشوائية للمواطنين العرب علما بان هذه السلطات كانت قد اوقفت هذا النوع من الاعتقالات خلال السنوات الاخيرة.

ويؤكد المراقبون بمدينة القدس ان اعتقال ابو عين ياتي في نطاق الهجمة الاحتلالية الشرسة التي تستهدف الضغط على المواطنين في الاراضي العربية المحتلة وخاصة على المحررين الفلسطينيين واكراههم على مغادرة وطنهم الى الخارج.

الرفاعي

دعم الزراعة والمزارعين في جميع انحاء المملكة.

وحضر اللقاء العقيد الشريف فواز . زبن نائب مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر قائد شرطة البادية.

اليوم عيد

والتطور والازدهار.

وجلالة الملكة زين الشرف هي رائدة النهضة النسائية في المملكة فقد تبنت جلالتها الدعوة الى نهضة متكاملة للمجتمع تضمن للمراة الاردنية حقوقها الكاملة في التعليم والعمل والقيام بمسؤولياتها ودورها في المشاركة في مرحلة البناء الحضاري التي يمر بها الوطن.

وقد ساهمت جلالتها مساهمة فعالة في تنشيط وتطوير الخدمة الاجتماعية والانسانية من خلال انشائها ودعمها المتواصل للجمعيات الخيرية والتطوعية ومشاركتها الفعلية في هذا المجال فقد ترأست جلالتها عام ١٩٤٤ اول جمعية نسائية في المملكة وهي جمعية الاتحاد النسائي الاردني ثم جمعية التضامن النسائي التي تبوأت رئاستها حتى عام ١٩٥٢.

وانشأت جلالتها الفرع النسائي للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني عام ١٩٤٨ التي انبثق عنها مستشفى الهلال الاحمر الاردني الذي وضعت له حجر الاساس عام ١٩٥٢ ثم تولت افتتاحه ورعاية نشاطاته الانسانية وهي الرئيسة الفخرية لجمعية الشابات المسيحيات ورعت بصورة مستمرة مبرة ام الحسين توخيا لتوفير الرعاية والحنان والعلم للايتام من الاطفال فجعلت منها مثالا يحتذي به العديد من المؤسسات الخيرية في المملكة.

امد الله في عمر جلالتها ومتعها بموفور الصحة والعافية وحفظ الله جلالة الملك الحسين المفدى.

تسمية بعثة

عشاير مدير دار الايتام الاسلامية .. رجب زبيدة المدير المالي بالوزارة.. سعدي حسين جبر المدير الاداري بالوزارة.. المهندس محمد الشوملي مدير الانشاءات والصيانة بالوزارة .. محمد نبيل طاهر مدير الحج بالوزارة .. صديق موسى السيد مدير اوقاف عمان .. عبدالحليم الرمحي مدير كلية العلوم الاسلامية .. حسين محمد حسين رئيس قسم المطبوعات بالوزارة .. الدكتور خليل حميض امين سر الفتوى .. ونايف ابو رجب مدير مكتب الوزير.

حمارنة يفتتح المهرجان السنوي لجمعية الشابات المسيحية

مادبا – بترا – افتتح السيد ميشيل حمارنة، وكيل وزارة الاعلام مساء امس، المهرجان السنوي الثاني، الذي اقامته جمعية الشابات المسيحية في مدينة مادبا.

ويشتمل المهرجان الذي يستمر اسبوعا، على اجنحة خاصة من الكتب السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والاثرية والاعلامية ولوحات فنية لعدد من فناني لواء مادبا.

كما يشتمل المهرجان على اعمال يدوية تراثية مختلفة من صنع اعضاء الجمعية، اضافة الى لوحات فنية وادوات تراثية تمثل الوجهة الحقيقية للتراث الاردني الفلسطيني واخرى لالعاب الاطفال وادوات رياضية وورود ونباتات زينة.

وقالت الانسة نبيلة الغيشان المشرفة على المهرجان ان الهدف من اقامة هذا المهرجان السنوي هو تدعيم الاحتكاك الفعلي بين الجمعية والجمعيات من خلال تعريف ابناء اللواء بالاحتياجات الفنية والادبية والتراثية ومدى ما وصلت اليه من نمو.

واضافت ان ريع المهرجان سيرصد لدعم النشاطات الاجتماعية في اللواء، وابدى السيد حمارنة اعجابه بمحتويات المهرجان وبجهود العاملين فيه وتبرع بمجموعة من الكتب لمكتبة الجمعية.

وحضر حفل الافتتاح رؤساء المجالس البلدية والقروية والاندية والجمعيات الخيرية والفعاليات المهنية والشعبية في اللواء.

رئيس دولة الامارات يعود من مسقط

زايد وقابوس يبحثان الاوضاع العربية وتطورات حرب الخليج

ابو ظبي – ق ن ا – عاد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى ابو ظبي بعد ظهر امس قادما من سلطنة عمان في ختام زيارة لها استغرقت ثلاثة ايام بحث خلالها مع العاهل العماني جلالة السلطان قابوس سبل دعم وتطوير التعاون بين البلدين اضافة الى تبادل الراي حول القضايا العربية والاسلامية الراهنة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي، ان هذه الزيارة تعتبر تتويجا للزيارات المتبادلة بين المسؤولين بالبلدين بهدف اتخاذ المزيد من الخطوات المشتركة لدعم العلاقات الاخوية القائمة سواء كانت ثنائية او في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية من منطلق حرص قادة البلدين على تدعيم هذه العلاقات في مختلف المجالات خاصة الثقافية والاقتصادية والامنية والعسكرية.

كما ان هذه الزيارة تدخل في نطاق التشاور والتنسيق المستمر بين الزعيمين حول مختلف القضايا الخليجية والعربية الراهنة بهدف توحيد الجهود المشتركة لما فيه خير ومصلحة الشعوب العربية والاسلامية وحشد الطاقات والامكانات في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية.

وصرح مصدر مسؤول هنا ان لقاء الشيخ زايد بن سلطان مع السلطان قابوس تناول الوضع العربي بصفة عامة ومجمل التطورات على الساحة العربية واخر مستجداتها والحاجة الى عمل عربي مشترك والتاكيد على اهمية التوصل الى تضامن عربي حقيقي وتغليب المصلحة العربية كذلك ضرورة احتواء الخلافات باعتبارها غير جوهرية.

وقال المصدر في تصريحه عقب عودة الشيخ زايد الى ابو ظبي امس انه قد جرى ايضا خلال زيارة رئيس دولة الامارات بحث الوضع في المنطقة وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية وضرورة انهائها والمساعي المبذولة لتحقيق هذه الغاية وتسوية النزاع سلميا.

واضاف ان محادثات الزعيمين عكست تطابقا في وجهات النظر حول الاهداف المشتركة بين البلدين كما انها جرت في جو ودي واخوي وتناولت بصفة خاصة العلاقات الاخوية بين البلدين والوسائل الكفيلة بتطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات تحقيقا للاهداف والمصالح الواحدة التي تربط بين شعبي البلدين بما يدعم التنسيق والتكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة بان زيارة الشيخ زايد تاتي في نطاق اللقاءات الاخوية والتشاور المستمر في اطار الاسرة الواحدة.

وحول القمة العربية الطارئة وما اذا كان هناك تصور خاص لدولة الامارات العربية المتحدة في هذا الشان قال السيد راشد عبد الله (اننا في دولة الامارات من دعاة الاتصال والعمل العربي المشترك ونامل بان يكون اللقاء بين الاشقاء فيه فائدة ولذلك كنا دائما سباقين في تجاوبنا لدعوات القمة ودعوات المؤتمر التي تعقدها الجامعة العربية وفي مساعينا لحل الخلافات العربية وخاصة المساعي التي قام بها الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في زياراته لعدد كبير من الدول العربية الشقيقة لتنقية الاجواء العربية لتحقيق امال الامة العربية ولذلك تجاوبنا مع دعوة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لعقد هذه القمة في مجال التشاور والعمل المشترك ولازالة الخلافات العربية).

وردا على سؤال عما اذا كانت هناك مساع جديدة لحل النزاع العراقي – الايراني قال معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة (اننا في دول مجلس التعاون الخليجي بذلنا جهودا كثيرة وكبيرة وقمنا بزيارات متعددة واتصالات مكثفة ولكن للاسف لم تحقق الجهود اي خطوة جديدة ولم تجد التجاوب المنشود حتى الان ولكننا ما زلنا نضع امالا كبيرة ونرجو تسائل سفرة لايقاف هذه الحرب. ودعا الى ضرورة استمرار الجهود لوقف الحرب حتى تستطيع الدولتان المتحاربتان العيش بسلام وسائر دول المنطقة لتجنيبها الاخطار المحدقة بها واكد استعداد دولة الامارات لبذل المزيد من الجهد في هذا الاتجاه.

في ذمة الله

نعي فاضل

جرش – سوف – تنعى عشيرة العتوم في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

المقدم المتقاعد
خالد نهار العتوم
(ابو سمير)

الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس الخميس اثر مرض لم يمهله طويلا رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل السيد محمد عوني محمود العتوم الكائن في جرش قرب مستشفى جرش الحكومي.

نعي فاضلة

الزرقاء – تنعى عشائر ال ابو محفوظ بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة سالم ابو محفوظ
زوجة الشيخ محمد ابو محفوظ (ابو مقبل)

ووالدة السيدين زياد ابو محفوظ وعطا الله ابو محفوظ والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد جمعية بئر السبع الخيرية في الزرقاء الجديدة.

تقبل التعازي في منزل زوجها الشيخ محمد ابو محفوظ في الزرقاء حي الامير عبد الله.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

الحصن – انتقلت الى رحمة الله تعالى.

الحاجة مريم

زوجة الحاج عبد المحسن الصالح الشيخ النصيرات الى جوار ربها مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد صدام حسين – الحصن. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الحصن – حي الشبية.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

الحصن – سيقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٥/٨/٢ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة:

فضية خلف جبرين

والدة فرح وفرحان سويدان وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك في الحصن، فاهل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

مادبا – ال الفرح وعشيرة العزيزات ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

جريس سالم الفرح

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٥ عاما هذا وسينقل جثمانه الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة من مدينة الحسين الطبية حيث سيصلى عليه الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم في كنيسة دير اللاتين بمادبا ومن ثم الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في جمعية الارض الطيبه (ال صوالحه) وللنساء في منزل والد الفقيد في مادبا.

نعي شابة

ال قاقيش وكردوش وقلوح وكراديشه وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية الشابه المرحومة:

سلوى حنا سليمان قاقيش

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٢٣ عاما وسيشيع جثمانها اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا من كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل والد المرحومة الكائن في ماركا الشمالية حي القواقشة خلف المحكمة العسكرية.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

عبين – بمزيد الحزن والاسى تنعى عشائر المومنية في داخل المملكة وخارجها فقيدهم الوجيه المرحوم: **محمد فالح سلامه المومني**

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال الخير ومصلحة اهله وبلده.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة عبين.

نعي فاضل

ينعى ال ريان في الصفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة عائشة

ارملة المرحوم احمد الريان ووالدة محمود وعثمان وريان وحامد الريان التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١. تقبل التعازي في منزل ولدها محمود (ابو زهران) الكائن في الرصيفة – طريق ياجوز.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخلايلة بني حسن بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره المرحوم.

الحاج مسلم اللافي الخلايلة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما. تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء الجبل الابيض.

نعي شاب

اربد – النعيمة – بقلوب ملؤها الحزن والاسى تنعى عشيرة الصمادية في الاردن والخارج فقيدها الماسوف على شبابه المرحوم.

عبد الرؤوف يوسف الصمادي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في ديوان ال الصمادي في بلدة النعيمة.

نعي فاضل

تنعى عشيرة السلايمة المرحوم الحاج:

مفضي حمد العثمان
ابو سليم

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وشيع جثمانه بعد صلاة ظهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل محمود الصالح ابو سليم الكائن في صويلح الحي الشرقي.

نعي فاضل

العقبة – ال عليوة بالعقبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

محمد سالم عليوة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اولاده في العقبة الكائن في الوحدات الشعبية.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز السنه

يقام في تمام الساعة الرابعة مساء هذا اليوم الجمعة في كنيسة يسوع الملك في المصدار قداس وجناز السنه عن راحة نفس المرحومه:

ميلادة سلامه

زوجة ابراهيم شارين وعن راحة نفس اولادها انطون ويوسف.

ملاحظة: تقبل التعازي في قاعة الرعية في المصدار بعد الجناز مباشرة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ينعى ال المهتدي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم:

شكري عبدالقادر المهتدي
ابو شوقي

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعمان الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في شارع الحكمة بحي زهران مقابل منزل سمو الاميره هيا ايام الجمعة والسبت والاحد في ٢ و٣ و٤ اب صباحا للسيدات ومساءا للرجال.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

سعيد يعقوب مصلح بني مصطفى يتقدم بالشكر الجزيل لكل من شارك في العزاء بوفاة المرحومه:

الحاجة بديعة عبدالعزيز الكايد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعازي ولكل من الشيوخ والوجوه الاهالي ويخص بالشكر معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

عشائر الرواشده وانسباؤهم في بلدة عي – الكرك وفي جميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

سليمان فلاح الرواشده
(ابو محمد)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء في عي والزرقاء وارسال البرقيات مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وخفف من مصابنا جزاهم الله كل خير ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضله

ينعى ال البليبسي وشريم واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والخارج المرحومه:

رسميه امين شريم

ارملة المرحوم عبيد البليبسي ووالدة المهندس محمد والمهندس خليل البليبسي التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه حاده صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٨/١ وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة العصر.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولدها المهندس محمد البليبسي الكائن في منطقة الجندويل – الشارع المعبد الثاني المتفرع من شارع المدينة الطبية الرئيسي باتجاه بيادر وادي السير (طلعة البوتسكي) سابقا – شركة الضمان.

نعي فاضله

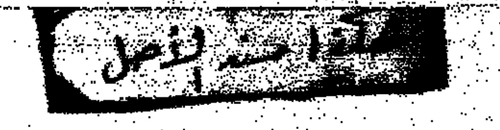
ال ملحس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

الانسة نايفه

كريمة الحاج يحيى عثمان ملحس(ابو نايف)وشقيقة نايف وموفق وفواز التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عام يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم السبت ١٩٨٥/٨/٣ في مقبرة ال ملحس بام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن بجبل الجوفة شارع احمد صدقي الجندي ايام ٣،٤،٥/٨/١٩٨٥.

إنا لله وإنا اليه راجعون



هكذا من الأصل

دراسات وابحاث

فرنسا تسعى الى الخروج من عزلتها الدفاعية

جنود للأن في مناورة

مدرعة فرنسية تحطم عائقا

تدريبات الحرب الكيماوية

السياسيون الفرنسيون يدعون الى تعاون دفاعي مع المانيا الغربية

بقلم: جاكوب يونغ وويليم ايكلكسون وديبي سيوارد

منذ ان اخرج شارل ديغول بلاده فرنسا من الجناح العسكري لحلف الناتو، في سنة ١٩٦٧، تركزت الاستراتيجية الفرنسية العسكرية على حماية حدود فرنسا، ومع هذا فان عهد "فرنسا الحصينة" قد يكون الى نهاية، ففي الاسابيع الاخيرة، تبنى الساسة الفرنسيون، من كل الاتجاهات فيما عدا الشيوعيين المتصلبين، فكرة الدفاع عن المانيا الغربية اذا نشبت الحرب، وفي الشهر قبل الماضي (حزيران) قال وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو لنظيره الالماني الغربي مانفريد دورنر، ان باريس ترى ان "البلدين — يجمعهما مصالح امنية مشتركة".

واعلنت مجموعة الرئيس الفرنسي السابق، فاليري جيسكار ديستان "ان حدود استقلال فرنسا تقع على الالب وليس على الراين، كما ان الرئيس فرانسوا ميتران وضع الروابط الدفاعية الاوثق على رأس جدول أعماله لدى الاجتماع مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول في شهر اب الحالي.

يقول العقيد جوناثان الفورد، من مركز الدراسات الاستراتيجية في لندن: ان اجماعا جديدا على الدفاع أخذ يتشكل في فرنسا، والفرنسيون في اخر الامر اخذوا يتحركون لطمأنة المانيا.

لكن ليس واضحا ما سوف تعنيه محاولات فرنسا، فوفقا للاستراتيجية الجديدة، فانه في حالة نشوب الحرب سيتم حشد قوة العمل السريع الفرنسية التي قوامها ٤٦ الف رجل، وخلال ساعات ستصل طائراتها الهليكوبتر الى الجبهة وعندئذ سيتخلى الخمسون الف جندي فرنسي، المتواجدون في المانيا الغربية، عن مواقعهم الدفاعية ويتقدمون للتعزيز، لكن، حتى في ظل أفضل الظروف، فان الاتفاق سيكون ذا حدود، فالمسؤولون الفرنسيون يقولون بأنه لن يكون هنالك أي اعلان مثير، مثل بسط المظلة النووية الفرنسية لتغطية المانيا الغربية وسوف تظل التزامات الناتو الالمانية تحتل الاولوية الاولى. غير ان التغيير سيمثل الفرص الجديدة الهامة امام تعاون عسكري اوروبي اوسع، وهنا يقول اندريه برينو من مركز فرانسيه دي بوليمو لوجيه للدراسات الاستراتيجية: اذا اصبح لفرنسا وللمانيا استراتيجية مشتركة فان الدفاع الاوروبي يصبح ممكنا.

لقد جاءت مؤشرات العلاقة العسكرية الجديدة في وقت حاسم، ففي العام الماضي اختلفت بون وباريس حول قضايا رئيسية، من دعم حنطة السوق المشتركة الى المبادرة الدفاعية الاستراتيجية الاميركية، غير ان فرنسا، بصفة خاصة، كان لديها دوافع جيدة للرغبة في تحسين التعاون حول الدفاع، فمن وجهة النظر الفرنسية كان تزايد المشاعر السلمية ازاء وضع الصواريخ الاميركية من طراز كروز، مؤشرا مزعجا على ولاءات المانيا الغربية ازاء فكرة التضامن الغربي، وقد اثارت الضجة حول الصواريخ ذهول باريس وادت الى اعادة تقييم للسياسة العسكرية، كما لعبت الاموال دورا: حيث ان الركود الاقتصادي الفرنسي دعا الى تخفيضات عسكرية تقليدية، لذلك قد تساعد الروابط الالمانية الاوثق في تخفيف بعض القلق المستجد.

وبالنسبة للفرنسيين فان التخلي عن سياسات التفرد لم يكن سهلا، فعندما احتل قصر الاليزيه خلال السبعينات، تحدث جيسكار عن ملاذ موسع، في ضوء الحقيقة المتزايدة الوضوح المتمثلة في ان استقلال فرنسا العسكري سيكون لا معنى له اذا سقطت المانيا الغربية، لكن الديغوليين الذين اعتمد عليهم جيسكار لتحقيق أغلبية في الجمعية الوطنية، منعوه من تطبيق افكاره، وذهب ميتران أبعد من ذلك عندما جاء الى السلطة سنة ١٩٨١، وحرك فقرة حول الامن كانت مجمدة لفترة طويلة، في معاهدة الصداقة الفرنسية الالمانية المعقودة سنة ١٩٦٣، وايجاد قوة العمل السريع.

ان رحيل الشيوعيين — وهم ديغوليون عنيدون ازاء الشؤون العسكرية، عن حكومة ميتران يعني ان امامه طريقا اوسع للوصول الى بون.

ان السياسيين الفرنسيين ليسوا الوحيدين الذين يقفزون على عربة "الدفاع عن المانيا". ففي كتابه الجديد، مستقبل الحرب، يقول بيير ليلوش، وهو كاتب في نيوزويك انترناشونال ومساعد مدير في المركز الفرنسي للعلاقات الدولية، يقول ان فرنسا ملتزمة، بالمساهمة في دفاع المانيا الغربية.

وعلى اليسار يعبر المستشار السابق لميتران، ريجيه دبيريه، عن القلق ازاء الحياد الالماني، فهو يكتب في "اوروبا ضد الامبراطوريات" قائلا ان المانيا الضعيفة المجزأة تكشف فرنسا للضغط السوفياتي والاميركي على حد سواء.

ويقول دومينيك مولسي، من المركز الفرنسي للعلاقات الدولية ايضا: هنالك خوف واسع الانتشار مما يجري في المانيا، ولا نستطيع ان نبقي على موقفنا الاناني، وعلينا ان ندفع الثمن لالمانيا حتى تبقى في اوروبا.

ان دفع الثمن لحماية نفسها اصبح متزايد الصعوبة بالنسبة لباريس ويقول بعض المسؤولين، بشكل غير علني، ان فرنسا لم تعد قادرة على احتمال دفاع مستقل، فوفقا لاحد التقديرات فان نفقات القوة التقليدية ستتقلص بنسبة ٢٥ بالمئة مع حلول عام ١٩٨٨، وقبل ان يتقاعد في الاسبوع الماضي ذكر رئيس هيئة الاركان الفرنسي، الجنرال جينو لاكاز ان مثل هذا التخفيض سوف تعني ان الجيش لن يكون لديه سوى ٨٠٠ مدرعة، بدلا من ١٢٠٠ مدرعة المخطط لها، وسيكون على سلاح البحرية ان يكتفي بالـ ٢٢٠ الف طن من السفن، بدلا من الـ ٣٠٠ الف وسيكون لدى سلاح الجو ٣٢٠ طائرة بدلا من ٤٥٠، وهنا يقول مويسي اذا اردنا ان نحافظ على دفاع موثوق به فان علينا ان نتعاون مع المانيا الغربية، فالمنطق السياسي يقترن بالمنطق الاقتصادي.

غير ان العقبات جوهرية، واحدى العقبات الكبيرة المحتملة تكمن في المبادرة الدفاعية الاستراتيجية الاميركية التي تعارضها باريس، وما يزال على المانيا الغربية ان تتعهد بالدعم المالي للمشروع الاميركي، غير ان حكومة كول قد ايدت مبدئيا فكرة حروب النجوم، ومع ان بون قد رحبت بالتحول في التفكير الفرنسي ازاء التعاون الدفاعي، فان الحكومة تواصل موقف التروي "لننتظر ونرى" وهنا يشكو مسؤول في باريس: انهم لا يقولون بالضبط ما يريدون منا، انهم لا يعرفون.

وفي الحقيقة فان احدا من البلدين لا يعرف ماذا يريد البلد الاخر من علاقة دفاعية قوية، ولغاية الان فان السوابق للتعاون الاوروبي لم تكن تبشر بالخير تماما، ومنذ الصيف الماضي على سبيل المثال، دأبت المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا، بالاضافة الى اسبانيا وايطاليا، على محاولة الخروج بمخطط لطائرة مقاتلة اوروبية جديدة، وترغب باريس في بناء طائرة خفيفة، للتصدير وللاستعمال المحلي على حد سواء، بينما تحبذ بون ولندن فائقة مقاتلة لنقل الحرب في وسط اوروبا، ويعد ان تعهد مساعدو الدفاع بالوصول الى تسوية انهارت المحادثات مرة اخرى.

وسيكون على بون وباريس ان تتعلما كيف تحلان خلافاتهما حول مثل هذه الامور الاسهل، قبل ان تستطيعا التصدي للمواضيع الاكبر مثل الترسانات النووية والاستراتيجية المشتركة حول ساحات المعارك.

قد تبدو الاحتمالات مشجعة، غير ان العملية قد تأخذ وقتا طويلا جدا.

نيوزويك

رئيس بيرو الجديد.. هل ينجح في منافسة كاسترو؟

بقلم: نيكولاس اشيشوف

الان غارسيا، ديمقراطي اجتماعي في السادسة والثلاثين من العمر، يأمل في انتزاع زعامة الاميركيين اللاتينيين اليساريين من فيدل كاسترو، يتولى الان مقاليد رئاسة بيرو، كرئيس منتخب، حيث جرى تنصيبه وسط اجراءات امنية ضد مجموعة رجال حرب عصابات تأمل هي الاخرى في ايقاد امريكا اللاتينية عن كوبا، لكن باتجاه مادي.

ان رجال حرب العصابات، الممر الساطع، قاموا في الاسبوع الماضي بتفجير سيارات ملغومة، منها واحدة كان فيها شحنة ديناميت وزنها ١٠٠ رطل، خارج وزارة الداخلية.

الممر الساطع، وهي حركة تعمل في اودية الانديز النائية، يقودها ابيمال غوزمان، وهو استاذ فلسفة سابق، ويجمع بين غوزمان وغارسيا شيء واحد مشترك فقط: كل منهما يعتقد ان كاسترو محتال — مع ان غارسيا لا يقول ذلك علانية.

ان رجال غوزمان، او تهديدهم بعمليات القاء القنابل هو الذي سيطر على اجراءات التنصيب، فسلطات بيرو، التي لا تملك سوى سيارتين واقيتين من الرصاص، اضطرت الى الطلب من رؤول الفونسين، رئيس الارجنتين، بأن يرسل سيارته الفورد الخاصة به، بالطائرة من بوينس ايرس، كما تم الطلب من الفونسين تأمين نقل دزينتين من رؤساء الدول الاخرين من المطار.

ان غارسيا وكثيرا من ضيوفه سيضعون في اعتبارهم اثنتين من اكبر مشكلات أميركا اللاتينية، وهما الديون الاجنبية ونيكاراغوا، ويعتقد غارسيا ازاء كلتا القضيتين ان حكومة ريغان وكاسترو مخطئان وان هنالك مجالا لوجه جديد ديناميكي — وجهه هو — ليحل محل الحارس القديم!.



كاسترو

وكان من بين الشخصيات التي حضرت الاحتفال سيرجيو راميريز نائب رئيس نيكاراغوا، الذي منحه غارسيا مؤخرا مساعدات طبية وغير طبية ضد "عدوان" الولايات المتحدة، كما قام جيمس بيكر، وزير الخزانة الاميركي بتمثيل بلاده، ويعتقد كثير من أبناء بيرو ان بيكر يأمل في اقناع غارسيا بتخفيف لهجته العدوانية ازاء ديون بيرو الخارجية، ويقول غارسيا ان بيرو سوف تدفع، لكن شيئا فشيئا، في الوقت الذي "تنشط فيه اقتصادنا".

كما دأب غارسيا على القول لرجال المصارف الاجانب الزوار بأنه لن يتعامل مع صندوق النقد الدولي، حيث يصف غارسيا مسؤولي هذا الصندوق بأنهم "رجال شرطة واشنطن"، وهو يزعم ان صندوق النقد الدولي غير كفؤ فنيا — وهي وجهة نظر شائعة في امريكا اللاتينية، حتى بين السياسيين والاقتصاديين المعتدلين — كما يقول ان الصندوق كارثة سياسية لانه مرتبط ارتباطا وثيقا مع واشنطن ومع المصارف الكبيرة في الولايات المتحدة.

لقد استغل فيدل كاسترو ديون امريكا اللاتينية الخارجية ليهاجم الولايات المتحدة وليتباهى بشعبيته في بلاده، وفي السنة الماضية دأب على تشجيع الاقطار المدينة على الانضمام معا، والتخلف عن دفع التزيد عن الفوائد للبنوك الدولية التي اقرضت امريكا اللاتينية اكثر من ٢٠٠ بليون دولار خلال السبعينات واوائل الثمانينات (والمنطقة مدينة بمبلغ ١٢٠ بليون دولار للحكومات والبنك الدولي والوكالات الاخرى مثل صندوق النقد الدولي).

ان مشروع كاسترو الذي من المقرر مناقشته في اجتماع بدأ يوم الثلاثاء في هافانا، قد يؤدي الى افلاس النظام المصرفي في العالم، وقد قال غارسيا لرجال المصارف الاميركيين ان كاسترو منافق لان كوبا مدينة للروس باكثر من ديون معظم اقطار امريكا اللاتينية المستحقة للبنوك والاميركيين.

لكن غارسيا، المتضايق من رجال حرب العصابات والمصرفيين الاجانب والتضخم الذي يصل الى حوالي ٢٠٠ بالمئة في السنة، ينوي ان يستغل ازمة الديون الخارجية في محاولاته الرامية الى انقاذ اقتصاد بلاده وتحقيق استقرار سياسي.

ان غارسيا يتوقع، عن طريق مهاجمته لصندوق النقد الدولي، ان يوحد ابناء بيرو، خلفه، بدءا بالقادة العسكريين الاقوياء، استعدادا للاجراءات الشديدة التي سيضطر للاقدام عليها: رفع سعر المواد الغذائية في المدن، وتخفيض الوظائف، وحتى دفع ثمن غلطة بيروقراطيي البلاد البالغ عددهم نصف مليون، كما يأمل في تخفيض الميزانية العسكرية المتضخمة.

لقد دأب على التحدث عن برنامج سلحق الزراعة والمساعدات الطارئة لمنطقة ايتيلاتو المزدحمة بالسكان، حول بحيرة تيتيكاكا، ومنطقة ايلكوشو التي يستغلها رجال حرب العصابات في جنوب وسط الانديز.

ومنذ فوزه بالانتخابات بشكل كبير قبل ثلاثة شهور، بدا وحزبه في طريقهما الى برنامج راسخ، فحزبه، المماثل لحزب العمال البريطاني، ليس صديقا طبيعيا لواشنطن، لكن يبدو متلهفا للابقاء على العلاقات مع حكومة ريغان، فقد تحدث غارسيا، مثلا، عن حملة مشتركة مع الولايات المتحدة ضد زراعي الكوكايين في بيرو.

وفي الوقت ذاته، يبدو وكأنه يتطلع الى هيبة دولية، وطريقة تحمي نفسه من القوات المسلحة في فترته الرئاسية التي ستمتد خمس سنوات وهو غير مسموح له بفترة رئاسية ثانية مباشرة.

لقد استولى الجيش في بيرو على السلطة كلما سنحت له فرصة، ومع تولي غارسيا السلطة من فرناندو بيلاونده، البالغ من العمر اربعا وسبعين سنة، ستكون المرة الاولى خلال اربعين سنة، التي يخلف فيها رئيس منتخب بطريقة ديمقراطية رئيسا منتخبا اخر.

صانداي تايمز

وراء الأحداث

الإرهاب الصهيوني في الوطن المحتل

بقلم: عواد أبو زينه

الحركة العنصرية الصهيونية المتعصبة الجديدة في المجتمع الصهيوني تمخضت اخيراً عن مجموعة من الممارسات العدائية ضد العرب الفلسطينيين الذين ظلوا صامدين فوق ارضهم رغم الإرهاب والحروب الاقتصادية والضغوط النفسية اليومية التي يواجهونها، فبعد ان اجبرت السلطات الاسرائيلية الحكومية على اطلاق مجموعة من الأسرى الفلسطينيين، ثارت في المجتمع الاسرائيلي ثائرة العنصريين الذين اتخذوا من تبادل الأسرى ذريعة من اجل شنّ حملة دعائية تطالب بطرد المحررين من الوطن المحتل وبالمطالبة ببحث مسائل الحركات الإرهابية الصهيونية، وأصبح المتعصبون الصهاينة يلقون بتبعة تزايد حركة المقاومة داخل الوطن المحتل على أولئك المحررين وعلى المواطنين عامة.

وكان أخر الاجراءات الرسمية بشأن تزايد الحركة الوطنية الفلسطينية، وبعد مناقشات حادة في الكنيست الاسرائيلي ومجلس الوزراء، ان شكلت الحكومة لجنة برئاسة وزير الدفاع (رابين) لتنظر في العقوبات التي يمكن فرضها على المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

ولقد تزعّم الحملة داخل الكنيست وزير الخارجية (شامير)، كما تزعّم (كهانا) الحملة العدائية والموجة العنصرية الهستيرية في كل من أم الفحم والقدس وبقية المدن والقرى الفلسطينية، وعلى الرغم من ان هناك من كان يطالب الكنيست بالنظر إلى الحقوق الفلسطينية إلا أن العنصرية هي التي تغلبت في صورة اللجنة المذكورة للنظر في العقوبات التي يمكن فرضها على المقاومين العرب الفلسطينيين.

إن هذه الهستيريا العنصرية الرسمية، وهذا التوجه العنصري الجديد الذي يطالب باعدام كل من يقاوم الاحتلال لا يخلو من أن يكون ردّ فعل غير متعقل وعصبي وهستيري للفشل الذي واجهته العسكرية الصهيونية التي لم تستطع أن توفر للمواطن الاسرائيلي الأمن بالقضاء على حركة المقاومة الفلسطينية على الرغم من انها زعمت ذلك عندما سوغت الدخول في الحرب مع المقاومة الفلسطينية على الساحة اللبنانية.

كما أن هذه الهستيريا الارهابية داخل المدن والقرى الفلسطينية ترافقها حملة ارهابية اعلامية أخرى تصّور الفلسطينيين ارهابيين ودمويين وعدوانيين ويكرهون السلام ويفتعلون الحروب والعداء، وذلك من أجل تسويغ ما تقوم به الحركات والتجمعات الارهابية العنصرية الصهيونية ضد العرب، وللتغطية على الممارسات الارهابية اليومية التي تقوم بها سلطات الاحتلال والمستوطنون في فلسطين المحتلة.

وسوف تكون نتائج تشكيل اللجنة الوزارية الجديدة ممارسات أكثر عدائية ضد العرب، وعقوبات أكثر عدوانية ولا انسانية ضد المقاومين العرب لتحقيق ما يلي:

أولاً: العمل على ارهاب المواطنين العرب وجعلهم يتركون مدنهم وقراهم وبيوتهم واخلاءها، وبالتالي تفريغ الوطن المحتل من السكان الذين يواجهون الارهاب والحرب الدموية اليومية.

ثانياً: إن إعدام المقاومين يخلص العسكرية الصهيونية والحكومة في المستقبل من الوقوع تحت ضغط تبادل الاسرى، هذا الأمر الذي بات يزعج الحكومة الاسرائيلية كما يزعج المستوطنين، لا سيما أن السجون الاسرائيلية كانت مراكز توعية للاسرى الفلسطينيين الذين يشكلون احدى النقاط المركزية في التوعية الوطنية في الوطن المحتل.

ثالثاً: تعمل الحكومة الاسرائيلية في الظروف الاقتصادية المتردية على اشعال حالة العداء ضد العرب، وهذا يعني فرزاً سكانياً يقوم على تعطيل كثير من الايدي العاملة العربية وتوجيه ضربة اقتصادية في الوقت الذي تواجه فيه الحركة العمالية والمواطنون بشكل عام أشكالاً أخرى من الارهاب تجعل هؤلاء يتجهون الى خارج الوطن المحتل بحثاً عن العمل. وهذا يصب أخيراً في سياسة تفريغ الارض المحتلة من العناصر الشابة التي تكون عادة وقود الحركة الوطنية وسواعدها.

إن النزعات العنصرية الارهابية والهستيرية التي طغت على الاحداث في الايام الاخيرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة ليست صفة طارئة، بل هي السياسة الصهيونية المبدئية التي خططت لها الصهيونية العالمية، وإزاء الحملة الموجهة الآن ضد وزير الدفاع الاسرائيلي رئيس اللجنة الجديدة فانه سيجد نفسه مضطراً أخيراً لاتخاذ عقوبات الاعدام ضد أي مقاوم لسلطات الاحتلال أو لحركات الاستيطان أو الارهاب الصهيوني !.

المملكة الاردنية الهاشمية

سلطة وادي الأردن

اعلان دعوة عطاء رقم ١١/ ٨٥ لتوريد مبيدات حشرية ومبيدات للقوارض

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ١١/ ٨٥ لتوريد كميات المبيدات المبينة ادناه لاستعمالها في حملة مكافحة الحشرات والقوارض في وادي الاردن.

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في سلطة وادي الاردن — مبنى الادارة العامة الكائن في جبل عمان طريق راس العين لاستلام الشروط والمواصفات مقابل (٨٠) ثمانون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لتقديم العروض للسلطة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٨/١٩٨٥م.

اسم المادة	الكمية
١ـ مبيدات حشرية من مجموعة البيثرويد بتركيز ١٠ الى ٣٥٪	١٠٠٠٠ لتر
٢ـ مبيدات لمكافحة القوارض	٧٠ طن طعم جاهز + كمية لتحضير ٢٠ طن طعم جاهز

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الاردن

محكمة الحقوق عجلون
رقم الدعوى
٨٥/٣٨٣

مذكرة دعوة ثانية
اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته علي يوسف علي عثمان ويعمل في البحرين يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عجلون يوم السبت الواقع ٨٥/٨/١٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد يوسف علي عثمان/الصريح فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان
من شركة البادية للمعدات الهندسية

بانه قد انتهت خدمات السيد توفيق يعقوب الصفدي الذي عمل محاسبا لدى الشركة، وان الشركة ليست لها اية علاقة به اعتبارا من ١٩٨٥/٨/١.

فقدان

اعلن انا المدعو صابر تميم موسى (ابو محفوظ) عن فقدان رخصة سواقة خصوصي تخصني صادرة من عمان بتاريخ ٨٤/٦/٢٣ والتي اجهل رقمها يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى اي مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

شقة للبيع

طابق ارضي مع حديقة حولها، ٣ غرف نوم مفروشة فرش جيد مع تدفئة مركزية، تلفون، الموقع ضاحية اليرموك للمهندسين مرحلة ثانية منطقة صويلح بسعر ٣٦ الف دينار مع الفرش المراجعة: تلفون ٨٩٥٠٣٥.

فقدان

اعلن انا يوسف عيسى يوسف زريقات عن فقدان محفظة بداخلها رخصة سوق تخصني صادره من عمان ورخصة سوق تخص عبدالله عيسى زريقات صادره من الزرقاء وهوية احوال مدنية صادره من الزرقاء وجواز سفر يخص عبدالله عيسى زريقات.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اي مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٩٨١٣٨١ الزرقاء.

فقدان حقيبة ملابس

الطفيلة/ اعلن للعموم عن فقدان حقيبة ملابس بداخلها جواز سفر مصري اجهل رقمه ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٣٠٨٩ الطفيلة وله جزيل الشكر.

عادل واقيم ابراهيم
مصري الجنسية

شقق للبيع بسعر مغري

عمارة تقع على ربوة مرتفعة في ضاحية الرشيد كل شقة مساحتها ١٨٥م٢ السعر ٣٠ ألف دينار - للمراجعة هاتف ٨٤٤٠٤٨

بيتموس زراعي ELITE

مركز الحدائق يعلن عن وصول شحنه من بالات البيتموس الزراعي ELITE الالماني الممتاز (الاسعار مخفضه)
للمراجعه، هاتف ٦٦٧٢٢٣
وفي البقعه موجود في مشاتل تيسير نزال ـ خلف كازية باب عمان.

دراسات وابحاث

التهديد النووي... وقانون الغاب

بقلم: اوليفيه روسباك

[illegible]

الاستمرار في اختراع اسلحة جديدة للاستمرار وبشكل افضل في تجنب الحرب النووية، اكدت ان هذه المسالة اذا وجدت مكانها على منبر جلوماسي فانها بالقابل لن تطرح عبارات قضائية حقيقية امام محاكم نادرة ومكلفة بالرد عليها.

ذلك يشبه الى حد ما الارهاب الدولي الذي اصبح منذ فترة وجيزة موضوعا لشهادات الدكتوراة في علوم السياسية دون ان يطرح ابدا امام سلطة قضائية ودون ان يظهر في الاعمال اليومية في القضاء الاوروبي و في المكافحة ضد الارهاب الاوروبي.

عبارة «باي حق» التي قالها الامين العام كان لها كل قيمتها امام الاهتمام بالاحتفال بالذكرى الاربعين للسلام تحت شعار حرب الكواكب، امام وزراء الدفاع الذين يصفون بالحداثة، كل الذين ميمون الجيش، وامام تكثيف اللجوء الى الخوف كاجراء دعائي لمسابقات الاسلحة، وامام حروب الكواكب التي تحول الى سلام في السماء، وامام التصويت على الموازنات العسكرية التي تصبح قصويتنا من اجل سلامه وامام جميع الاكاذيب التي كتب عليها اسمك ايتها الحرية.

كان يجب على هذه العبارة ان شجعتنا على ان نوجه الاتهام قضائيا النقاش الذي يلازم سياسات الدفاع النووي والخطابات حول الحد من الاسلحة والامن بشكل عام والحرب انها دون شك وان تزيل شرعية هذا الغش.

في عام ١٩٧٤ عندما سئل جيرالد [illegible]

[illegible]

اللغة السياسية المزدوجة وعلى العبث في السياسة واللاواقعية فيها.

يجب وضع القانون المشترك (الذي يسمح للقوى النووية ان تعتبر غير مسؤولة قانونيا) امام قوانين مكيافيلي الذي يقول ان الحرب يجب ان تكون برئاسة الامراء الوحيدة وقوانين كلوزفيتز الذي يقول ان الحرب هي استمرارية للسياسة ولكن بوسائل اخرى وقوانين جون ادامز الذي يقول ان الخوف هو اساس كل حكومة وقوانين اندريه غلوكزمان الذي يقول ان الخوف هو شيء جيد جدا وقوانين الاستراتيجيين السوفيات والاميركان الذين يقولون ان تخفيض التوترات ليس بالضرورة شيء جيد.

ولكن الا يكون مثيرا جيداء ان نفحص تحت زاوية جرائم التهديد والابتزاز واستغلال الثقة والتعريض للخطر والدعاية الكاذبة الخ قوانين الحرب هذه التي تجعل من الخوف والدكتاتورية الدولية امورا شرعية بواسطة القانون الاساسي الذي تعتمد عليه (الحرب هي في طبيعة الانسان)؟ [illegible] للمعاهدات الثنائية مثل التي تم وسالت وستارت او غيرها التي تهم الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بعضهما البعض وضمن قوانين اللعبة بانتهاكها (للايحاء بشكل افضل بالشرعية) والقانون الدولي يحمله الذي اصبح بلا فعالية عن طريق فلسفة سياسية لا ترى سوى قانون الغابة والمحاكم الدولية التي يرفض تحكيمها باستمرار ولكي لا تتحول الى منابر للدعاية، لم تعد كل هذه الامور تعين المواطن الذي يشعر بالقلق من

وسياسية.

في عام ١٩٤٨ اعتبر القانون الدولي ان المذبحة جريمة وهي لم تكن تعتبر كذلك بين عام ١٩٣٣ و ١٩٤٥ ولنطمئن بان قنابل النيوترون سوف تترك قصور العدل سليمة بحيث يجد من يلتجيء اليها موعد تحريم استخدامها.

اذا اعتبرنا القانون انتاجا اجتماعيا والدولة اداة وجزءا لا يتجزأ من هذا الانتاج ثم اذا نظرنا الى القانون الساري المفعول في معظم الانظمة القضائية نلاحظ انها تعتبر التهديد واستغلال الثقة والابتزاز والتعريض للخطر على انها جرائم او جنح، وتنتهك الدول هذه القوانين عندما تتوقف عن كونها اداة وتصبح ذات سيادة وهذا مخالف للقانون الدولي الذي يحتوي على نفس مقررات القانون الداخلي مثل منع التهديد ومخالف لارادة ونوايا المؤسسات التي تمثلها الدول وهذه الرغبات والنوايا واردة في القانون الداخلي [illegible]

وامام [illegible] السياسية التي ترتكب دون معاقبة مرتكبيها يجب ان ترفع دعاوى حقيقية امام المحاكم.

في ٧ كانون ثاني ١٩٨٥ وعلى اساس القانون المشترك قدمت شكوى جزائية في جنيف ضد شولتز وغروميكو واتهما بانهما متشاركان في الشر ويسببان المخاطر واتهما ايضا بالتحايل ضمن اطار مباحثات الحد من الاسلحة. وقدمت الشكوى من قبل الجمعية الاوروبية للقانون ضد نواعي للمصلحة العليا ولقد كان ذلك

[illegible]

لوموند ديبلوماتيك

الشرق الأوسط

محمود كحيل

قطاع غزة "غيتو للعرب في قلب الشرق الاوسط"

بقلم: ديمتري بروكوفيف

... كنا مسلحين بهراوات رفيعة ولكنها قوية. ما ان اقتحمنا فناء المدرسة حتى اسرع الجميع من معلمين وتلاميذ الى الصفوف في الطابق الاعلى. مضينا في اثرهم: نقتحم الصفوف ونوزع الضربات يمنة ويسرة. ويدخل قائد الفصيلة ويسأل "اين المدرس؟" وما ان يتقدم ذلك منه حتى يتلقى لكمة في الوجه وركلة في البطن. ويصرخ قائد الفصيلة: "هيا جميعا الى البيوت!" ويندفع التلاميذ خوفا الى الابواب حيث نقف بانتظارهم في الرواق لنكيل لكل واحد منهم الضرب بالعصي...

عماذا يدور الحديث؟ هل هو عن جرائم النازيين في سنوات الحرب العالمية الثانية في اوربا المحتلة؟ ام جرائم العسكريين اليابانيين في الصين؟ ام "القبعات الخضر" الامريكان في فيتنام او عن جلادين مرتزقة في بلد كان مستعمرة سابقة؟

كلا. هذه الاحداث تدور في ايامنا الراهنة، انها احداث يومية من واقع الاحتلال في قطاع غزة نقلها عن لسان جندي احتلال، الصحفي الاسرائيلي المعروف امنون دانكنر في تحقيقه: "كانت البداية في غزة". والحديث لا يدور هنا عن "حالة شاذة" كما يحب ان تصفها الدعاية الصهيونية: في التحقيق المذكور يورد دانكنر امثلة عديدة على ما يتعرض له المعتقلون الابرياء يوميا من استهزاء واهانة وضرب وتعذيب... فهدف رجال القمع واحد: كسر شوكة الفلسطينيين مهما كلف الثمن وتمريغ كرامتهم الانسانية وتحويلهم الى عبيد دون حقوق.

وكان قطاع غزة الذي يمتاز بأهمية استراتيجية كبيرة في المنطقة يستأثر منذ سنين عديدة باهتمام الصهاينة الساعين الى جعله جزءا من "الدولة اليهودية". فمنذ عام ١٩٠٥ وفي فجر الاستيطان الصهيوني لفلسطين حاولوا اقتناء الاراضي هنا. وفي عام ١٩٢٥ وضعوا خطة لازاحة العرب من هذه المنطقة، الامر الذي حدا بالقادة الصهاينة حتى الى اجراء مفاوضات مع سلطات الاحتلال البريطاني حول "تأجيرهم الى اجل غير مسمى" ٧٠ الف دونم من اراضي المنطقة. واخيرا وعندما كانت المسألة المتعلقة بمصير فلسطين بعد انتهاء الانتداب البريطاني موضع دراسة في الامم المتحدة، تقدمت الوكالة اليهودية في عام ١٩٤٧ بخطتها. خطة "التقسيم" التي تنص على تسليم قطاع غزة كليا لليهود.

واثر احتلال قطاع غزة نتيجة عدوان حزيران عام ١٩٦٧ كشف الصهاينة في الحال عمليا عن اهدافهم في هذه المنطقة. فبموجب مخطط التوسعيين المتربعين على كرسي السلطة في اسرائيل يجب ان يتم هنا اقامة حزام "الاحتلال النموذجي" — تكتات ضخمة لزهاء نصف مليون فلسطيني اعتزم الصهاينة تحويلهم الى قوة عاملة مسلوبة الحقوق تعمل في خدمة الرأسماليين الاسرائيليين.

لماذا وقع الاختيار على قطاع غزة بالذات؟

ان لدى القيادة الصهيونية اعتباراتها الخاصة بهذا الصدد:

اولا، ان صغر مساحة المنطقة — ٣٦٣ كيلو مترا مربعا فقط، وظروفها الطبيعية يتيحان امكانية مراقبة السكان بضراوة اشد مما في الضفة الغربية ومرتفعات الجولان.

ثانيا، ان امكانات القطاع الاقتصادية المحدودة للغاية تيسر على السلطات الصهيونية مسألة اجبار سكانه على العمل في خدمة ارباب العمل الاسرائيليين لقاء اجور زهيدة.

وثالثا واخيرا: من قال ان المستعمرين الصهاينة اعدوا مصير العمال المسلوبي الحقوق — او بالاحرى العبيد — لسكان غزة فقط؟ انما قطاع غزة هو ميدان تجريبي ملائم لاختبار طرق الاستعباد التي يعتزم المحتلون ممارستها في جميع الاراضي المحتلة.

وخلال ١٨ عاما من الاحتلال نفذت السلطات الاسرائيلية جملة كاملة من الاجراءات الرامية الى تغيير المظهر السكاني والاقتصادي لقطاع غزة. فحتى يومنا الراهن عمد المحتلون الى مصادرة ما يربو على ٦٠ الف دونم من الاراضي الخصبة من مالكيها العرب/ ما يربو على ٢٠ بالمئة من مساحة الاراضي الزراعية في هذه المنطقة. وقد سلمت الاراضي المغتصبة من ثم لاقامة مستوطنات يهودية يعيش فيها الان ١٠ الاف شخص.

وفي بداية العام الحالي ايضا اعلنت سلطات الاحتلال عن مصادرة ٥ الاف دونم من الاراضي الخصبة في ضواحي مدينة غزة. والهدف من وراء ذلك اقامة حزام من الاراضي اليهودية بين المستوطنات وتجزئة قطاع غزة الى جزءين وقد زعموا لمالكي الاراضي الذين واظبوا على زراعتها منذ ٥٠ — ٧٠ عاما بانها اراض "حكومية" — وتأكيدا لادعاء السلطات امروا باجتثاث الكروم وقطع اشجار الحمضيات والزيتون.

والى جانب الاغتصاب المباشر للاراضي تعمد السلطات الاسرائيلية الى اتخاذ خطوات اخرى موجهة الى تضييق الخناق على الفلسطينيين اقتصاديا. واليكم طائفة فقط من الاجراءات الاساسية التي اتخذها المحتلون في السنين الاخيرة:

* تجميد جميع مشاريع الاستصلاح وحظر تجديد المصادر الناضبة وكذا وضع نظام الري للزراعة الفلسطينية (هذه القيود لا تشمل بالطبع المستوطنين اليهود الذين يستحوذون الان على ثلث الموارد المائية في قطاع غزة تقريبا).

* تقييد فرص تصدير المنتجات الزراعية، ففي عام ١٩٨٤، مثلا، لم تسمح الادارة العسكرية للفلسطينيين ببيع منتجاتهم في اسرائيل الا في غضون اسبوع واحد فقط.

* القيود الادارية على مساحة الاراضي المزروعة والجدول الزمني للاعمال الزراعية: فاستنادا الى الامرين العسكريين المرقمين ١٠١٥ و ١٠٣٩، المؤرخين في عام ١٩٨٣ لا يحق للفلاحين بدء البذار دون الحصول على موافقة خاصة تحدد مساحة الاراضي المخصصة لزراعة كل محصول.

* حظر انشاء مؤسسات صناعية جديدة وتوسيع العاملة. ومنذ بداية الاحتلال لم يتم الموافقة على اي طلب لاستحداث فرص عمل جديدة في الصناعة. وفي الوقت نفسه جرى تحت مختلف الاعذار غلق طائفة من المؤسسات التي بوسع منتجاتها منافسة المنتجات الاسرائيلية المثيلة.

* غلق قنوات تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية، وعلى هذا النحو جمعت مختلف الجمعيات الخيرية خلال الاعوام ١٩٧٨ — ١٩٨٤ مبلغ ٦٦ مليون دولار لتنمية الضفة الغربية وقطاع غزة على ان نصف هذا المبلغ تم تجميده في البنوك الاسرائيلية بموجب امر صادر من سلطات الاحتلال.

وبنتيجة هذه الاجراءات التعسفية تسود قطاع غزة موجة مستشرية من البطالة (تشمل حسب بعض المعطيات ٣٠ بالمئة من السكان القادرين على العمل). يضطر ٨٠ الفا من سكان غزة بما في ذلك ١٠ الاف طفل في الوقت الراهن الى العمل اجراء لدى ارباب عمل اسرائيليين. هذا والعامل العربي لا يتمتع بغالبية الحقوق الاجتماعية فهو لا يتمتع بالضمان التقاعدي ولا اعانة المعوقين والعاطلين عن العمل. وفي غضون ذلك ينبغي على ارباب العمل وفقا للقانون الذي سن منذ عام ١٩٧٠ ان يستقطعوا اجزاء من اجور العمال الفلسطينيين لصالح منظومة التأمين القومي: تذهب هذه الموارد الى خزينة الدولة وتنفق على بناء المستوطنات. وعلى هذا المنوال يجبر الصهاينة العرب على المشاركة في تمويل الاستيطان الاسرائيلي لاراضيهم.

وبغية ضمان استقرار نظام الاحتلال، يلجأ المستعمرون الصهاينة الى اسوأ الطرق لقمع ابسط مظاهر الاستياء. فيكاد لا يمر يوم دون ان يعلن حظر التجول وتغلق ابواب المتاجر في هذه النقطة او تلك من قطاع غزة. وعقاب اي ذنب — بل واي ضيع في الغالب — هو الاعتقال والضرب في النقاط العسكرية والزج في السجون داخل اسرائيل حيث يتعرض السجناء لشتى صنوف التعذيب.

نوفوستي

...حتى الاطفال ... تعرضوا للاعتقال من جانب الجنود الصهاينة.
"راديو أ ب"

تقدم دار سينما ومسرح
فيلادلفيا
ت: ٦٣٤١٤٤
بأن تقدم لكم ساعتان من الضحك المتواصل
مع بل موري في:
المعهد العسكري
STRIPS
مواعيد العرض: ٣,٣٠ — ٦ — ٨,٣٠ — ١٠,٣٠

للبيع بيك آب تويوتا داينا
نيرل عمومي جديد موديل ١٩٨٥ استعمال خاص لمدة ٦ اشهر مدفوع من الثمن ٣٨٠٠ دينار والباقي كمبيالات شهرية. معدل ١٤٥ دينار شهريا. المراجعة: مع هاتف ٩٥١١٤٢ الرصيفة نواف ابو ليه.

بيع
اربد — اعلن انا المدعو اديب فارس حداد من اربد عن بيع كامل محلي المدعو قصر السنوازي الكائن في شارع شفيق الرشيدات ملك السيد عبدالسلام التبرايري الى ختام الكوفحي وشركاها كل من له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

عطاءات مركزية
رقما ٨٢، ٨٥/٨٣
انشاء توسعات ابنية مدرسية المشروع التربوي السادس

يدعى المقاولون المحليون الذين تم تاهيلهم مسبقا للمشروع التربوي السادس الراغبون بالاشتراك في اي من المناقصتين التاليتين التقدم للحصول على نسخ المناقصة من مديرية المشاريع — وزارة التربية والتعليم اعتبارا من ٨٥/٧/٣٠ ضمن الشروط التالية:

١— المشروع التربوي السادس ممول جزئيا من قبل البنك الدولي للانشاء والتعمير وتمت تجزئة التوسعات الى ثمان مجموعات وتشكل مباني هذه المناقصة المجموعتين الثالثة والرابعة.

٢— وصف العمل للعطاءات المطروحة:
رقم ٨٥/٨٢ ويشمل توسعات المدارس التالية:
سلكب الثانوية للاناث، سوف الثانوية للذكور، كفرنجة الثانوية للذكور، عجلون الثانوية للاناث، كفر عوان الثانوية للذكور.
رقم ٨٥/٨٣ ويشمل توسعات المدارس التالية:
حطين الثانوية للذكور، كفر اسد الثانوية للاناث، سحم الثانوية للاناث، النعيمة الثانوية للاناث، دير ابي سعيد الثانوية للاناث، الطرة الثانوية للاناث، الرمثا الثانوية للذكور، ابن حزم (الرمثا) الثانوية للذكور.

٣— تكون اسعار نسخ المناقصة وكفالات المناقصة كما يلي:

	سعر النسخة	قيمة الكفالة المناقصة
عطاء رقم ٨٥/٨٢	١٠٠ دينار غير مستردة	١٠٠٠٠ دينار
عطاء رقم ٨٥/٨٣	١٢٥ دينار غير مستردة	١٢٥٠٠ دينار

٤— اخر موعد لشراء نسخ المناقصة يوم السبت ١٩٨٥/٨/٢٤.
هـ— اخر موعد لايداع العروض الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٣١ في دائرة العطاءات الحكومية وزارة الاشغال العامة.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

للبيع قطعة أرض في الشميساني الغربي
تقع على مرتفع مطل على فندق الميل ايست والمدينة الرياضية مساحتها ٧٢٣م² وعلى شارعين شمالي وغربي.
للمراجعة: مع صاحب الارض تلفون ٨٩٥٠٣٥ من الساعة الخامسة مساء الى الساعة الثامنة مساء.

مطلوب للعمل
شركة مصانع الغار للرخام والبلاط
تعلن عن حاجتها الى:
١. معلم مقص رخام بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات
٢. معلم جلاية رخام يدويه بخبرة لا تقل عن سنتين.
لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال بهاتف ٦٣٨٤٠٥ عمان.

تنويه
ورد في الاعلان الصادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة المنشور في جريدتي الرأي والشعب يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٣٠ ان الاعتراض لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية وادي السير لمدة شهرين والصحيح هو ان الاعتراض لمدة شهر واحد فقط.

اعلان

١ — تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري عن البدء بقبول الطلبات من ابناء منتسبي القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني العاملين والمتقاعدين المستفيدين من نظام المكرمة الملكية السامية تمهيدا لايفادهم ببعثات الى الجامعتين الاردنية واليرموك وكليات المجتمع الحكومية اعتبارا من العام الدراسي ٨٦/٨٥ وفق الترتيب التالي:

محافظة العاصمة	٣ و٨٥/٨/٤
محافظة اربد	٥ و٨٥/٨/٦
الضفة الغربية	٧ و٨٥/٨/٨
محافظة البلقاء	٨٥/٨/١٠
محافظة الكرك	٨٥/٨/١٢
محافظة معان	٨٥/٨/١٣

المتخلفين من جميع المحافظات ١٤ و٨٥/٨/١٥ سوف يقبل لن يقبل اي طلب بعد التواريخ المحددة باعلاه.
٢ — يرفق مع الطلب الوثائق التالية:
ا — صورة مصدقة عن كشف علامات التوجيهي
ب — صورة عن دفتر العائلة صفحة ١ + ٢
ج — صورة عن شهادة التعيين للاب العامل بالخدمة
د — شهادة من الوحدة تبين تاريخ الالتحاق بالخدمة للاب العامل.
هـ — قرار التقاعد للاب المتقاعد
٤ — تقدم الطلبات الى مديرية التدريب العسكري في كلية الشهيد فيصل الكائنة بالعبدلي مقابل بنك الاسكان خلال الايام المذكورة اعلاه من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.
٥ — يرجى عدم حضور ذوي الطلاب.
ملاحظة: يعتبر مكان ولادة الاب هي الاساس للمحافظة.



عيد ميلاد جلالة الملكة زين الشرف



جلالة الملكة زين الشرف تفتتح مبنى الهلال الاحمر الاردني عام ١٩٥٣

وجلالتها تفتتح بازارا خيريا في المدينة الرياضية عام ١٩٨١

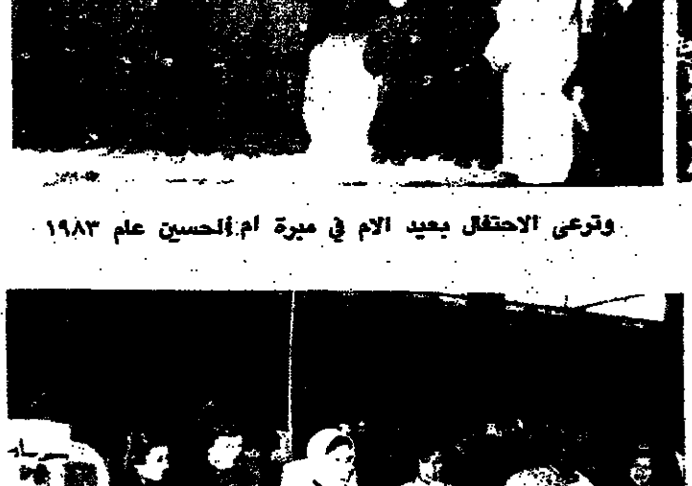


وترعى الاحتفال بعيد الام في مبرة ام الحسين عام ١٩٨٣



جلالة الملكة زين الشرف تفتتح بازارا خيريا لمبرة ام الحسين عام ١٩٨٣

وتزور المبرة بمناسبة عيد الام عام ١٩٨٤





وجلالتها تفتتح بازارا خيريا تركيا عامن ١٩٨٤

الدفعة الاولى سلمت والبقية تسلم قريبا

دبابات "سورية" للواء السادس اللبناني وحركة "أمل" والحزب التقدمي الاشتراكي

بيروت - اف.ب - علم من مصدر عسكري ان وحدات من الجيش اللبناني بدأت تتسلم عددا من الدبابات ارسلتها سوريا يوم الثلاثاء الى حركة امل.

وكانت حركة امل قد تسلمت يوم الثلاثاء في بيروت خمسين دبابة - تي ٥٤ - سوفياتية الصنع وقد سلمت هذه الدبابات (التي ارسلت عن طريق جبل الشوف بموجب اتفاق مع سوريا لتدعيم القوة العسكرية لحركة امل وبعض الوية الجيش اللبناني.

وذكر المصدر نفسه ان ٢٢ دبابة سلمت امس الاول الى اللواء السادس - اغلبيته من الشيعة - بينما سلمت عشر دبابات اخرى الى الكتيبة ٨٧ في الجيش التي انتشرت على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا - حاضرة جنوبي لبنان -

وعلم من مصدر موثوق به ان خمسين دبابة جديدة ستسلمها سوريا في غضون الاسابيع القادمة الى حركة امل. وسيتسلم الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط عشرين دبابة من طراز - تي ٥٤ - و - تي ٥٥ -

وعلم من مصدر موثوق به لدى الحزب التقدمي الاشتراكي ان الحزب لديه في الوقت الراهن نحو تسعين دبابة سوفياتية الصنع و ١١٠ سيارات مدرعة وعربات مجنزرة.

وخلافا لحركة امل فان الميليشيات الاشتراكية تتسلم اسلحتها الثقيلة مباشرة من الاتحاد السوفياتي وليبيا ويرسل هذا العتاد سواء عن طريق سوريا او عن طريق ميناء خلدة الخاضع لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي - الذي بني مؤخرا عند المخرج الجنوبي لبيروت.

وبالاضافة الى تسليم الدبابات فان الاتفاق الذي ابرم في دمشق بين سوريا ونبيه بري رئيس حركة امل ينص على تدريب بعض الكوادر العسكرية لميليشيا حركة امل. وعلم من مصدر موثوق به في بيروت ان الفا من افراد ميليشيات امل ذهبوا الى سورية بعد حرب المخيمات الفلسطينية في بيروت لمتابعة التدريب العكسري بموجب هذا الاتفاق.

وبالاضافة الى الوحدات المتمركزة في سهل البقاع وشمالي لبنان وفي جبل المتن الاعلى ومرتفعات الشوف فان لسوريا ايضا وجودا عسكريا في بيروت الغربية حيث ارسلت مؤخرا اربعين مراقبا للاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار في المخيمات الفلسطينية وتطبيق الخطة الامنية في الجزء الاسلامي من العاصمة اللبنانية.

الاردن يشارك بمؤتمر منع انتشار الاسلحة النووية

عمان - علمت - الرأي - ان الاردن سيشارك في مؤتمر لمنع انتشار الاسلحة الذرية وسيمثل الاردن في هذا المؤتمر وفد برئاسة السيد غالب بركات السفير الاردني لدى سويسرا ومن المقرر ان يعقد هذا المؤتمر في جنيف خلال الشهر المقبل.

السودان يرفض الاشتراك في مناورات عسكرية اميركية مصرية

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع امس ان السودان امتنع عن الاشتراك في مناورات عسكرية تشترك فيها قوات مصرية وامريكية هذا الشهر.

وقال المتحدث فرد هوفمان ان الولايات المتحدة بحثت في مناورات النجم الساطع ٨٥ مع حكومة الخرطوم وان السودانيين "قرروا عدم الاشتراك فيها".

وقال في بيان صحفي ان السودان كان قد اشترك في مناورات النجم الساطع ٨٣ قبل عامين.

احتمال مشاركة الجزائر في مؤتمر القمة الطارىء

الجزائر - رويتر - صرح دبلوماسيون امس بانه يتوقع ان تحضر الجزائر مؤتمر القمة العربي الطارىء الاسبوع القادم في الدار البيضاء، على الرغم من الانتقاد الحاد للصحافة الرسمية لمبادرة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

واشار الدبلوماسيون الى ان افتتاحيات الصحف الرسمية في الجزائر لم تصل الى حد قول ان الجزائر لن تحضر اجتماع القمة، ولذا فهم يتوقعون ان ترسل ممثلا على مستوى اقل من رئيس الدولة.

محادثات تونسية عمانية

تونس - العمانية - اجتمع السيد محمد بن سعيد المرهون سفير السلطنة المعتمد لدى الجمهورية التونسية ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية مع السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وتطويرها والوضع على الساحة العربية اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

لجنة وزارية برئاسة رابين توصي باعدام رجال المقاومة

عمان - بترا - ذكرت الصحف الاسرائيلية ان ما يطلق عليها باللجنة الوزارية السباعية برئاسة اسحق رابين وزير الحرب قررت رفع توصية الى الحكومة في اجتماعها المقبل لاقرار اعدام رجال المقاومة الفلسطينية بموجب ما يسمى (قانون الطوارئ).

ومعلوم ان قانون الطوارئ الذي صدر في ظل الانتداب البريطاني على فلسطين تمنح لاحدى مواده النائب العسكري صلاحية الطلب الى المحاكم انزال (الاعدام) الامر الذي تلجأ سلطات الكيان الاسرائيلي الى بنود من هذا القانون بما يخدم سياستها الارهابية والقمعية ضد المواطنين العرب في ظل الاحتلال.

وكانت اللجنة الاسرائيلية المذكورة قد وافقت على اقتراح وزير العدل في حكومة الكيان الاسرائيلي موشيه نسيم بان تستشير النيابة العامة وزيري الحرب والعدل في حالة محاكمة رجال المقاومة على ان يكون الوزيران مسؤولين عما وصف بمنح الدعم السياسي اللازم للنيابة العامة كي تستطيع مطالبة المحكمة بفرض حكم الاعدام.

حديث فيه وجع

سبق لي ان تحدثت عن ارتفاع اجرة النوم في المستشفيات واجرة الاطباء الذين يعودون المريض، ان كان حاله يستدعي ذلك هذا الى ان الطبيب المقيم يمر بالمرضى صباحا وقد يستدعي الوضع ان يسأل المريض عن حاله، وقد يبدو بصحة جيدة فيهز له الطبيب رأسه ويبتسم ويسجل مقدارا معينا من الدنانير اجرة الزيارة، او ثمن الابتسامة، وقل بين الناس والاطباء منهم، من تحلو ابتسامته!!

وبالمناسبة فان لي صاحبا كان في ايام شبابه حلو الابتسامة والضحك، وهو اليوم بعد ان اشتعل الرأس شيبا ومشاكل، وبعد ان حل محل الاسنان العظمية اسنان بلاستيكية، يخجل من ابتسامه ومن ضحكه، ولا ريب ان الرجل يشكر على شعوره مع الناس ولكن خفة الروح موهبة السماء. فلما ذهبنا انا والاستاذ على حسن عودة ١٩٦٢ لحضور مهرجان للالعاب في العراق ونظرا لاني لا احب الطيارة اقنعت الاستاذ بان عندنا حاجات ثقيلة تقتضي ان تأخذ سيارة لعمان ولم يقنع ولكنه وافق فذهبنا الى الكراج ووجدنا المسؤول يلبس (جراوية) اي يلف الكوفية على راسه وتكون لها شكل خاص، وفي خدوده نكت سود وهي بقايا حفر الجدري، واحدى عينيه اصغر من الاخرى، وبعد الاتفاق اردنا الانصراف فاصر الا ان نشرب الشاي. وفي اثناء الجلسة كان الرجل يتحدث ويبتسم ويضحك، وكلما زاد في الحديث زادت البهجة في وجهه وذهب عنه ما كنا نراه منفرا منه، وكنت احس انني اقترب من الرجل، وحين ودعناه شعرت انني اودع انسانا عزيزا حبيبا الى القلب واحسب ان ابتسامة الطبيب الصباحية لا تكون حلوة ولا قريبة الى الانسان الموجهة اليه ما لم تكن معقولة مقبولة، ولا تكون كذلك اذا هي اقترنت باسم الزيارة وغرمها.

ولست ادري ان كان صديقي الطبيب الرجل الانسان يحب ان انقل عنه ما قاله على ملأ من الناس الاصدقاء قال ان صديقا له طبيبا مرض، والاطباء مثل بقية الناس يمرضون، ويعانون من المرض اكثر مما نعاني منه نحن الناس، لانهم يعرفون ما يجر اليه ان كان ذا خطر.

لا تؤاخذني على هذه الاستطرادات وان لم تكن فكهة الا انها طراز من الحديث الذي تدور به المجالس على ندرة ما يكون لي منها.

نعود الى اجور المستشفيات التي تحدث عنها طبيب نقلا عن طبيب صادق قال: مرضت واجريت لي عملية ومكثت ثمانية وعشرين يوما فقط لا غير، واعفاني الزملاء من اجور العملية والزيارات والفحوص، وحاسبني المستشفى على مبلغ زهيد هو (١٥٦٠) دينارا اي ستين وخمسمئة والف دينار.(١)

من اجل ذلك اي بسببه واسباب مثله فاني انصح، والنصيحة لوجه الله، جميع ذوي الدخل المحدود، ان يبذلوا اقصى طاقاتهم، ان لا يمرضوا، حتى يتجنبوا مثل هذه القارعة قاصمة الظهر ادعو الله لي ولهم ان يجنبهم دخول المستشفى.

حسني فريز

(١) الرواية الصحيحة هي (١٦٥٠ دينارا).

في اطار المقاومة العربية للاجراءات التعسفية

مجالس القرى العربية في فلسطين المحتلة تنظم إضرابا تحذيريا لمدة ٢٤ ساعة

عمان - بترا - احتجاجا على الظروف المعيشية السيئة التي يعاني منها المواطنون العرب جراء الممارسات الاسرائيلية العنصرية .. نظمت امس مجالس القرى العربية في فلسطين المحتلة اضرابا تحذيريا عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة.

وتأتي هذه الاضرابات في اطار مقاومة المواطنين العرب المستمرة منذ عام ١٩٤٨ للاجراءات الاسرائيلية القاضية بمحاربة ما تبقى من الوجود العربي على ما تبقى من الاراضي العربية في فلسطين المحتلة.

وقد رفض السيد ابراهيم نمر حسين رئيس لجنة المجالس العربية رئيس بلدية شفا عمرو تعليق الاضراب وقال ان الاضراب جاء بعد فشل الجهود التي بذلت مع وزارتي الداخلية والمالية الاسرائيليين لتمويل مساعدات خاصة للسلطات المحلية العربية.

وقد تقرر كذلك ان تتظاهر المجالس العربية في فلسطين المحتلة يوم الاثنين المقبل احتجاجا على مواقف الوزارات المعنية في الكيان الاسرائيلي التي تستهدف حرمان المواطنين العرب في المدن والقرى المحتلة من الخدمات البلدية الضرورية وتحجيم الهيئات العربية وتقليصها.

ويذكر ان القرى العربية في فلسطين المحتلة تنادت عام ١٩٧٣ ازاء الاجراءات الاسرائيلية المستمرة الرامية الى التضييق المستمر على مواطني هذه القرى وازاء اعمال المصادرة لما تبقى من الاراضي العربية التي تشكل المورد الرئيسي للرزق وشكلت مجلسا عربيا للدفاع عن حقوق المواطنين العرب في فلسطين المحتلة.

وقد اجبر المواطنون العرب سلطات الكيان الاسرائيلي عام ١٩٧٦ على الاعتراف بمجلسهم وكانت السلطات تهدف من وراء اعترافها احتواء هذه المجالس غير ان ما جرى في يوم الارض في عام ١٩٧٦ ببلدة الطيبة العربية بمنطقة المثلث الفلسطيني المحتل وما شهده من مصادمات دموية بين المواطنين العرب المدافعين عن ارضهم وبين قوات الجيش الصهيوني الرامية الى مصادرتها ومع البروز الفاعل لدور المجالس المحلية في ذلك اليوم لجهة قدرتها على حشد طاقات المواطنين العرب في فلسطين المحتلة للدفاع جماعيا عن اراضيهم دفع سلطات الاحتلال الى سحب اعترافها بالمجالس المحلية العربية وذلك بعد مرور شهور قليلة فقط على هذا الاعتراف متهمة المجلس بان اهدافه سياسية بحتة.

مقتل اربعة من رجال الاطفاء في حريق بفرنسا

كان - فرنسا - رويتر - لقي اربعة من رجال الاطفاء مصرعهم، وفر مئات المصطافين لينجوا بحياتهم امس، في حين كافحت قوات الجيش ورجال الاطفاء كتلة من السنة اللهب التي تنطلق مسرعة عبر غابات جبلية نحو الساحل الفرنسي المطل على البحر المتوسط.

وقال مسؤولون محليون، ان اربعة من رجال الاطفاء المتطوعين لقوا حتفهم حرقا خلال الليلة قبل الماضية، عندما غيرت رياح عاتية فجأة اتجاهها، لتؤجج النيران التي اتت على مركبة رجال الاطفاء.

وزيرا خارجية اميركا والاتحاد السوفياتي يناقشان جدول اعمال القمة المقترحة

هلسنكي - رويتر - حققت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بداية طيبة في الاعداد لقمة تشرين الثاني في حين اعترف الجانبان باستمرار وجود مشكلات عميقة في العلاقات بينهما.

وقال مسؤول اميركي كبير ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وجد بعد مناقشة جدول اعمال القمة المقترحة مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفا رنادزي ان الوزير الجديد ملم تماما بقضايا السياسة الخارجية بعد شهر واحد فقط من توليه مهام منصبه.

وقال مسؤولون اميركيون ان الوزيرين في طريقهما لتكوين علاقة شخصية طيبة. ولكنهم قالوا ان السيد شيفا رنادزي ركز على استمرارية السياسة السوفياتية بعد التغييرات التي حدثت بالقيادة في الكرملين.

وهناك اختلافات بين موقفي واشنطن وموسكو فيما يتعلق بالحد من الاسلحة - وخاصة بشأن خطة الدفاع الصاروخي الفضائي التي يتبناها الرئيس الامريكي ريغان وحقوق الانسان وقضايا اخرى منها التدخل السوفياتي في افغانستان.

وقد انعكست الخلافات بشأن حقوق الانسان في جدول الاعمال الموسع لاجتماع القمة بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والمقرر عقده في ١٩ و٢٠ تشرين الثاني في جنيف.

فقد اوضح المسؤولون الاميركيون ان واشنطن تعتبر الموضوع بندا شرعيا في جدول الاعمال. في حين ترفض موسكو مناقشة الولايات المتحدة لموضوع حقوق الانسان وتصف ذلك بانه تدخل في شؤونها الداخلية.

ولكن الجانبين اتفقا على تناول قضايا الامن الدولي ومنها مفاوضات الحد من التسلح والصراعات الاقليمية والموضوعات الثنائية.

وقال السيد شولتز ان محادثات امس الاول يمكن ان توصف بانها خطوة اولى طيبة في الاستعداد لجعل ذلك الاجتماع (القمة) اجتماعا مثمرا بشكل حقيقي.

ومن المقرر ان يجتمع السيد شولتز والسيد شيفا رنادزي مرة اخرى في نيويورك في الخريف لاستكمال التحضير للقمة الاميركية - السوفياتية.

مسؤول في منظمة اليونسيف يبحث احتياجات الاردن في مجال رعاية الطفولة

عمان - الراي - قال السيد تارزي فيتاشي نائب المدير التنفيذي لمنظمة اليونسيف للشؤون الخارجية ان زيارته للاردن تاتي بهدف مقابلة عدد من من كبار المسؤولين والتعرف على الوضع بشكل مباشر لتحديد الاولويات التي يحتاجها الاردن في مجال رعاية الاطفال.

واضاف السيد فيتاشي في مؤتمر صحفي عقده في مكتب منظمة اليونسيف الاقليمي بعمان بمناسبة انتهاء زيارته للاردن والتي استغرقت ثلاثة ايام انه بحث مع المسؤولين ايضا امكانية زيادة مجالات التعاون بين الحكومة الاردنية ومنظمة اليونسيف للسنوات الخمس القادمة.

وقال لقد تم الاتفاق على عدة مشاريع تعنى بالامومة والطفولة في الاردن ساقوم بعرضها على المجلس التنفيذي للمنظمة ليصار الى اقرارها ومن ثم دمجها في الخطة الخمسية للتنمية والتي يبدأ تنفيذها في الاردن في بداية العام القادم ١٩٨٦.

واستعرض الدكتور فيتاشي اوضاع اطفال العالم فاوضح ان ١٥ مليون طفل يموتون سنويا نتيجة الامراض والجفاف الناتج عن الاسهال في حين ان هذه الامراض يمكن وقايتها بعلاجات بسيطة ولقاحات ومطاعيم.

وقال: ان اولويات برامج اليونسيف تتمثل في التقليل والتخفيف من عدد الوفيات نتيجة الامراض عن طريق تعميم التطعيم على مستوى عالمي قبل عام ١٩٩٠.

وتحدث الدكتور فيتاشي عن الاوضاع في الدول العربية فاشار الى ان هناك تحسنا في عملية التطعيم لان نسبة الوفيات تتراوح من ٦٠ الى ١٢٠ طفل لكل الف ولادة وان الاردن يمتاز بوضع جيد نتيجة الكفاءات العالية والنظام الصحي الجيد حيث بلغت نسبة الوفيات الحد الادنى.

واشار الدكتور فيتاشي الى ان مباحثاته في الاردن تناولت ايضا تخفيض هذا الرقم خلال السنوات القليلة القادمة خاصة وان اولويات برامج اليونسيف تتركز على عملية تخفيض وفيات الاطفال الناتجة عن امراض الطفولة القاتلة.

تشغيل اجهزة اتوبيس الفضاء الاميركي

واشنطن - ق.ن.ا - تمكن خبراء وكالة الفضاء الامريكية من تجاوز مشكلة في نظام التصوير عندما نجحوا في تشغيل احدى المعدات العلمية الموجوده في اتوبيس الفضاء الامريكي تشالنجر والتي تبلغ قيمتها ٦٠ مليون دولار.

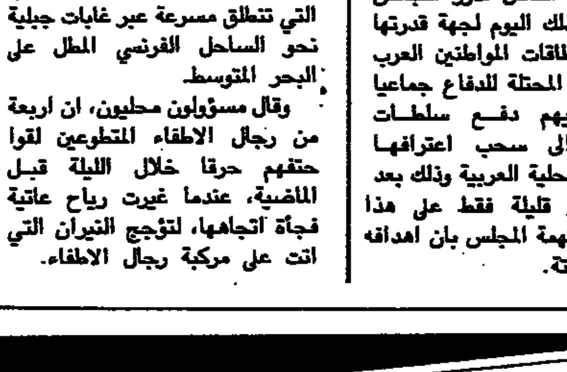
وذكر راديو (صوت امريكا) انه يتم الان جمع معلومات عن الشمس كما ان طاقم الاتوبيس يقوم باجراء مجموعة من التجارب بمراقبة الارض.

وكان اتوبيس الفضاء تشالنجر قد اطلق الى الفضاء الخارجي يوم الاثنين الماضي الا انه لم يصل الى المدار المطلوب ويبقى في مدار اقرب الى الارض ب ٧٤ كيلومترا من المدار المقصود.

قمر صناعي سوفياتي جديد

موسكو - بترا - اطلق الاتحاد السوفياتي امس قمرا صناعيا جديدا من سلسلة كوزموس وعلى متنه اجهزة علمية لمواصلة دراسة الرحاب الفضائية.

وقالت وكالة تاس للانباء ان الدورة الاولية للقمر الجديد تستغرق ٨٩,٦ دقيقة والبعد الاقصى لمداره عن سطح الارض ٢٧٨كم والادنى ٢٥٣ وزاوية ميلان المدار ٦٥ درجة.

هكذا من الأصل